

HA SIDO ESCUCHADO VIII

1325

(El

Canto)

Recedamos adentro del estado en que nada de cuanto ahora parece ser era...~ recedamos adentro de nosotros mismos...~ recedamos a la paz...~ al contento...~ al sosiego...~ al reposo...~ Recedamos a donde el maestro canta su canto eterno...~ un canto silente...~ un canto incesante...~ un canto macizo de sonido...~ un canto para el que no hay fronteras...~ un canto que canta desde adentro mismo de la profundidad que nos traga cuando recedemos...~

Amar la verdadera naturaleza de uno es natural...~ Ello es exactamente como amar al primer golpe de vista...~ Uno queda prendado en esa belleza silente que llega a todas partes...~ atravesando todos los tiempos...~ Es como un gran Cisne empollando el cielo...~ Todo él es un rumor silente que quema...~ desgarrando minuciosamente la Verdad en nuestros corazones...~

Para gran sorpresa nuestra...~ nuestros corazones cobran oído...~ se tornan escuchadores del oceánico rumor silente...~ Es un canto tan bellissimo que nos levanta apoderados de espíritu...~ como un mar de comprensión repentinamente completamente abierto...~ Entonces nosotros escuchamos el Canto silente...~ la armonía eterna...~ El corazón de un maestro espiritual no es un órgano *de* sentir sino un órgano *de hacer* sentir...~ Como un enjambre de abejas...~ todo se levanta apoderado de amor en esta escucha...~ Silentemente él nos cuenta más que hablando...~ silentemente él nos dice todo de cuando el habla no era...~

El rumor inaudible nos llama desde dentro de lo que en todos nosotros es un idéntico...~ Nosotros no recedemos y entramos adentro de nosotros para estar más apretados...~ sino para abrirnos a la abertura...~ al gran mar de mismidad cuyo sonido es silente...~

Mi corazón se llena de un licor expresivo que ata fuertemente todo desde dentro...~ Es un licor tan fuerte...~ tan sutil...~ tan desmedidamente amado...~ Es como un rumor macizo abriéndose y

abriéndome...~ Por los ríos de las aberturas del conocimiento veo salir mucho más que entra...~ Lo que sale es como una bendición sin edad...~

1326

(El

Canto)

El Idéntico en todos nosotros es una sonoridad que no suena...~ una resonancia oceánica que cubre completamente la anterioridad y posterioridad del tiempo...~ indescriptiblemente estable...~ presente a todos los tiempos y a todos los lugares...~ En este Canto silente...~ todos los maestros espirituales de todos los tiempos son un Único...~ un solo Canto...~: Bendito el que escucha el Canto eterno resonar en su corazón...~ Él ya no está solo...~ Su soledad es una incesante escucha...~ El vínculo eterno está establecido en su corazón...~ Lo que él escucha...~ con ello él resuena...~ Y su resonar es para él su mayor gozo...~ su propio canto sin comienzo ni fin...~ El Buddha cantaba...~ Cristo cantaba...~ Krishna cantaba...~ Sus palabras soportaban el Canto...~ pero no eran el Canto...~ El Canto se escucha con otro oído que las palabras...~ El Canto es indescriptiblemente más profundo que las palabras...~

1327

(El

Canto)

Una corriente de Canto silente se expande concéntricamente al corazón...~ llenando la totalidad de los mundos hasta tocar e incendiar de amor la vigilia...~ Entonces uno se escucha orar la oración más contrita...~ la oración más abrasadora...~: “Llévanos de esto que no somos...~ a lo que nosotros somos...~ llévanos de este no ser que no es nosotros al Ser que nosotros somos...~ Convierte en Canto estos días sin luz que son nuestra vigilia...~ Por el Canto sácanos del sueño al Despertar”...~

El Canto es la prueba de nuestra naturaleza verdadera...~ Es una Sonoridad inteligible que uno encuentra resonando en todo...~ y cuyo centro es la asamblea de los verificadores de la Verdad...~ devenidos un Idéntico con Ella por su verificación de Ella...~ Todos los Maestros de esta Vía son una manera de sonar el Canto Único...~ No importa lo que ellos dicen...~ Lo que importa es que suenen...~ lo que importa es que el Canto brote de su corazón como una marea ascendente que levanta todo en su ascensión...~

Entonces uno ve en su corazón levantarse un amor prodigioso...~ ¡Qué indescriptible delicia sentir este amor manando...~ subiendo...~ embebiendo!...~ Por nosotros mismos...~ decidme...~ ¿qué podemos hacer nosotros por nosotros mismos?...~ Aunque adultos...~ nosotros sólo somos realmente adultos para la auto-arrogancia y el auto-orgullo...~ para la mentira y la disimulación...~ para el sufrimiento...~ Pero en lo que nosotros somos realmente...~ nosotros no somos mayores que un recién nacido...~

¡Cuán desvalidos...~ cuán desamparados...~ cuán sufrientes estamos todos cuando nosotros no escuchamos el Canto...~ el Benigno Canto...~ la Voz silente de nuestra verdadera naturaleza...~ llamándonos desde dentro de nuestro corazón!...~

¿Qué ha sido de lo que nosotros llamamos falsamente nuestra vida?...~ ¿En qué ha consistido ella?...~ ¿Qué hemos buscado a través de toda ella?...~ ¿Qué hemos creído falsamente ser a todo lo largo de ella?...~ Os voy a responder por mí mismo...~: Una

búsqueda ciega...~ en medio de un sobrecogedor desierto de obscuridad...~ Sin rumbo...~ sin verdad...~ sin meta...~ Lo que un día era construido al día siguiente era destruido...~ siempre buscando la manutención...~ siempre sobrecogido por el terror de no durar...~ ¿Cómo puede esto ser llamado mí mismo y mío?...~ ¿Por cuál prodigio parezco sobrevivir de un día a otro...~ de una hora a otra...~ de un instante a otro?...~

En todos los seres conscientes sin excepción hay dos caras contrapuestas y contrarias...~ Todos parecen querer la continuidad de la mentira de que nosotros somos lo que parecemos...~ Sin embargo...~ en la soledad obscura detrás del escenario...~ se encuentra agazapada la amenaza de que al instante siguiente quizás lo que yo creo falsamente ser no sea ya más...~

¿Por qué nos mostramos a los demás como lo que no somos ni podemos gobernar?...~

¡Cuánto más profundo...~ cuánto más tierno...~ cuánto más sosegado...~ es entregarnos completamente a la única verdad de nosotros mismos que nosotros sabemos sin ninguna duda...~: y es que nosotros no sabemos nada...~ absolutamente nada de nosotros mismos...~ ni en este mundo...~ ni en ningún otro mundo!...~

¿Qué tenemos nosotros que ver con este mundo?...~ ¿Qué tenemos nosotros que ver con ningún mundo?...~ Nosotros no sabemos lo que este mundo es...~ Aunque este mundo fuera el Cielo más alto...~ nosotros seguiríamos sin saber lo que el Cielo más alto es...~

1328

(El

Canto)

Hablar del Canto es la cosa más difícil del mundo...~ Uno siente una marea incomprensible subirle el corazón...~ una marea desconocida...~ pasmosamente grande...~ que se asoma a los ojos con lágrimas...~ sin saber uno por qué llora...~ Un agudo sentimiento de nostalgia lo llena todo...~ y uno se acuerda de su casa...~ de cuando ni este mundo ni ningún otro mundo eran...~ de cuando uno no se sabía ser...~

Entonces uno escucha el Canto cantar lo que nuestro verdadero estado es...~ Nuestra casa verdadera es donde nada comienza ni acaba...~ donde no hay tiempo...~ ni espacio...~ donde nada está sufriendo el proceso de la experiencia...~ donde los ojos no están abiertos...~ donde los oídos no están abiertos...~ donde la sensación no siente...~ donde el conocimiento no conoce...~

Todo mi corazón se llena de nostalgia...~ En lo que todos nosotros somos un Idéntico canta en mi corazón la hora en que conmigo absolutamente nada más era...~ Contra ese trasfondo de sosiego...~ ante mi visión pasmada...~ se recorta lo que ha sido este mundo de experiencia...~ Y cuanto más profundo se hace mi conocimiento de mi ignorancia...~ tanto más crece mi amor de ese estado que Canta en mi corazón...~

Veo la asamblea de todos los verificadores de la Verdad como un solo Idéntico cantando en mi corazón...~ No hay tiempo ni espacio para este Canto...~ Él es ahora el mismo Canto que era cuando fue escuchado por primera vez...~: “Vuelve a Casa...~ retorna a Casa...~ recede a Casa...~ Ama indescriptiblemente Lo que en tu corazón canta...~ sigue el Canto...~ sigue el rastro del Canto...~ sumérgete en el Canto...~ desaparece completamente en el Canto...~

Como *Canto*...~ como sonoridad arrebatadora...~ yo permanezco en tu corazón...~ El recuerdo de ti mismo en la gran pradera increada...~ Como Eso...~ como el Canto de Eso...~ yo permanezco en tu corazón...~ Por ello ese indescriptible amor sube...~ por ello

esas lágrimas brotan...~ por ello esa nostalgia anega y embriaga...~ Es una asamblea y es un Idéntico...~ Escúchame incesantemente...~ escucha mi discurso silente...~ Donde la intimidad es identidad ya no caben las palabras...~ Duérmete completamente en mí...~ duérmete de la experiencia...~ Aunque veas...~ no veas...~ Aunque oigas...~ no oigas...~ Aunque sientas...~ no sientas...~ No cedas a la tentación de saber qué es qué...~ Duérmete del mundo y de ti mismo...~ Duérmete completamente en las alas abiertas del canto...~

El sufrimiento de la separación de Mí ha llegado hasta la orilla de la unión a Mí...~ Para restaurar este Idéntico en tu corazón...~ para cantar con-Migo...~ para dormirte en Mí...~ Yo no estoy ausente jamás...~ Yo soy el Sueño profundo donde tu separación se duerme despierta acunada por el Canto...~ Escucha...~ Escucha...~

1329

(El

Canto)

¿Qué es el Canto?...~ me he preguntado...~ Inmediatamente ha venido a mí esta respuesta...~ «Como una camella perdida varios días en el desierto...~ se llena de indescriptible alegría cuando escucha la voz de su amo viniendo a ella desde la devastación...~ así la verdadera naturaleza de uno se llena de indescriptible regocijo cuando escucha la insondable armonía del Canto viniendo a ella en medio de su aparente exilio...~ Uno ha buscado en libros...~ uno ha buscado en personas de aparente conocimiento...~ pero uno no ha reconocido en su presencia el Canto de su verdadera naturaleza...~ El Canto es precisamente lo que no puede nunca estar en los libros...~ el Canto es precisamente lo que no está en las palabras de un aparente sabio»...~

Todas las escrituras sagradas fueron promulgadas como una expresión del Canto...~ Ellas son la letra del Canto...~ Pero sin el Canto del cual ellas son sólo la letra...~ ellas no suenan...~ Como camellas perdidas en medio de un desierto...~ nuestro anhelo más profundo...~ nuestro deseo más hondo...~ es escuchar el Canto de nuestra verdadera naturaleza llamándonos a ella...~ viniendo de donde no sabemos...~ en medio de nuestro exilio de ella...~ de nuestra separación de ella...~ Nuestro amor de ella es tan intenso que nuestro estado es de profunda postración...~ semejante a una sedación que obnubila nuestra inteligencia y nuestra alegría...~ Porque inteligencia verdadera...~ alegría verdadera...~ nosotros no la tenemos mientras no escuchamos el Canto de nuestra verdadera naturaleza llamándonos a ella...~

Ya podemos leer libros...~ ya podemos escuchar las palabras de aparentes sabios...~ Nosotros no podremos sentir que reconocemos la llamada...~ si el Canto no está en ellos...~

¡Cuán profunda es la postración de la camella perdida!...~ ¡Todas sus facultades están como en suspenso!...~ ¡Y ella es incapaz de verdadera alegría y de verdadera inteligencia!...~

Palabras profundas pueden ser dichas o escritas por cualquiera...~ pero el Canto es otra cosa...~ el Canto no está en las palabras...~ Las palabras son sólo una de las expresiones del Canto...~ Camellas y hombres escuchan por igual el Canto...~ El Canto es la llamada de nuestra verdadera naturaleza a nosotros...~ Es ella quien nos encuentra en el desierto...~ Para nosotros...~ librados a nosotros mismos...~ no hay ninguna posibilidad de encontrar la salida de nuestro extravío en el desierto...~

El Canto es una sonoridad silente expandiéndose concéntrica en torno al corazón del verificador de la Verdad...~ Él mismo es el primero en saborear esta armonía antigua que encuentra dentro de sí mismo...~ Él mismo en el desierto escucha un mar de Canto envolverle y todo él deviene una resonancia de este Canto que le llama...~ Nadie encontrará pronunciado nunca su verdadero nombre de una manera más arrebatadoramente dulce...~ que escuchado de este Canto de su verdadera naturaleza llamándole...~

El Canto sale por los ojos...~ el Canto embebe la mirada...~ el Canto amansa los corazones...~ el Canto somete las pasiones...~ Meditar es verdaderamente escuchar el Canto...~ Un maestro verdadero lo es debido a que el Canto resuena en él...~

1330

(El

Canto)

Después de haber vagado perdidos en la postración del desierto del ego...~ faltos de verdadera alegría y de verdadera inteligencia...~ inesperadamente...~ en medio de nuestra hambre y de nuestra sed...~ en medio del clima abrasado de pasiones donde la escucha del Canto falta...~ un buen día llega hasta nosotros la armonía fresca de la Voz eterna...~: «Vuelve...~ retorna...~ abandona el cruel exilio...~ sígueme a donde yo te indique...~ Yo soy tu verdadera naturaleza»...~

¿Qué ocurre entonces?...~ Nosotros hemos arreglado lo mejor que hemos sabido el inhóspito paisaje de nuestra experiencia...~ No habiendo visto nunca más que el desierto asfixiante de nuestras pasiones...~ quizás hemos procurado humanizarlo...~ darle un aire de jardín en medio de la espantosa sequía de la falta de escucha de nuestra verdadera naturaleza...~ Nosotros quizás creíamos inclusive en Dios...~ y de buena fe le servíamos guiados por la letra cantada hace muchos siglos por algún verificador del Canto en su propio corazón...~

¿Qué ocurre entonces?...~ ¿Qué ocurre cuando nosotros comenzamos a escuchar el Canto...~ la llamada de nuestra verdadera naturaleza real...~ y lo reconocemos...~ e inexplicablemente comenzamos a sentir que el Canto nos lleva?...~

Lo que ocurre entonces es que para nosotros comienza la peregrinación a nosotros mismos...~ Nuestro hermojado agujero en medio del desierto abrasador va a ser abandonado...~ Pero nuestro hermojado agujero en medio del desierto abrasador es todo lo que nosotros conocemos...~ todo lo que nos es familiar...~ Una vez salidos de él...~ sólo el Canto es nuestro guía...~ Lo que antes se llamaba como se llamaba...~ ya no será llamado más así...~ Lo que antes parecía lo que parecía...~ dejará de parecer así...~ La vuelta de retorno a nosotros mismos...~ es una peregrinación guiada sólo por el Canto de nuestra verdadera naturaleza que nos llama...~ No hay otra referencia que el sabor del Canto...~

En tiempos pasados el Canto promulgó sus medios de expresión en una innumerabilidad de doctrinas y enseñanzas que brotaban espontáneamente de la propia plenitud del Canto en el corazón de los promulgadores...~ Pero ninguna de esas doctrinas y enseñanzas *era* el Canto...~ Ellas le servían de soporte...~ pero ellas no eran Él...~ ni podían decir-Le...~ ni podían cantar-Le...~ Era Él el que cantaba en ellas y por ellas...~

Cuando alguien abandona por fin el desierto del exilio y verifica su propia naturaleza verdadera...~ el Canto canta espontáneamente en su corazón...~ No es a lo que él dice...~ sino al Canto en él a lo que las gentes escuchan...~

Por ello...~ en esta vía de verificación de la propia naturaleza verdadera de uno...~ más que otra cosa en el mundo...~ importa escuchar y reconocer el Canto...~

El Canto jamás queda prendido en las palabras...~ Lo que diferencia leer un libro...~ aunque sea la promulgación de una revelación...~ y escuchar a un Cantor del Canto...~ es que en el libro el Canto jamás queda prendido en las palabras...~

1331

(El

Canto)

Recedamos ahora adentro de nuestra verdadera naturaleza...~
 Permitamos que el Mar de inconocimiento de que nosotros somos
 nos absorba y nos trague...~ Descubramos que él no nos absorbe
 verdaderamente...~ que él no nos traga verdaderamente...~
 Veamos que nosotros no somos otro que este gran Mar a la espera
 de nosotros...~ Dejémonos completamente confiados en su
 abrazo...~ Sintámonos indescriptiblemente expandidos en la
 Realidad eterna que jamás hemos cesado de ser...~

Desde el nacimiento...~ emprendamos el exilio del nacimiento a
 nuestra verdadera patria...~ Todo cuanto hemos conocido en este
 ámbito asfixiante del nacimiento es nuestro verdadero exilio...~
 Exilarnos del nacimiento es emprender la peregrinación a nuestra
 verdadera patria...~ a nosotros mismos...~

Lo que más me enseña de mí mismo es la recesión instantánea
 a mí mismo...~ a cuando el exilio del nacimiento no era...~ Escucho
 arrobado el Canto incesante de la Verdad de mí mismo...~ como
 una gran cigarra ensimismada de canto en el mediodía del mes de
 Julio...~: «Nada de cuanto ahora parece ser era conmigo...~ Mi
 verdadera naturaleza me habla de ella misma como una gran
 habitación vacía...~ sin muebles...~ sin familiares...~ sin
 recuerdos...~ sin apegos...~ sin valores...~ sin méritos...~ sin
 trabajos...~ sin crecimiento ni disminución...~ sin juventud ni
 vejez...~ sin mí mismo sabiendo que mi saber no era...~ sin
 sufrimiento...~ sin muerte...~ Es como un pasmoso reposo sin
 comienzo ni fin...~ No que yo quiera ser inmortal...~ no que yo
 quiera ser sin nacimiento ni muerte...~ no que yo me envanezca de
 saberme a mí mismo antes de todo...~ Lo que es antes de todo...~
 la gran habitación vacía de todo...~ en ella no hay ningún *yo* que
 ansíe ser inmortal...~ en ella no hay ningún *yo* concibiéndose a sí
 mismo sin nacimiento ni muerte...~ en ella no hay ningún *yo*
 inclinado ni no inclinado a envanecerse de saberse a sí mismo
 antes de todo...~

Receder a mi verdadera naturaleza es lo más amado...~ lo amadísimo...~ Como un Gran Rey en su Reino prodigioso...~ idéntico absolutamente a su reino...~ donde jamás surgen deseos ni ansiedades porque su completa satisfacción coincide absolutamente con su raíz misma...~ ¿Para qué querría yo saber que yo soy en mi verdadero reino?...~ ¿Qué adelantaría yo apartándome de la Identidad conmigo mismo...~ para conocerme a mí mismo ser...~ y para conocer cuántas y cuán grandes son mis verdaderas riquezas?...~ Con ello...~ lo único que tendría es precisamente la semejanza de este exilio...~ Un Rey que no coincide absolutamente con su Reino...~ no es un verdadero rey sino un exiliado puesto en un trono...~

Olvidado completamente de mí mismo...~ absolutamente idéntico a mí mismo...~ entre mí mismo y mí mismo no hay ningún espacio ni tiempo...~ ni lugar alguno donde ellos puedan ser...~ Esto es el gozo supremo...~ la identidad absoluta donde el conocimiento de que yo soy cesa...~

1332

(El

Canto)

No os preguntéis cómo recede uno y se abisma en su verdadera naturaleza...~ No hay ningún *cómo*...~ Ello es completamente natural y conforme al orden de nuestro ser real...~ Es una operación espontánea...~ no sabida cómo ella tiene lugar...~ No hay ningún conocimiento del *cómo* la recesión tiene lugar...~ Ella es una recesión del conocimiento al inconocimiento...~ del exilio al Reino...~ Sólo en el Reino se tiene conocimiento del Reino...~ En el exilio nadie sabe nada sobre el Reino...~

Cuando nosotros recedemos a nosotros mismos...~ ello es una sorpresa inaudita...~ Nosotros no sabemos nada del Reino...~ Es el Reino el que se abre a nosotros y nos absorbe...~ Entonces sí...~ entonces nosotros venimos a saber todo del Reino...~ Pero el conocimiento del Reino no es un conocimiento de *otro* que nosotros mismos...~ de manera que lo que allí nos vemos ser en nosotros mismos deviene una llama de amor tan grande como lo que ella ama...~ idéntica a lo que ella ama...~ inmediatamente saciada en lo que ella ama...~

Por este amor indescriptible de nosotros mismos como nosotros nos estamos viendo ser...~ nosotros nos exilamos completamente del exilio del mundo al refugio de nuestro verdadero Reino...~ A esto se llama entrar en la Peregrinación de la recesión a nosotros mismos...~ a nuestro verdadero Reino...~

Cuanto menos ego queda en nosotros más fácil e incesante es la recesión a nosotros mismos...~ La recesión a nosotros mismos no admite ninguna intencionalidad de nuestra parte...~ Es sólo por amor como la puerta de la recesión se abre...~ El ego jamás puede cruzar el umbral de la recesión...~

De manera que receder no es un acto intencionado...~ sino una operación *amada*...~ Sólo el amor da la suficiente pericia para que el ego cese...~ Y una vez cesado el ego...~ aunque sólo sea un instante...~ la recesión se produce instantáneamente y naturalmente...~ Uno se encuentra entonces hecho antorcha de

amor vivo...~ iluminando un ámbito pasmosamente familiar...~ No familiar como es familiar el mundo...~ “yo aquí...~ y el mundo ahí”...~ Sino familiar por identidad...~ por no ser *otro* que en lo que así recede y se refugia uno...~

Sólo entonces cobra sentido la proposición...~ “Esto es verdaderamente lo que yo era...~ cuando yo era...~ y absolutamente nada más era conmigo”...~ ¿Qué es lo que no era conmigo...~ cuando yo era...~ y absolutamente nada más era conmigo?...~

El mundo jamás había sido visto...~ Lo que no era conmigo...~ cuando yo era...~ y absolutamente nada más era conmigo es este exilio del conocimiento de que yo soy...~

Exilarnos de este exilio hecho de conocimiento de que nosotros somos...~ es receder y refugiarnos en nuestra verdadera naturaleza eterna...~

1333

(El

Canto)

Por más que nosotros leamos...~ por más que nosotros meditemos...~ nosotros tenemos que comprender que nuestra verdadera naturaleza jamás deviene un objeto de observación...~ Es nuestra verdadera naturaleza la que observa...~ Nosotros...~ y lo que nosotros creemos ser...~ somos su incesante objeto de observación...~ Nosotros no podemos receder a donde ya estamos...~ Es el hecho mismo de que nosotros queremos receder a nuestra verdadera naturaleza como si ella fuera *otra* que nosotros...~ lo que nos mantiene en un exilio imaginario de ella...~

De manera que no hay ningún *cómo* que uno pueda poner en práctica para receder a uno mismo...~ Uno está por así decir *siempre* recedido adentro de su verdadera naturaleza...~ al tiempo que imagina estar recediendo a ella...~ Nosotros sólo estamos aparentemente exilados de nuestra verdadera naturaleza...~ por el hecho de estar queriendo receder a ella...~

Es como desnudarse...~ receder y sumergirse en nuestra verdadera naturaleza es como desnudarse...~ Uno no se desnuda de lo que uno es verdaderamente...~ uno se desnuda de sus vestidos...~ de lo que cubre lo que uno es verdaderamente...~ Uno se desnuda de su aparente exilio hecho de su identidad a lo que el exilio es...~ El exilio es como una vestidura donde está vestida y ocultada nuestra verdadera naturaleza...~ el exilio está hecho de este mundo...~ el exilio es lo que nosotros llamamos falsamente nuestro cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ este mundo...~ y la vigilia donde este mundo aparece...~

No es con los ojos hechos de este mundo...~ de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-estado de vigilia...~ con lo que nosotros veremos lo que nosotros realmente somos...~ Es exilándonos de este exilio como nosotros vemos lo que nosotros somos...~

No habiendo mundo ni vigilia en nuestra verdadera naturaleza...~ nosotros no encontraremos en nuestra vía de recesión a nosotros mismos nada que ya haya sido visto antes con

los ojos de este mundo...~ El redescubrimiento de nuestra verdadera naturaleza es como el escuchar de una camella perdida en el desierto la voz intensamente amada de su amo...~ Esa voz no se parece a nada de cuanto suena en el desierto del exilio...~ Pero ella ya ha sido escuchada antes...~

Debido a que nada en el desierto del exilio suena como esa voz amada...~ uno no encuentra paz ni reposo en medio de la miseria de su extravío...~ Y su descontento no hace más que crecer...~

El Canto prodigioso de nuestra verdadera naturaleza sólo se parece a sí mismo...~ Debido a que uno lo ha escuchado y lo escucha siempre...~ por ello lo reconoce...~ Pero su reconocimiento es siempre una sorpresa...~ porque el momento de su escucha no parece llegar nunca...~

Uno sabe que no es posible engañarse...~ El Canto de nuestra verdadera naturaleza no está entre los sonidos del desierto del exilio...~ Por ello uno se dice a sí mismo una vez y otra...~: “esto no es...~ esto no es”...~ mientras sabe perfectamente que su exilio continua...~

El amor del Canto no se parece a ningún amor humano...~ Uno se entrega al Canto como guía...~ uno consiente en entrar en la vía de lo desconocido guiado sólo por el Canto...~ debido a que en el Canto reconoce la voz de su propia naturaleza...~ y a que un inexplicable amor le inclina a confiar...~ Ésta es la Vía del verdadero Peregrino a su verdadera naturaleza...~ un hilo hecho de Canto...~

1334

(El

Canto)

¿Cuántos verificadores de la Verdad de la verdadera naturaleza de uno asisten eternamente a la asamblea del Canto?...~ En lo que todos ellos no eran un Idéntico...~ todos ellos fueron diferentes...~ todos ellos fueron en sus debidos tiempos y lugares...~ todos ellos estuvieron revestidos de la forma y del conocimiento de que ellos eran...~ Algunos fueron especialmente adecuados a la expresión del Canto...~ y a través de su forma el Canto sonó como la promulgación particular de la Verdad que es conocida como una revelación...~ En lo que todos ellos fueron diferentes...~ cada uno de ellos fue diferente de los otros...~ Unos comprendieron y verificaron su verdadera naturaleza jóvenes...~ otros la comprendieron y verificaron viejos...~ ¿Pero qué era lo que en ellos era joven o viejo?...~ Lo que en ellos era joven o viejo es precisamente lo que ellos descubrieron que *ellos no eran*...~

En lo que todos ellos son un Idéntico...~ cuando uno por uno cada uno de ellos descubrió y verificó en lo que todos ellos son un Idéntico...~ ese descubrimiento y esa verificación...~ es como ser admitido a una asamblea prodigiosamente amada...~ Uno se descubre entonces completamente arrebatado de amor...~ un amor que uno jamás hubiera podido concebir que pudiera ser real...~ Todo en la asamblea conjunta de los Verificadores de la Verdad está encordado en el Canto...~ Ellos mismos son Canto...~ El Canto es todo allí...~ y allí nada es más amado que el Canto...~

Si uno tiene el privilegio inaudito de encontrar a un cantor del Canto...~ todo él será transformado sin saber cómo en Canto...~ El Canto llenará completamente su forma...~ y él será capaz de descubrir lo que realmente cantaba en cada uno de los Cantores del Canto jamás habidos...~

Verá con sus propios ojos la eterna Asamblea conjunta de todos los cantores jamás habidos o por haber...~ En esa Asamblea cuyo atractivo arrebató...~ nadie conserva su nombre ni su forma ni recuerda absolutamente si él fue o no fue alguna vez...~ Allí no hay

rastró de mundo...~ allí no hay rastro de cuerpo-ni-de-mente-ni-de-alma-ni-de-espíritu-ni-de-universo...~

A la visión...~ verificación...~ y entrada de uno en la asamblea del Canto...~ uno siente una subida de amor indescriptible...~ y entonces ve la verdadera naturaleza de su maestro...~ toda blanquísima de Canto...~ toda resplandeciente de Canto...~

Eternamente canta la asamblea inconnumerable de los Verificadores de la Verdad...~ Es por su Canto como nosotros somos movidos a amar nuestra verdadera naturaleza real...~

Nosotros creemos ser nosotros quienes decidimos emprender la peregrinación a la asamblea del Canto...~ Pero es debido a que estamos escuchando el Canto por lo que nosotros nos movemos irresistiblemente atraídos hacia esa Asamblea...~

No contéis con otro guía que el Canto...~ Si un maestro canta en vuestros corazones...~ tenedle por bueno...~ Si solamente habla...~ entonces no podrá conducirlos por la larga travesía del exilio de las pasiones del ego...~

¿Cómo saber que uno está escuchando el Canto?...~ Los escuchadores del Canto tienen muy pocas necesidades...~ los no escuchadores del Canto...~ tienen muchas...~ Cuanta mayor dispersión y entretenimiento y diversión en nuestra vigilia...~ tanto menos es escuchado el Canto...~

El Canto siempre levanta un fortísimo amor...~ Uno busca incesantemente el rastro del Canto...~ Todo el entretenimiento y diversión de uno está solamente en la escucha del Canto...~ El Canto es lo que uno busca...~ el Canto es lo que uno quiere...~

1335

Canto)

(El

El Canto es el Verbo cuando no suena...~ El Canto es la Luz cuando no luce...~ El Canto es la Vida cuando no deviene...~ Sumido en este Canto prodigioso...~ en esta asamblea de Cantores sin voz...~ he encontrado tendida a mí...~ agarrada con su mano mi mano...~ la mano bendita de quien canta en mi corazón el Canto eterno...~

1336

(El

Canto)

Un maestro espiritual que es lo que debe ser...~ tiene la plena consciencia por verificación incesante del establecimiento en su corazón de la asamblea intemporal del Canto...~ Todo lo que dice y todo lo que calla es la expresión del Canto eterno de alabanza y adoración a su verdadera naturaleza...~ Sabiendo por verificación que su verdadera naturaleza es un Uno Idéntico con la verdadera naturaleza de todo...~ su mundo es un lazo inquebrantable que une lo que aparentemente estaba separado...~ Su corazón es una puerta abierta de par en par a la asamblea sublime...~ donde los Cantores de todos los tiempos y de todos los lugares...~ invitan a entrar al verdadero buscador de su razón de ser última...~

Cuando uno no es un maestro verdadero...~ cuando uno no tiene por verificación incesante la consciencia plena del establecimiento en su corazón de la Asamblea Sublime del Canto...~ entonces todo lo que uno dice o calla es el decir o el callar de un individuo autoprendado de su propio conocimiento...~ tenido de libros o de otros...~ recogido aquí y allá...~ Este falso maestro...~ indica todo lo que indica como un ciego palpa los muros buscando la puerta...~

Cuando uno sigue las indicaciones de un falso maestro...~ inexplicablemente uno no alcanza a verificar la verdad de lo que él dice...~ Entonces hay la salida de que uno sea sincero en la búsqueda de su verdadera naturaleza...~ La sinceridad en esta intención es la única salvaguarda del extravío en un campo sin salida...~

Darse uno a la verdad...~ aunque ello sea en la no verificación de la verdad que caracteriza al principiante...~ es el único salvoconducto para llegar a verificarla...~

La verificación incesante de la Asamblea del Canto en el propio corazón de uno...~ cantando en eterna alabanza de esa sublime Identidad que ahora tiene su sede en el Mar de Mismidad que uno está verificando haber sido siempre uno...~ es el Maestro

supremo...~ Para abrir la Puerta...~ para tender la mano...~ esta sublime Asamblea canta en el corazón su Canto eterno...~

¿A qué se parece el Canto?...~ Todo lo que el Canto dice o calla...~ se revela fulminantemente eficaz...~ El Canto destruye la asfixia del reducto inhóspito del ego...~ Como las murallas de Jericó cayeron deshechas por el Canto...~ así las murallas del Ego caen igualmente deshechas a la escucha del Canto...~ En esto reside la eficacia sobrenatural del vínculo verdadero a un maestro verdadero...~

Como individuos nosotros podemos tener todo tipo de iniciativas espirituales...~ podemos hacer plegarias...~ podemos hacer caridades...~ podemos cultivar virtudes...~ podemos hacer horas y horas de meditación...~ Pero la única iniciativa que se revelará como verdaderamente eficaz...~ es la que nos lleva a pedir la mano del maestro...~: "Tómame de la mano...~ hazme caminar por donde tú caminas...~ llévame a la Asamblea donde tú escuchas...~ condúceme al Mar donde tú bebes...~ Consiente en hacer de mí tu amigo...~ Acepta mi servicio como un servidor de ti"...~

Mientras uno no escucha en su corazón la urgente necesidad de ser guiado...~ su guía es él mismo...~ Uno juega a ser guiado...~ Pide consejo y su verdadera disposición no es seguirlo...~ Hay mucho amor de la verdadera naturaleza de uno en la súplica al maestro de que tome nuestra mano...~

1337

(El

Canto)

No es la sublime Asamblea del Canto la que está amurallada...~
Es más bien el Ego el que está amurallado y recluido en la
espantosa devastación de su auto-volición...~

El canto nos envuelve siempre por todas partes...~ Todo de
nosotros es una puerta para el Canto...~ Es más bien nuestra
sordera la que no nos deja escuchar...~: Jamás hay falta de Canto...
~

El maestro verificador de la Asamblea del Canto en su corazón
es una completa Solicitud siempre abierta...~ Un solo movimiento
de nuestra parte en su dirección...~ e instantáneamente él nos
toma de la mano y nos saca de nuestro destierro...~

No creáis que nuestra verdadera naturaleza se haga de rogar...
~: Si ella parece no responder...~ ello es debido a que nosotros no
hemos comprendido que lo que realmente estamos pidiendo es que
ella venga a sentar su Asamblea en el círculo infectado de nuestro
Ego...~

1338

(El

Canto)

Cuando el instante primero y el instante último de este conocimiento de que nosotros somos se abracen...~ se junten...~ se cierren...~ y coincidan exactamente uno con otro...~ tanto en su centro como en su periferia...~ cuando el comienzo y el fin de lo que nosotros estamos llamando nosotros y nuestro se toquen...~ cuando lo que nosotros llamamos nuestro nacimiento y nuestra muerte se encuentren...~ en ese instante único a que se habrá reducido toda la larga experiencia de lo que nosotros venimos llamando nuestra vida...~ en ese instante único que habrá recogido y absorbido y sumergido y convertido en nada todo lo que nosotros parecimos ser...~ preguntémonos ahora...~: ¿dónde estaremos nosotros en ese instante?...~ ¿quedaremos nosotros atrapados en el estrecho abrazo del instante primero y último?...~ ¿quedaremos nosotros recogidos...~ absorbidos...~ y disueltos...~ en ese espacio de tiempo mínimo...~ sin cesar disminuyente...~ hasta que el abrazo total de ambos instantes quede consumado?...~ ¿quedaremos nosotros atrapados por la mordida de esta boca de tiempo cuyas mandíbulas...~ el instante primero y último...~ quedarán completamente cerradas en ese instante final único...~ donde ya no habrá más tiempo...~ ningún tiempo...~ ninguna duración donde seguirse sintiendo ser?...~

Ved bien...~ minuciosamente...~ profundamente...~ inteligiblemente...~ cómo el instante primero corre una carrera imparable al encuentro ineludible del instante último...~ ¿Estamos nosotros realmente dentro de los límites de esta carrera?...~ ¿Estamos nosotros realmente encadenados al instante primero...~ de manera que él está arrastrándonos en su carrera hacia el instante último...~ para aplastarnos en su abrazo...~ para hacernos desaparecer absolutamente en la exacta identidad de su encuentro?...~

Ved bien...~ ved minuciosamente...~ ved profundamente...~ inteligiblemente...~ ¿Dónde estamos nosotros verdaderamente

cuando el instante primero y el instante último del tiempo coinciden?...~ ¿Estamos nosotros dentro o fuera de su coincidencia?...~ Nuestra respuesta nos dice todo de lo que nosotros concebimos o verificamos que nosotros somos...~

Uno de nosotros ha preguntado por el tiempo...~ El tiempo es la duración aparente del viaje del primer instante de conocimiento de que nosotros somos hacia su encuentro ineludible con el último instante de conocimiento de que nosotros somos...~

Cuando este viaje aparente acabe...~ habrá un abrazo...~ habrá una coincidencia...~ habrá una identidad de ambos instantes...~ Nada quedará entre ellos...~ No habrá más conocimiento de que nosotros somos...~ Por ello importa tanto verificar ahora ese instante en que ya no quedará nada entre el primer instante y el último...~ y saber por verificación *dónde* estaremos realmente nosotros en ese instante en que ya no habrá más instantes...~ ¿Estaremos nosotros en la hendidura angosta sin cesar cerrándose sobre nosotros a medida que el abrazo se cumple?...~ ¿Estamos nosotros hechos de tiempo...~ de manera que la exhaustión del tiempo en el instante último es también nuestra exhaustión?...~

Si queréis un símbolo para meditar...~ ved este instante primero acudiendo incontenible a su cita con el instante último...~ y preguntaros *dónde* estáis vosotros en esa colisión final...~

1339

(El

Canto)

Veo la colisión del comienzo y del fin del conocimiento de que yo soy...~ Si queréis saber cuál es mi meditación...~ os diré que veo incesantemente el cierre absoluto de las mandíbulas del tiempo...~ Pero yo no me veo presa de su bocado...~ Más bien veo la desaparición en mí de todo rastro de que algún tiempo haya existido nunca...~ Yo no soy conocimiento...~ yo no soy inconocimiento...~ Una plenitud innombrable soy...~

No es verdadero que la Asamblea del Canto esté amurallada...~ La muralla está sólo a ambos lados del corredor del tiempo...~ Pero ninguno de nosotros ha estado jamás en el corredor del tiempo...~ Nada de lo que acontece en el tiempo es real...~ Llegado a su encuentro...~ todo lo que aparentemente ha tenido lugar entre el instante primero y el instante último...~ se revelará vacío...~ disuelto...~ jamás existido...~ Para ese entonces nosotros tenemos que haber verificado que jamás hemos estado dentro del angosto corredor donde el tiempo corre...~

Yo no he sido invitado a la Asamblea del Canto...~ Es la Asamblea del Canto toda entera la que tiene su sede dentro de mí...~ Yo soy su anfitrión...~ No hay tiempo ni espacio para la Asamblea del Canto...~ Una inconnumerabilidad de verificadores de la Verdad están siendo escuchados cantar su Canto Antiguo y Nuevo en la plenitud serena de mi presencia...~ Yo siento sus manos unidas a mi mano...~: Para reabrir la Puerta...~ para disolver la muralla...~

1340

Es absolutamente perentorio que nosotros nos veamos tales cuales nosotros somos...~ Verse a uno mismo tal cual uno es...~ es verse como el Contenedor de todo...~ Dentro de nosotros está el instante del comienzo de la sensación y consciencia y conocimiento de que nosotros somos...~ Nosotros tenemos que ver ese instante del comienzo...~ tenemos que verlo y sabernos a nosotros mismos absolutamente fuera de él...~ Este sabernos a nosotros mismos absolutamente fuera del instante del comienzo...~ es una visión y un conocimiento de nosotros mismos que no admite ninguna duda...~ ninguna vacilación...~ Nosotros lo tenemos de una manera natural...~ debido a que es absolutamente verdadero...~

Nosotros tenemos que ver así el instante del comienzo...~ tenemos que verlo comenzar...~ tenemos que ver comenzar con él el tiempo de nuestro conocimiento de que nosotros somos...~ Y tenemos que ver también con la visión de ese comienzo que nosotros no comenzamos...~ Lo que comienza con el instante del comienzo no es nosotros...~ Nosotros tenemos que ver absolutamente bien esto...~ Es sumamente importante que nosotros veamos el instante del comienzo y que veamos también que nosotros no comenzamos con él...~

Si nosotros no comenzamos con el comienzo del tiempo de nuestro conocimiento de que nosotros somos...~ entonces es una imposibilidad que nosotros estemos nunca en la presa del tiempo...~ El tiempo es el tiempo de nuestro conocimiento de que nosotros somos...~ no es el tiempo de nuestro ser...~

Una inconnumerabilidad de ignorantes no se paran a ver nunca el instante del comienzo del conocimiento de que ellos son...~ Ellos ignoran que este instante del comienzo comienza en ellos...~ y no ellos en él...~ El resultado es que ellos ignoran todo de ellos como ellos son realmente y aceptan ser lo que sólo ha comenzado en ellos...~

El instante del comienzo y el instante del fin del conocimiento de que nosotros somos...~ lo que es llamado nacimiento y muerte...~ su símbolo es como la semejanza de una boca cuyas mandíbulas abiertas marcan la amplitud del tiempo en que nosotros estaremos sabiendo que nosotros somos...~ Desde el mismo instante del comienzo las mandíbulas comienzan a cerrarse...~

Si nosotros no hemos visto que esta boca de tiempo está toda entera envuelta por la atemporalidad natural de nuestro verdadero ser...~ creyendo ser lo que ha comenzado con el nacimiento...~ estaremos sobrecogidos ante la visión del inexorable acercamiento de los instantes primero y último...~ Es nuestra propia falsa creencia de que nosotros somos seres temporales la que será aplastada por las mandíbulas del tiempo cuando la boca quede completamente cerrada...~

Seamos nosotros verificadores de nuestra verdadera naturaleza o no...~ nuestro verdadero ser jamás será aplastado por las mandíbulas coincidentes del primero y último instante de conocimiento de que nosotros somos...~ Ello no ocurrirá jamás...~ pero es una pena...~ es una grandísima aflicción que nosotros creamos falsamente ser seres nacidos y mortales...~ Es una grandísima aflicción que nosotros nos veamos a nosotros mismos como el bocado que el comienzo y el fin aplastan cuando todo el tiempo de su aparente separación ha transcurrido...~

Por naturaleza...~ porque nuestro ser verdadero es lo que es...~ nosotros jamás podemos entrar en el tiempo...~ Lo que el tiempo es...~ sea él lo que sea...~ el verificador de su verdadera naturaleza lo ve dentro de él...~ comenzando en él...~ acabando en él...~ cesando absolutamente de ser en él...~ No hay ningún rastro de tiempo en la verdadera naturaleza de uno...~

1341

Ved el instante del comienzo...~ El instante del comienzo es siempre ahora...~ Veos absolutamente fuera de él...~ veos absolutamente fuera del cuerpo...~ fuera de la mente...~ fuera del alma...~ fuera del espíritu...~ fuera del universo...~ fuera del comienzo...~ ved cómo el instante del comienzo está siempre dentro de vosotros...~ ved cómo el cuerpo está siempre dentro de vosotros...~ ved cómo la mente está siempre dentro de vosotros...~ ved cómo el espíritu está siempre dentro de vosotros...~ ved cómo el universo está dentro de vosotros...~ Ved cómo el instante del fin está siempre dentro de vosotros...~ Ved cómo de comienzo a fin todo lo que está entre el comienzo y el fin es un único instante sin duración...~ Veos fuera de ese instante...~ Ocupad completamente la indescriptible magnitud de vuestra verdadera naturaleza...~ No queráis saber lo que ella es...~ Sólo expandíos sin principio ni fin...~ Ello es posible porque ello es...~ ello es posible porque ello es vosotros...~

La recesión adentro de uno mismo acaba cuando uno se verifica a sí mismo jamás entrado en el tiempo...~ Lo que no ha entrado no recede...~ Jamás ha habido movimiento alguno en la indescriptible magnitud de nuestra verdadera naturaleza...~

1342

Hay una doctrina Buddhista que expresa admirablemente un principio de difícil comprensión...~ Dice así...~ «No arruinéis la verificación de vuestra verdadera naturaleza en aras del bienestar de *otro* que vuestra verdadera naturaleza real...~ aunque ese otro sea el Ego que vosotros creéis falsamente ser»...~

Nosotros...~ que estamos aquí para verificar nuestra verdadera naturaleza...~ tenemos que abrir bien los ojos y ver en qué redundante sacrificar y arruinar la verificación de nuestra verdadera naturaleza en aras del bienestar y del confort de *otro*...~ o de *otros*...~ cuando ese *otro* es la hueste de pasiones sin comienzo ni fin que nosotros llamamos nosotros cuando no vemos realmente que él es *otro* que nosotros mismos...~

Veamos bien cuantísimo esfuerzo exige tratar de dar satisfacción al Ego...~ cómo jamás se siente lleno...~ cuán tirano se vuelve...~ y hasta que punto somos nosotros servidores de nuestra propia ruina...~ Ese *otro* a cuyo placer nosotros sacrificamos la verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ es el nacido y mortal...~ y es también toda la tupida malla de sus apetitos y voliciones...~ Ese *otro* es también el ídolo de nuestras afecciones familiares...~ las afecciones familiares de nuestro Ego...~ el padre y la madre de nuestro Ego...~ los hermanos e hijos de nuestro Ego...~ Todos ellos juntos forman ese *otro* a cuyo placer y bienestar nosotros sacrificamos la verificación de nuestra verdadera naturaleza real...~

De ahí el mandato del Buddha...~ «No arruinéis la verificación de vuestra naturaleza real en aras del placer y bienestar imposible del Ego»...~

En esta Vía de verificación de la verdadera naturaleza real de uno...~ uno tiene que ser extremadamente sutil para averiguar dónde están teniendo lugar las pérdidas...~ las fugas de atención que se llevan en un momento todo el trabajo de meses...~ No hay peor enemigo de la verificación de nuestra verdadera naturaleza real que nuestro propio Ego...~ No creáis que sea fácil ver el Ego...

~ aún menos fácil es reabsorber de él los lazos con los cuales él nos ata...~ Hay siempre una disculpa...~ una justificación...~ La falsa piedad nos hace ver en los otros a *otro* que nosotros mismos...~ Y parece como si nosotros necesitáramos la desgracia ajena para valorar más nuestro propio bienestar aparente...~ Todo esto son trampas y sutilezas de nuestro Enemigo...~ No hay ningún *otro*...~ En lo que todos somos un idéntico no hay ningún rastro de Ego...~ ni nuestro ni de otro...~ Es precisamente en lo que nosotros no somos un idéntico donde surge lo que llamamos nuestro Ego y el Ego de los demás...~

¿Por qué servir y sacrificar la verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ en la cual absolutamente todos somos un solo idéntico...~ al gusto y a la satisfacción de eso en lo que todos nosotros somos diferentes...~: nuestro Ego y el Ego de los demás...~

Nuestro Ego es precisamente ese *otro* cuya satisfacción y bienestar imposible arruina completamente la verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ El Ego es el bocado de las mandíbulas del comienzo y del fin cerrándose...~

1343

A la propuesta de la Liberación...~ a la escucha de la propuesta de que nosotros somos sin nacimiento y sin muerte...~ tiene que haber en el corazón del que escucha un asentimiento absolutamente limpio de toda credulidad...~ Se admite que uno reconozca que no ve su propio "sin nacimiento y sin muerte"...~ pero la credulidad ciega arruinará completamente la empresa...~ El crédulo...~ además de no saber ni de ver su propio "sin nacimiento y sin muerte"...~ cree ciegamente que el trabajo de su propia realización lo hará *otro*...~ Él quiere creer que él es "sin nacimiento y sin muerte" en el cuerpo...~ Debido a ello él no se esfuerza en penetrar en su propio mundo de inteligibles...~ único que contiene la llave de la verificación de la verdadera naturaleza de uno...~

No hay que olvidar que hay seres humanos que se complacen en ser nacidos...~ devenir adultos y viejos...~ y morir...~ Como dice la doctrina Buddhista...~ cuando se propone la Liberación a este tipo de seres humanos su corazón no responde...~

Nosotros tenemos que aceptar entonces que *no saber* qué es lo que se nos está proponiendo cuando se nos habla de nuestro "sin nacimiento y sin muerte" es nuestra posición de salida en esta Vía de verificación de nuestra naturaleza...~

La proposición debe venir de uno que ha verificado...~ y que está verificando su propio "sin nacimiento y sin muerte"...~ Si la proposición es tenida de otra fuente...~ de un libro o de alguien que no verifica lo que propone...~ no cantará en nuestro corazón...~ y entonces nosotros no podremos ver surgir en nosotros el alimento fundamental para todo el camino que tenemos que hacer sin ver...~ sin verificar lo que hemos asentido...~: Ese alimento es la Fe...~

Mientras nosotros no vemos...~ mientras nosotros no verificamos que somos "sin nacimiento y sin muerte"...~ el lugar de nuestra no visión...~ el lugar de nuestra no verificación de nosotros mismos...~ nosotros tenemos que encontrar que está ocupado por

la Fe en que ello es verdadero...~ Toda la Fe es nuestra...~ ella es el alimento auto-generado espontáneamente de nosotros mismos...~ para el viaje en que la visión y la verificación todavía no han florecido...~

La Fe no es credulidad...~ La credulidad no trabaja...~ la credulidad no viaja...~ La Fe es un alimento poderoso...~ ardiente...~ la fe es su propia luz...~ cuando la luz de la verificación aún no es visible...~

La relación con el maestro que nos propone nuestro “sin nacimiento y sin muerte” es una relación de Fe...~

¿Qué quiere decir *de Fe*?...~ Ello es exactamente como la relación de un niño que agarra la mano de su madre...~

¿Y cuál es la relación sin Fe?...~ Ella es exactamente como un corazón en el cual no hay respuesta a la proposición de que nosotros somos “sin nacimiento y sin muerte”...~

Nuestro no saber es muy profundo...~ Nosotros no sabemos a qué se debe que la Fe florezca o no...~ Ello es un misterio...~

1344

Cuando nosotros ponemos una olla con agua...~ garbanzos...~ carne...~ verduras...~ sal...~ y saborizante al fuego...~ nosotros entregamos el proceso a la fe...~ Otros antes que nosotros hicieron lo mismo...~ y como resultado de ello tuvieron un alimento cocido perfectamente asimilable...~ Si nosotros no tuviéramos fe en el resultado...~ no emprenderíamos ni uno solo de los pasos del proceso...~

El proceso de verificación de la verdadera naturaleza de uno es una operación que exige de nuestra parte la fe en que no estamos siendo mentidos...~ además de un verdadero deseo de verificar por nosotros mismos el resultado de la cocción...~

Algunos de nosotros hemos pasado verdaderos calvarios sometidos a la presión de nuestro deseo de alcanzar un conocimiento igual al del maestro...~ precisamente en lo que el maestro era completamente diferente de nosotros...~ ¿De qué podría servirnos verdaderamente que nosotros pudiéramos llegar a ser iguales al maestro en lo que no somos un idéntico con él?...~ ¿En qué no somos nosotros un idéntico con el maestro?...~ Es evidente que nosotros no somos un idéntico con el maestro en lo que es el cuerpo de cada uno...~ en lo que es la mente de cada uno...~ en lo que es el alma de cada uno...~ en lo que es el espíritu de cada uno...~ en lo que es el nacimiento y muerte de cada uno...~ Y sobre todo...~ es evidente que nosotros no somos un idéntico con el maestro en lo que es el conocimiento de cada uno...~ ¿De qué podría servirnos entonces llegar a tener el conocimiento que el maestro parece tener?...~

En mi propia empresa de verificación...~ recuerdo los atolladeros sin salida en los cuales yo mismo me enredaba guiado por mi propia codicia del presunto conocimiento del maestro...~ Yo imaginaba que él conocía algo que yo no conocía...~ y yo quería conocer eso que él conocía igual que lo conocía él...~ Ello era la manifestación de una concepción de mí mismo como carente de algo...~

Nada más lejos de la realidad de la verdadera verificación de la propia naturaleza de uno...~ En lo que absolutamente todos nosotros somos diferentes no hay ninguna posibilidad de realizar y verificar la identidad verdadera de uno...~ En lo que todos nosotros somos diferentes...~ nosotros no podemos ser nunca idénticos a ninguno de los Sabios que pueden habernos conmovido...~ Nosotros no tendremos nunca ese conocimiento que el maestro tiene...~ y en el cual...~ lo mismo que en su cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ él es completamente diferente de nosotros...~

No sé si alcanzo a expresar lo que quiero señalar...~: Es completamente vano tratar de emular a un sabio precisamente en eso en lo cuál absolutamente todos somos diferentes...~ Es completamente vano...~ por ejemplo...~ tratar de emular a Cristo en lo que constituye su diferencia de nosotros...~ Y su diferencia de nosotros es precisamente lo que constituye el aparente contenido de lo que fue su vida...~ Para empezar...~ lo que fue aparentemente su vida ocurrió hace dos mil años...~ y lo que es aparentemente nuestra vida está ocurriendo ahora...~ ¿en qué...~ entonces...~ podemos nosotros esperar ser un idéntico con él en eso en lo cual nosotros somos absolutamente diferentes?...~

Un maestro espiritual es reputado tener conocimiento...~ Algunos conciben este conocimiento como una cantidad acumulativa...~ como un almacén de respuestas para todo y todas las cosas...~ No es en esto en lo que uno puede verificarse como un idéntico a él...~ ¿Cuál sería la señal de que la cantidad de conocimiento es suficiente?...~ ¿Dónde estaría el punto de llenado?...~ ¿Cuándo podría uno decir de uno mismo: “yo sé tanto como él...~ él y yo hemos devenido un idéntico”?...~

1345

¿En qué se resume toda esta exposición de la verdadera emulación de un verificador de la Verdad?...~ Ella se resume en que cuando nosotros escuchamos decir que hagamos lo que él hizo...~ tenemos que descartar completamente todo aquello en lo cual nosotros no somos un idéntico con él...~ incluido el conocimiento...~

Un verificador de la Verdad no lo es por su conocimiento sino por la plena consciencia de que él no es el conocimiento...~ No hay conocimiento alguno que un verificador de la Verdad llame suyo...~ Él no es un almacén de conocimiento...~ sino un almacén de vacío de conocimiento plenamente consciente de que está vacío...~ El Vacío es absorbente...~ Todo conocimiento acude al Verificador de la Verdad incontinentemente absorbente por su vacío de conocimiento...~ En él todo conocimiento se disuelve...~ en él todo conocimiento desaparece...~ en él todo conocimiento se cambia en no-conocimiento...~ Es en esto en lo que un Verificador de la Verdad debe ser emulado...~ es en esto en lo que absolutamente todos somos un Idéntico...~

1346

La función del maestro...~ no hay que olvidarlo...~ es una verdad penúltima...~ Si nosotros podemos verificar por nosotros mismos nuestra verdadera naturaleza...~ entonces la función del maestro pierde su realidad...~ Es para indicarnos a dónde mirar para ver nuestra verdadera naturaleza por lo que el maestro es necesario...~ mientras nosotros no sabemos dónde mirar...~ ni cómo mirar...~

La relación maestro-discípulo es un ámbito de felicidad donde el discípulo rompe su aislamiento...~ para salir de la asfixia y sofocación de su identificación a lo que él llama su cuerpo...~ su mente...~ su alma...~ su espíritu...~ su universo...~ La relación maestro-discípulo es una relación de amor...~ un amor limpio...~ donde el único deseo es un deseo compartido...~: por parte del maestro deseo de que el discípulo vea y verifique...~ por parte del discípulo deseo de ver y de verificar...~

Olvidaos de que haya verdadera felicidad en ninguna parte que no sea el jardín del maestro...~ Todos podemos tener en un momento u otro una satisfacción de un deseo egoísta...~ pero ello no nos dará felicidad...~ Todo lo que sirve a nuestra identificación con los deseos y fobias egoístas...~ nos encierra cada vez más estrechamente en la prisión de nuestra soledad...~ Por ello es tan enormemente desagradecido el espíritu que cree encontrar satisfacción en la realización de sus deseos...~ Es desagradecido porque en realidad no tiene nada que agradecer...~ Siendo falsa la satisfacción de los deseos...~ el anhelo de verdadera felicidad queda completamente frustrado...~ y la manera de demostrar que ello es así en el ignorante es la falta completa de agradecimiento en su corazón...~ Su verdadero anhelo no ha sido satisfecho...~ ¿qué iba entonces a agradecer él?...~

Nosotros podremos acumular propiedades...~ acumular satisfacciones...~ acumular conocimientos...~ acumular codicias...~ acumular envidias...~ acumular venganzas...~ acumular comprensiones...~ Nosotros podremos decirnos a nosotros mismos que basta con nosotros mismos para comprender...~ Nosotros

podremos decirnos que nosotros no comprendemos y que lo que nosotros no comprendemos simplemente es una imaginación o no existe...~

Pero no hay mejor prueba del estado de nuestro corazón que volver la vista a él y ver lo que hay...~ Si nosotros encontramos en él un jardín fragante...~ limpio como un amanecer llovido...~ y lleno de un brioso anhelo de ver y de comprender...~ un anhelo que se alimenta de sí mismo...~ sin ningún esfuerzo de nuestra parte...~ entonces nosotros estamos verificando nuestra bienaventurada salida del infierno amurallado de nuestro doloroso egoísmo...~ Si encontramos en él desconfianza...~ sospecha...~ duda...~ autoafirmación...~ auto-arrogancia...~ y una pertinaz resistencia a abandonar el propio auto-gobierno...~ entonces nosotros estamos viendo y verificando nuestra infortunada permanencia en el infierno amurallado de nuestro tiránico egoísmo...~

1347

El símbolo del maestro es como un maestro vinatero...~ El maestro vinatero ve en la vid los racimos...~ en los racimos ve la uva...~ en la uva ve el vino...~ en el vino ve el spiritus...~ y en el spiritus ve la absorción de su esencia en su propia Identidad...~ Entonces su felicidad está en su colmo...~

De manera que el maestro vinatero ve en su viñedo su propia felicidad...~ Y de su felicidad brota su amoroso y solícito cuidado de todas las operaciones de su arte...~ Todo es felicidad en la viña de un vinatero como éste...~ Y ésta es la imagen y el símbolo del maestro en la Vía de visión y verificación de la verdadera naturaleza de uno...~

Nosotros entramos al jardín del maestro vinatero a aprender a destilar el spiritus de la vid del cuerpo-mente-alma-y-espíritu...~ para entregarlo como ofrenda inteligible a la completud de nuestra verdadera naturaleza...~ En ello está la felicidad suprema...~ Y esta felicidad suprema...~ es la tierra misma donde la vid se alimenta...~ de manera que en esta operación todo está envuelto de felicidad...~

¿Por qué os hablo hoy de la felicidad suprema?...~ Os hablo de la felicidad para que recordéis vuestro estado primero y vuestro estado último...~. Como spiritus inteligible debéis veros a vosotros mismos fundiándoos en el abrazo sublime a vuestra verdadera naturaleza...~ No hay felicidad más grande...~ ni nada es felicidad en ausencia de esta felicidad suprema...~

Esta felicidad está presente en vuestra salida definitiva de la terrible tiranía del ego...~

1348

Sólo por amor se llega al pasmoso descubrimiento...~ Sólo por amor se llega a comprender que uno no comprende...~ y que no comprendiendo comprende uno absolutamente...~ Ciertamente el maestro es una verdad penúltima...~ ¿Qué quiere decir una verdad penúltima?...~ Una verdad penúltima quiere decir la expresión de una verdad al límite...~ inmediatamente antes de que ella devenga absorbida en la inexpressión del inconocimiento eterno...~

Como nosotros somos en nosotros mismos...~ nosotros somos un artefacto de amar...~ Nuestros corazones son ocupados incesantemente por una cadena de amores sin comienzo ni fin...~ Depende de nosotros que lo que nosotros parecemos amar nos sujete a la muerte o nos libere de ella...~

Sólo por amor se llega al pasmoso descubrimiento de que nosotros somos sin nacimiento y sin muerte...~ ¿Qué quiere decir "sin nacimiento y sin muerte"?...~ Ello quiere decir que todo cuanto en nosotros parece tener nacimiento y muerte no es nosotros mismos ni nuestro...~ Que nosotros amemos falsamente lo que no es nosotros ni nuestro...~ ello es el síntoma de nuestra sujeción a la muerte...~

Todo lo que no es nosotros ni nuestro va a dejarnos...~ Ello ha aparecido...~ Nosotros tenemos que verificar que es en nosotros donde ello ha aparecido...~ Nosotros somos la matriz y la cuna de lo que nosotros llamamos falsamente nuestro propio nacimiento...~ Nosotros somos la tumba y la disolución de lo que nosotros llamamos falsamente nuestra propia muerte...~ Que sea un instante o un millón de millones de años lo que desde el nacimiento a la muerte dure en nosotros...~ nosotros no estamos siendo afectados por ello...~ Todo nuestro amor debe volverse oceánico a lo que nosotros somos realmente...~ No hay nada más dulce...~ no hay felicidad más grande que reconocerse a uno mismo en lo que uno mismo es verdaderamente...~ No hay tiempo ni espacio en lo que uno es verdaderamente...~ No hay ningún *otro* en lo que uno es verdaderamente...~

A fuerza de amar lo que no somos...~ nosotros experimentamos una cierta dificultad en encontrarnos a nosotros mismos verificando nuestra verdadera naturaleza...~ Con ser nuestra verdadera naturaleza lo que realmente nosotros somos...~ sin embargo ella no puede ser concebida...~ Desde el lenguaje sólo puede ser aludida...~ desde la experiencia no puede ser experimentada...~

Nuestro verdadero maestro es que un nacimiento se ha producido en nosotros...~ Con él nosotros tenemos que recordar y verificar que no somos él...~ El nacimiento nos enseña todo de la muerte...~ Pero nosotros tenemos que preguntarnos...~: ¿Qué muerte había cuando el nacimiento no era?...~

Yo tengo bien visible ante mí el nacimiento...~ Veo todo de él...~ por dentro y por fuera de él...~ Veo en él todos los nacimientos jamás habidos o por haber...~ y me veo a mí mismo como su matriz y su cuna...~ sin entrar jamás en ninguno de ellos...~ Mi percepción de mí mismo...~ como mi verdadera naturaleza última...~ es una certeza sin erosión...~ como diamante...~ absolutamente limpia...~ sin tiempo ni espacio...~ absolutamente consciente de ella misma sólo...~ como la única realidad que no nace ni muere...~ Para amar este estado sublime...~ para abismarse incesantemente en él...~ para ser en mí mismo antes de que el nacimiento y la muerte fueran...~ para amar este amor de plenitud inmediata...~ para eso sólo es este nacimiento...~ Yo doy mi propio nacimiento a mí mismo...~ Lo veo dentro de mí...~ como un único punto de luz en la insondable mismidad mí mismo sólo...~ un único punto de luz abrasado de amor sólo...~ cuyo combustible es amor sólo...~ cuya luz es amor sólo...~

1349

Jamás me zambullo ni emerjo de mi propio mar...~ Yo nunca entro en ningún nacimiento...~ yo jamás salgo de ninguna muerte...~ En la plena consciencia de ser lo que realmente soy...~ las fronteras del nacimiento y de la muerte han sido comidas...~ de manera que ahora el Gran Mar de Mismidad es todo en todo...~

No me preguntéis por mi nacimiento...~ no me preguntéis por mi muerte...~ Sus murallas han sido comidas...~ No queda en mí el menor rastro de que tales eventos hayan tenido lugar nunca...~ ¿Que cómo me veo?...~ Un seno completamente expandido soy...~ un Mar de mares...~ un Océano de océanos...~ Sin diferencia ni distinción de Agua y Océano...~ No conozco ningún amanecer de mi ser...~ tampoco conozco ninguna puesta...~ Inconnumerables amaneceres y puestas han tenido lugar en mí...~ Pero mí mismo jamás ha sido hecho amanecer ni ponerse...~

¿Cómo decir lo que no es posible decir?...~ Mi conocimiento no alcanza nunca la expansión indescriptible de mi ser...~ Sin embargo...~ toda intranquilidad ha sido borrada de mí...~ Ya no alcanzo a ver ni siquiera la distinción de Agua y Océano...~ Mas allá de lo que alcanzo a decir sólo hay silencio...~ un silencio que conmueve...~ un silencio de reconocimiento y de verificación...~

Tened por cierto que lo que llamáis vuestro nacimiento no se ha producido jamás...~

1350

Limpiar nuestros corazones de odios...~ de rencores...~ de desconfianzas...~ de sospechas...~ de dolorosos recuerdos clavados en nuestra alma como una deuda que se nos debe...~ limpiarnos de envidia...~ de codicia...~ de soberbia...~ de ira...~ tal es una tarea que sí está en nuestra mano...~ y que nosotros no podemos dejar para mañana...~

Nosotros no podemos encender por nosotros mismos la llama del amor último en nuestros corazones...~ y esta llama no puede ser encendida excepto en un corazón limpio...~ excepto en un corazón inocente...~ ¿Qué es un corazón limpio...~ qué es un corazón inocente?...~ Ello es como mirar dentro de uno y no encontrar en ninguna dirección otra cosa que amplitud completamente despejada de toda identificación al cuerpo-mente-alma-y-espíritu...~

Son las pasiones como el odio...~ el rencor...~ la comparación envidiosa...~ la codicia de tener percepciones espirituales...~ la convicción de ser merecedor de lo mejor...~ las que constituyen los bloques imponentes que cierran la muralla donde acabamos muriendo asfixiados...~ Es absolutamente imposible que el amor de nuestra verdadera naturaleza real se manifieste espontáneamente en un ámbito tan sucio como un corazón amurallado de egoísmo...~

La parte más importante de la meditación no es una operación placentera...~ todos sin excepción estamos auto-convencidos de que la vida nos debe el pago de nuestros esfuerzos...~ Todos sin excepción nos encontramos a primera vista a nosotros mismos buenos y limpios y merecedores de la gracia de la realización por el mero hecho de sentir de vez en cuando como si nosotros quisiéramos verdaderamente realizar y verificar nuestra verdadera naturaleza...~ Somos tan completamente egóticos que hasta el anhelo de realizar y de verificar nuestra verdadera naturaleza nos lo atribuimos sin pudor a nosotros mismos...~

Somos nosotros...~ el auto-arrogante nosotros mismos...~ quienes pensamos que queremos realizar y verificar nuestra

verdadera naturaleza...~ En un corazón atestado así de auto-merecimientos...~ donde el recuerdo de la verdadera naturaleza de uno sólo aflora cuando uno cree ser contrariado en el buen funcionamiento de sus gustos y de sus placeres cotidianos...~ en un corazón así vacío de toda inocencia y lleno de toda codicia y envidia y sospecha...~ y desconfianza...~ es absolutamente imposible que se auto-manifieste la llama verdadera del indescriptible amor de nuestra verdadera naturaleza...~

La inocencia de corazón...~ la limpieza de corazón es absolutamente necesaria...~

El verdadero amor de nuestra naturaleza real no es un deseo de *morir*...~ es un anhelo ardiente de *entregar el espíritu*...~ Morir y entregar el espíritu son aparentemente lo mismo...~ pero mientras que morir nos implica sólo a nosotros mismos como nosotros creemos falsamente ser...~ entregar el espíritu nos implica a nosotros y a nuestra verdadera naturaleza real...~ a quien por amor de ella...~ para ser uno con ella...~ para estar donde está ella...~ nosotros queremos ardientemente entregar el espíritu...~ Mientras nosotros no somos capaces de hacer esta distinción tajante entre estos dos tipos de morir...~ nosotros somos mortales y moriremos de la muerte abominada que aterroriza a todos los ignorantes...~

1351

Limpios de todo merecimiento...~ Buscad un corazón limpio de todo merecimiento...~ Nadie se paga a sí mismo...~ Mientras nosotros encontremos dentro de nosotros un corazón con el más mínimo rastro de merecimiento...~ nosotros buscaremos ser pagados...~ Nadie se paga a sí mismo debido a que nadie es *otro* que sí mismo...~ ¿Cómo iba a ser uno al mismo tiempo merecedor y pagador?...~ Con nuestro merecimiento nosotros mismos nos cortamos de nuestra verdadera naturaleza...~ Nosotros queremos de ella no a ella misma...~ sino lo que nuestro merecimiento merece...~

De ahí la punzante plegaria...~ “A ti...~ Verdad de mi verdad...~ entrego el espíritu...~ A ti lo entrego porque te amo más a ti que a mi espíritu...~ Borra mi nombre y mi forma en este mundo y en todos los mundos...~ Concédeme ser tú mismo...~ para que yo nunca sea pagado...~ ni reconocido...~ ni recompensado...~ A ti entrego mi espíritu no para morir...~ sino para ser tú mismo...~ para no encontrarme nunca más siendo aparentemente otro que tú”...~

No hay ninguna recompensa...~ por grande que sea...~ que sea capaz de disolvernos como *otro* que el recompensador...~ Meditad bien en ello...~

Es completamente abominable ver que en los matrimonios mismos...~ cada uno de ambos cónyuges mantiene su ser *otro* reclamando sus merecimientos...~

En la verificación de nuestra verdad última no hay absolutamente nadie que deba ser recompensado...~ ni pagado...~ Con la entrega del espíritu a nuestra verdadera naturaleza real...~ nosotros ya no somos *otro* que ella...~ No queda por tanto absolutamente nada que merecer...~ ni nadie para merecerlo...~

1352

Nadie se recompensa a sí mismo...~ El verificador de su verdadera naturaleza está viéndose a sí mismo como el ámbito donde la totalidad universal tiene lugar...~ Él no se ve a sí mismo viniendo de ninguna parte...~ él no se ve a sí mismo yendo a ninguna parte...~ él no se ve a sí mismo comenzando ni finalizando...~ él no se ve a sí mismo transcurriendo ni deviniendo...~ Él no sube ni baja...~ no asciende ni desciende por estados de ser dichos superiores o inferiores...~ Él se ve a sí mismo como una inmutabilidad absoluta sin principio ni fin...~ Él ve la totalidad universal como un infinitésimo de conocimiento en su seno...~ y ve también el Resto...~ ese prodigioso Resto donde no hay ni ha habido nunca universo...~ donde el conocimiento no es jamás...~ donde él se sabe absolutamente uno...~ eternamente uno con lo que ama...~

«Nadie se recompensa a sí mismo» quiere decir que mientras nosotros esperamos una recompensa...~ una paga...~ un reconocimiento de nuestro esfuerzo...~ sutilmente...~ tenazmente...~ tercamente...~ nosotros seguimos alimentando el engaño de que nosotros somos *otro* que ese de quien nosotros esperamos la recompensa...~

¿Por qué hacemos nosotros esto?...~ Debido a nuestro amor de la experiencia...~ debido a que nosotros seguimos creyendo tenazmente que nosotros somos *otro* que lo que nosotros somos...~ Este engaño es muy sutil...~ muy adherente...~ enormemente agobiante...~ Nos cambia en seres egoístas incapaces de hacer nada sino es a cambio de algo...~ Esta actitud nos impide meditar correctamente...~ porque nosotros siempre estamos esperando el resultado de nuestro esfuerzo...~ Nos aburre enormemente no ver que lo que supuestamente estamos haciendo redunda en manifestaciones visibles de nuestra presunta mejora...~ Nuestro aburrimiento llega a ser tan efectivo que pronto nos encontramos cansados de trabajar sin cobrar aparentemente nada...~

Con este estado de espíritu...~ la meditación nunca se revelará eficaz...~ ¿Por qué?...~ Exactamente por la misma razón de que nadie se paga su trabajo a sí mismo...~ Tenemos que comprender que meditando no estamos trabajando para *otro* que nosotros mismos...~ ¿Hasta cuándo estaremos nosotros presos de la sugestión infantil de que tenemos que ser recompensados con dulces por el grandísimo trabajo de conocernos?...~ ¿Acaso *otro* que nosotros mismos va a ser beneficiado de nuestro conocimiento de nosotros mismos?...~ ¿Es *otro* que nosotros mismos quien está llevándose todo el producto de nuestro esfuerzo?...~

1353

Tenazmente...~ tercamente...~ porfiadamente...~ una vez y otra...~ cada vez que intentamos meditar...~ nosotros lo hacemos desde la identificación al cuerpo-mente-alma-y-espíritu...~ nosotros lo hacemos desde la esperanza de la paga a nuestro esfuerzo...~ sin comprender que mientras que nosotros esperemos una paga a nuestro esfuerzo...~ nosotros mismos estaremos creando y manteniendo la separación de nosotros mismos...~ La paga de nuestro esfuerzo...~ la verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ implica la absoluta desaparición de lo que en nosotros espera una paga...~ En realidad...~ la paga es tan grande...~ que es una imposibilidad absoluta que pueda ser acogida en un ego...~

Nuestra paga es que nuestro amor encuentre lo que ama...~ y absolutamente puro de otro que sí mismo...~ como una ofrenda quintaesencial hecha de amor sólo...~ se sumerja completamente en lo que ama...~

Por identidad se sabe a sí mismo entonces ser la totalidad universal...~ y aún más...~ pues queda ese Resto...~ ese grandísimo Resto que jamás ha devenido mundo...~ ni universo...~ ni hombre...~ ni dios...~ ni ángel...~ Donde no hay tiempo...~ donde no hay espacio...~ donde no hay experiencia...~ donde no hay amor porque lo que el amor ama está totalmente encontrado...~

A nadie le está garantizado ver...~ porque uno debe abrasarse de amor completamente...~ uno debe abrasarse de amor como falsamente *otro* que lo que uno ama...~

Envolviendo a todo este universo hay un Resto que no es universo...~ Este universo está sumergido en ese Resto...~ Pero ese Resto no está en ninguna parte...~ en ningún tiempo...~ Eso es lo que de mí mismo yo veo ser...~

1354

En la meditación uno tiene que verse a sí mismo como el envolvente de todo...~ como el envolvente del espacio...~ como el envolvente del nacimiento-y-muerte...~

Esta contemplación de uno mismo como el contenedor de su propio nacimiento y muerte es sumamente importante...~ Uno no tiene que aceptar nunca haber nacido...~ Si uno acepta que uno ha nacido...~ es imposible que uno llegue a comprenderse y a verificarse a uno mismo como uno realmente es...~

No se puede salir del cuerpo-mente-alma-y-espíritu si uno acepta estar dentro de ellos...~ Toda la apariencia parece estar en contra de la realidad de que nosotros jamás estamos dentro del cuerpo-mente-alma-y-espíritu...~ pero la verificación de nosotros mismos nos enseñará por nosotros mismos que ésta es la verdad...~

Verse a uno mismo como conteniendo la totalidad universal...~ ello es natural...~ No hay nada pasmoso en ello...~ Hay una intensidad inteligible que se reconoce a sí misma como siendo verdaderamente el envolvente de todo...~ Uno se sabe entonces jamás entrado en el cuerpo...~ jamás entrado en la mente...~ jamás entrado en el alma...~ jamás entrado en el espíritu...~ Uno se sabe entonces absolutamente inmutable...~ una quietud hierática...~ eterna...~ insondable...~ absolutamente imposible de ser hecha nacer...~ absolutamente imposible de ser hecha devenir...~ absolutamente imposible de ser hecha morir...~ Uno ve entonces la absoluta inexistencia de lo que es llamado el cuerpo-mente-alma-espíritu...~ la absoluta inexistencia de lo que es llamado universo...~ la absoluta inexistencia de lo que comienza...~ deviene...~ y acaba...~

1355

De la propia verificación de la verdadera naturaleza real de uno...~ viene la visión de uno como absolutamente Vacío...~ Innacido...~ Incompuesto...~ In-hecho...~ Inaprensible...~ absolutamente positivo...~ absolutamente auto-mismado...~ absolutamente auto-verificado...~ sin absolutamente nada que no esté dentro de uno...~ al tiempo que nada está constituyéndose en un límite...~ Uno se descubre sin absolutamente nada corporal...~ ni síquico...~ ni neumático...~ dentro de uno mismo...~ Para viajar de la tierra al cielo...~ uno descubre que no se mueve...~ pues uno es omnipresente a todos los estados del ser...~ absolutamente siempre...~ absolutamente ahora...~

Entonces me he dicho...~ “No había reparado en ello...~ pero este mundo es realmente el mundo de Brahma...~ ¿Qué es el mundo de Brahma?...~ El mundo de Brahma es el paraíso más alto...~ hecho totalmente de la esencia espiritual más alta...~ Él está también dentro de mí...~ ¿Cómo voy yo a un lugar que está dentro de mí?...~ ¿Cómo voy yo a un tiempo que está dentro de mí?...~ Yo soy omnipresente a todo lo que está dentro de mí...~ No hay para mí ningún ir ni venir a ninguna parte...~ Mi naturaleza es absolutamente Vacío...~: Vacío de comienzo...~ vacío de devenir...~ vacío de fin ...~ Como una sonoridad silente auto-manifestada de la propia plenitud de esta verificación...~ estoy escuchando sin oídos el rumor del Canto...~ Todo dentro de mí mismo...~ todo en esta quietud sin límites indescriptiblemente real”...~

1356

Cuando la comprensión de la verdadera naturaleza de uno no es estable...~ el verdadero aspirante a la verificación debe ser muy cuidadoso y escrupuloso tanto en lo que escucha como en lo que habla...~

Sumido en la inconsciencia...~ a falta de la discriminación de espíritus...~ llevado de una falsa bondad que es sólo auto-complacencia en el acto de encontrarse a uno mismo lo que a uno se le antoja un bien...~ uno mismo expone a los cuatro vientos de la destrucción todo un trabajo y esfuerzo quizás de meses...~

Discriminación de espíritus es tener una comprensión clara de que las gentes que viven únicamente para complacer a su ego son absolutamente incapaces de verdadero amor...~ Todo lo que hacen exige una paga de nuestra parte...~ exige una pleitesía y un reconocimiento de nuestra parte...~ Ellos están absolutamente incapacitados para la verdadera caridad...~

Cuando un aspirante a la verdadera comprensión de sí mismo tiene que vivir rodeado de este tipo de personas...~ nunca debe olvidar que no puede esperar de ellos nada gratis...~ y que lo que ellos piden normalmente a cambio de sus favores es un reconocimiento en pie de igualdad precisamente de todo lo que nos diferencia...~

Por muy dolorosas que sean existen estas palabras de Jesucristo...~ “Para el que no odia a padre y madre...~ y a hermano y hermana...~ e inclusive a su propia alma...~ por amor de mí...~ para ese, no en absoluto”...~ y también...~ “Maestro...~ dijeron a Jesús...~ ahí fuera está tu madre y tus hermanos...~ A lo cual Jesús dijo...~ Mi madre y mis hermanos son quienes escuchan mis palabras y las ponen en práctica”...~

¿Por qué decía esto Jesús?...~ Para quienes no quieren ni oír hablar de que hay una liberación...~ para quienes se complacen en comer en beber y en holgar...~ para quienes se complacen en difamar y en calumniar...~ para aquellos cuyo amor propio es tan grande que pise uno donde pise ellos se sienten pisados...~ la

frecuentación...~ compañía...~ y conversación con este tipo de personas...~ aunque sean nuestras esposas y esposos...~ nuestros padres y madres...~ nuestros hermanos y hermanas...~ traerá sufrimiento y encogimiento de corazón al principiante en esta vía de comprensión de uno mismo...~ Traerá también duda y desconfianza y ocultación...~ Este tipo de personas ama tan desesperadamente la experiencia que la totalidad de su vida...~ de sus actos...~ de sus pensamientos...~ de sus intenciones...~ y de sus palabras es la *negación* absoluta de lo que el buscador en esta vía busca...~ Ellos desmienten con su sola presencia que el pobre buscador esté haciendo verdaderamente algo...~ Su inmisericordia del buscador es completamente brutal...~ y a menudo su arma más certera es la mofa y la guasa...~ También se guaseaban los contemporáneos de Noé cuando le veían construir un arca en medio del desierto...~ La escritura nada dice de que entre los pasajeros del Arca estuvieran los parientes y amigos de Noé...~ Uno puede deducir que sus parientes y amigos pertenecían también al gentío de los guasones...~

Tenéis que tener completamente claro que esta empresa sublime de la verificación de la verdadera naturaleza real de uno despierta un rencor ciego y brutal en todos los complacedores de sí mismos dados sólo a comer y a beber y a holgar...~ El amor propio...~ la propia auto-complacencia en que lo que uno hace es lo que debe hacer no soporta ser puesta en duda...~ Las gentes entregadas por completo al festín de sus pasiones no soportan que un ojo de la consciencia esté presenciando lo que hacen...~ Ellos querrían cegarlo para que no viera...~ ellos querrían someterlo al mismo gusto al que ellos se entregan...~ para que ya nadie vea ni sepa...~

Todos los reproches y exabruptos que el buscador tiene que soportar...~ viene sólo de este rencor absolutamente ciego...~

1357
madre)

(Súplica a una

«¡Madre...~ la vida pasa en un soplo!...~ ¡Oh madre...~ no uses el amor filial que te debo para retenerme junto a ti de emprender la Vía del conocimiento y verificación de mi verdadera naturaleza...~ Como nacido y mortal...~ ¿por qué esperas a llorarme a cuando este cuerpo de miserias ya no aliente?...~ ¿es este cuerpo de miserias lo que tú quieres que sea tu hijo?...~ Si es esto lo que tú dices amar...~ llórame ya...~ pues el final de este cuerpo de miserias es cierto e ineludible!...~ ¡Oh madre!...~ ¿qué prefieres como hijo de tus entrañas...~ un nacido y mortal o un verificador de su innacimiento e inmortalidad?...~ ¡Oh madre!...~ Medítame ahora como cuando este cuerpo ya no aliente...~ Veeme yacente ya...~ en mi lecho de muerte...~ y dite a ti misma qué pudo tu amor de mí contra la presa de la muerte...~ ¡Oh madre!...~ ¿por qué usas el amor filial que te debo para retenerme junto a ti de emprender la Vía del conocimiento y verificación de mi verdadera naturaleza?»...~

1358

El sentido de identidad es monolítico...~ absolutamente repelente de toda posible duda...~ De mí mismo estoy sabiendo lo que yo soy verdaderamente...~ No hay el menor rastro de vanidad...~ no hay el menor rastro de auto-engaño...~ Donde ninguna luz es ya...~ ahí reina una Luz que no luce...~ una Luz que no se consume...~ clara de una claridad sin penumbra...~ limpia de una limpieza sin sombra...~ eterna de una eternidad sin duración...~ absolutamente mí mismo sólo de una mismidad idéntica a sí misma sin comienzo ni fin...~

De contenido he pasado a ser contenedor de todo...~ Me veo a mí mismo como el Mar del mar...~ Todo mar...~ por grande que sea...~ es un agua contenida en el Mar del mar...~ Vosotros podréis ver el agua...~ pero jamás veréis el Mar del mar...~ Para verlo hay que descubrirse a uno mismo como jamás habiendo dejado de ser-Lo...~ De manera que no es completamente verdadero que yo haya pasado de contenido a contenedor de todo...~ No ha habido ningún paso real...~ El agua...~ por vasta que sea su magnitud...~ por sutil que sea su penetración...~ jamás puede pasar a ser el mar...~ ¿Por qué es ello así?...~ Ello es así debido a que el agua es un contenido y el mar es un contenedor...~ La sutileza del mar es inalcanzable para el agua...~ pero no es inalcanzable para el mar...~

En tanto que contenido del mundo...~ creyendo ser este cuerpo-y-mente-y-alma que como paquete con un nombre y una forma está visiblemente contenido en el mundo...~ yo jamás hubiera podido *pasar* a mi verdadera naturaleza...~ Es sólo como mi verdadera naturaleza como yo me conozco ser mi verdadera naturaleza...~ Y entonces descubro que yo jamás he estado contenido ni en este cuerpo ni en ningún otro cuerpo...~ ni en este mundo ni en ningún otro mundo...~

Para mí no es posible ninguna salida del mundo debido a que jamás ha habido ninguna entrada de mí en él...~ Es completamente prodigioso lo claramente que lo estoy viendo...~ Mi naturaleza es toda luz...~ no alcanzo a distinguir ninguna oscuridad en ella...~

No es una luz que venga de ningún astro...~ no es una luz que venga de ningún luminar en el cielo...~ No hay cielo ni tierra en mi verdadera naturaleza...~ no hay adentro ni afuera...~ arriba ni abajo...~ derecha ni izquierda en mi verdadera naturaleza...~ Estoy pasmado de la prodigiosa claridad de mi visión de mí mismo...~ No es la claridad de este mundo...~

Para estar presente en el comienzo de todo no necesito ir atrás en el tiempo...~ para estar presente en el fin de todo no necesito ir adelante en el tiempo...~ Todos los tiempos y todos los espacios están completamente abiertos dentro de mí...~ Ellos no son en absoluto comparables a mi naturaleza...~ no son de mi misma naturaleza...~ no pueden tocarme...~ no pueden alcanzarme...~ no pueden entrar ni salir de mí...~

1359

Lo que me veo a mí mismo ser...~ esta claridad ni abundante ni escasa...~ falta de nada...~ sin cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu...~ sin universo...~ sin entrada ni salida...~ sin nacimiento ni muerte...~ no puede ser vista sino en la identidad absoluta...~ Ella es incomprensible e inaccesible desde el cuerpo...~ desde la mente...~ desde el alma...~ desde el espíritu...~ Ella no es de la misma naturaleza que ninguno de sus contenidos...~ Y sus contenidos son absolutamente inexistentes para ella...~

¿Cómo puede llamarse existente a lo que comenzó ayer...~ está durando hoy...~ y va a acabar mañana?...~ Cuando acabe mañana y con su acabado acabe lo que comenzó ayer y está durando hoy...~ ¿dónde estará la existencia de lo que comenzó ayer...~ está durando hoy...~ y acabará mañana?...~ Todo era una ilusión transcurriendo contenida en mí...~ pero ella no ha entrado en mí...~ no está ocupando ningún tiempo ni ningún espacio de mí...~ y no va a salir de mí...~ Todo este universo...~ y todos los universos posibles jamás habidos y por haber...~ son esta evanescencia en mi seno...~ Pero ahora yo sólo veo la claridad...~ Yo no veo ya el agua...~ sino sólo el Mar...~: el Mar del mar...~ Una Tranquilidad ralentiza serenamente mi soplo...~ La escucha es perfecta...~ la visión es perfecta...~ No veo absolutamente en mí nada inacabado...~ nada donde la sublime claridad no reine...~

¿Cuál es este estado?...~ me pregunto...~ Este es el estado...~ no hay ningún otro...~

1360

Si uno quiere verificar por uno mismo su verdadera naturaleza real...~ primero de todo tiene que asentir a la proposición de que uno no es nacido ni mortal...~ ¿Pero cómo puede ser uno innacido e inmortal en el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ si manifiestamente ellos son nacidos y mortales?...~ ¿cómo puede ser uno innacido e inmortal en la consciencia y conocimiento de que yo soy...~ si manifiestamente ellos son nacidos y mortales?...~

Verificar de uno mismo y por uno mismo que uno es sin nacimiento y sin muerte...~ no es un pensamiento...~ no es una imaginación...~ no es una fantasía...~ Uno no debe nunca concebir que la verificación de la verdadera naturaleza de uno suponga un cambio de ambiente...~ como si uno fuera a encontrarse trasladado de este mundo de miseria a un mundo de gloria...~ Todo lo que no sea abandonar absolutamente la identificación de uno mismo como algo que está contenido en un cuerpo...~ que a su vez está contenido en un mundo...~ es aferrarse a un engaño...~

Verificar la verdadera naturaleza de uno es verse a uno mismo como uno verdaderamente es...~ Todo cuanto está contenido en el tiempo y en el espacio...~ todo ello ha de ser visto como estando contenido en uno...~ Nadie puede ver esto por uno...~ nadie puede decirle a uno cómo se ve esto...~ pero si uno no alcanza a verse absolutamente fuera del tiempo y del espacio...~ y de una naturaleza radicalmente diferente de la naturaleza del tiempo y del espacio...~ su sufrimiento será grande...~ El jardín de la felicidad suprema es la verificación de uno mismo como absolutamente inalcanzable por el tiempo y el espacio...~ fuera por completo de sus límites...~ imposible de tocar por ellos...~ Es un jardín hecho completamente de claridad...~ Todo en él es claridad...~ una claridad sin luminarias...~ una claridad auto-iluminada...~

Nosotros no tenemos que inventar nuestra verdadera naturaleza real...~ no tenemos que imaginarla como el escape al sufrimiento de sentir...~ Ella es verdadera y es nuestra...~

Bienaventurados los que la ven...~ y son vistos por ella...~ y en su verse son colmados de dicha...~ y todo temor de la muerte es absolutamente borrado...~ Ellos ya nunca desearan los falsos placeres de este mundo ni de ningún otro mundo...~ Su mundo ya no es este mundo ni ningún otro mundo...~ Su mundo es su propio reconocimiento y verificación de sí mismos como jamás entrados en este mundo ni en ningún otro mundo...~

Aunque les hablen del primer nacimiento jamás habido...~ ellos saben de sí mismos que ellos ya estaban allí...~ Y cuando les hablan de la última muerte por llegar...~ ellos saben igualmente que ellos estarán allí...~ La ronda de la vida-y-muerte ellos la ven dentro de ellos...~ pero ellos no se ven a sí mismos dentro de ella...~ Ellos no se mueven...~ su inmutabilidad es absoluta...~ Presentes a todos los tiempos...~ no hay comienzo que ellos no vean comenzar ni final que ellos no vean finalizar...~ Pero su felicidad no está en ver lo que comienza y acaba...~ Ellos no encuentran ningún gusto en el devenir...~ las pasiones no les engañan...~ el conocimiento no les atrapa...~ Los deseos no les dominan...~ Su felicidad no está en sentir...~ su felicidad no está en saberse ser...~ Ni el agrado ni el desagrado les manejan...~

1361

Su cuerpo está hecho de felicidad...~ Él ve su cuerpo como la verificación incesante de su verdadera naturaleza...~ Y su visión de sí mismo es felicidad...~ una felicidad que es tranquilidad y paz inmutable...~ absolutamente intocada por el devenir...~ absolutamente contenedora de la totalidad de la ronda de la vida-y-muerte...~

Él nunca se pregunta ya por sí mismo...~ Absolutamente presente a sí mismo él es absolutamente incapaz de encontrar un *dónde* o un *cuándo* donde él no esté presente...~

Con su penetración infalible...~ siguiendo el rastro de su propia felicidad...~ él entra sin ruptura en el supremo estado del inconocimiento absoluto y se sabe a sí mismo perfectamente idéntico con el donde jamás ningún dónde ni ningún cuándo han sido...~ De manera que para él no hay nacimiento ni muerte...~ sino solamente como una semejanza de despertar del mundo en él y como una semejanza de dormir el mundo en él...~ Pero él jamás duerme ni despierta...~ Su felicidad es completa tanto cuando no se ve a sí mismo como cuando se ve a sí mismo...~

Sin cuerpo...~ sin mente...~ sin alma...~ sin espíritu...~ sin mundo...~ absolutamente inalcanzable por ellos...~ jamás tocado por ellos...~ así es el verificador incesante de su verdadera naturaleza real...~

1362

Cuando un no verificador de su verdadera naturaleza ve venir la muerte o la piensa como inevitable...~ hay un estado de obnubilación que él siente como un miedo sobrecogedor...~ Él lo siente como miedo...~ pero el estado es de pasmo y obnubilación...~ Él no sabe qué va a devenir de él...~ y este no saber le aterra...~

Los hechos son como sigue...~: Nuestra verdadera naturaleza permanece inmutablemente en nosotros siempre...~ Nosotros no somos *otro* que ella...~ ¿Cómo es sentida entonces la presencia de nuestra verdadera naturaleza en nosotros...~ cuando nosotros no somos verificadores de ella?...~ Ella es sentida como *SED*...~ En el ignorante y en el verificador de la Verdad de su verdadera naturaleza...~ la verdadera naturaleza de uno es sentida como *SED*...~

Habiendo pasado su vida el no verificador de la Verdad de sí mismo tratando de saciar su SED de sí mismo con objetos de experiencia *otros* que la verificación y entrega y retorno e identificación final con su propia naturaleza verdadera...~ llegado el momento en que la experiencia está a punto de terminar...~ él siente intacta la SED...~ pero no ve ni ha visto nunca de qué es SED esta sed que él no ha podido saciar...~ Un infinito sentido de frustración está apoderado de él...~ y él llora presa de un gran sufrimiento y de un pasmoso desconcierto...~ La SED va a sobrevivirle...~ La SED de la verdadera naturaleza de uno no muere excepto saciada en ESO de lo cual ella es SED...~

Vemos así a Jesucristo hablando a la Samaritana en el Pozo de Jacob...~ “Cinco maridos has tenido...~ y el hombre con el cual vives ahora no es tu marido...~ Todos los que bebieron de esta agua de experiencia...~ murieron...~ Pero el que beba del Agua que yo le de ...~ ése no morirá”...~

¿Qué significan las enigmáticas palabras “cinco maridos tuviste...~ y el hombre con el cual ahora vives no es tu marido”?...~ Ellas pueden significar...~ “Una inconnumerabilidad de veces has bebido de este pozo de experiencia...~ y has vuelto a tener SED...~

debido a que la SED que abrasa tus entrañas no es SED de experiencia...~ sino SED de encuentro y submersión en tu verdadera naturaleza...~ Una inconnumerabilidad de veces la SED de la Verdad te ha sobrevivido...~ y hete aquí de nuevo tratando de saciarla en el mismo pozo que tantas veces se mostró incapaz de saciarte...~ Todos los que beben en este pozo del agua de la experiencia mueren y vuelven a tener sed"...~

La SED de la verdadera naturaleza real de uno es absolutamente imposible de ser saciada con el agua de la experiencia...~ aunque ella sea la experiencia más alta...~ aunque ella sea el agua de la experiencia de ser una deidad...~ o la deidad más alta...~

Cuando viene el momento del fin...~ uno ve intacta su SED...~ uno querría que hubiera más tiempo...~ uno querría que hubiera más mundo...~ uno querría que hubiera juventud de nuevo...~ ¿Por qué?...~ Porque su SED no está saciada...~ porque su SED sigue abrasando en su corazón...~ Y así como uno lo quiere...~ así como le dicta a uno su SED en sus entrañas...~ así devendrá...~ No hay reposo para la SED hasta que ella encuentra el Gran Mar de Mismidad Pura...~ con cuyo trago y submersión en él la SED desaparece absolutamente y para siempre...~

Nadie hereda la SED del verificador de la Verdad de su verdadera naturaleza debido a que en él la SED está absolutamente saciada...~ En todos los demás casos...~ la SED será heredada...~ la sed volverá a ser sentida abrasar en las entrañas...~ sin comienzo ni fin del proceso...~

1363

La SED es sólo una...~ La SED está toda hecha de recuerdo de su Mar de Mismidad en cuya unión y fusión y submersión ella no se sentía ser...~ En el no verificador de la Verdad de su verdadera naturaleza...~ la SED deviene corrompida y fragmentada en una indefinida de pasiones y deseos...~ Toda su saciación tenida en la experiencia está condenada a dejar intacta la SED...~ La SED que todos sentimos abrasar nuestros corazones no es SED de experiencia...~ es SED de Mismidad...~

La Realidad Absoluta permanece como SED de sí misma abrasando en todos los corazones...~ Su fragmentación indefinida en la multitud de los deseos y pasiones impide su reencuentro con su anhelado Mar...~

Dejad que los regueros de SED encuentren sus caminos de retorno a su propio Mar...~ La SED sabe todo del Mar...~ del Océano infinito de su saciación...~ La SED encontrará el Mar...~ Es absolutamente vital para el fin del sufrimiento que la SED en todos nosotros encuentre el Mar...~

1364

En el verificador de su verdadera naturaleza lo que es sentido como sed en su corazón es una adhesión de maremoto a una llamada irresistible...~ Todo a una...~ todo su ser asiente a esa absorción...~ Un amor indescriptible le convierte en una antorcha viva luciendo en medio del Mar de sí mismo...~

Él ve levantarse a cada instante este cuerpo-y-mente-y-alma-y-universo hecho de extrañeza en medio de su quietud eterna...~ y entonces viene a saber que él es...~ Hecho de extrañeza...~ debido a que cuanto más profundamente se da a sí mismo...~ tanto más extraño y desconocido deviene para él este mundo de miserias...~

Miseria es todo lo que comienza...~ está pasando...~ y va a terminar...~ “¿Cómo atraparlo?”...~ se pregunta el que cree haber nacido...~ “¿Cómo detener esta marcha inexorable hacia la disolución?”...~

En el verificador de la verdad de su verdadera naturaleza...~ la visión de sí mismo como absolutamente innacido...~ incomenzado...~ indevenido...~ incompuesto...~ in-hecho...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento...~ levanta un amor de maremoto...~ unísono...~ intenso...~ completamente vidente de lo que ama...~ El despertar del conocimiento y del mundo en él...~ siempre le sorprende...~ Él no espera nunca que mañana haya más visión del mundo...~ él no espera nunca que jamás haya más mundo...~

Presentes a él todos los mundos...~ él conoce igualmente lo que es llamado infierno y lo que es llamado cielo...~ Él nunca espera que mañana haya más visión de toda esta miseria...~ Él es siempre el primer sorprendido y agarrado por el conocimiento de que él es...~

Él no ama la experiencia...~ Lo que uno no conoce no puede ser amado...~ Y la experiencia es siempre sorpresiva...~ siempre áspera...~ siempre miserable...~ Uno sólo puede amar lo que uno conoce verdaderamente como exactamente idéntico a sí mismo siempre...~

No hay ninguna diferencia entre el verificador de la verdad de sí mismo y el no verificador de la verdad de sí mismo en lo que ellos aman...~ ¿Qué aman ellos?...~ Aman la paz...~ aman la quietud...~ aman un estado verdaderamente propio que no puede serles arrebatado...~

No digamos que nosotros no podemos hacer nada...~ El amor de nuestro verdadero estado está clavado en nuestros corazones...~ Como una SED implacable...~ difícil de aplacar...~ La SED conoce todo del Agua...~ A cada sed su agua...~ Y esta SED prodigiosa en nuestros corazones...~ es el desmentido absoluto de que la visión del mundo es una visión real...~ El Agua de nuestra SED no está en el mundo...~ debido a que ningún agua en el mundo es una agua real...~

Es la aparición del conocimiento de nosotros y del mundo en nosotros lo que ha convertido nuestra propia saciación eterna en SED de nosotros mismos...~ A pesar de ello...~ nuestra saciación es verdaderamente eterna...~ debido a que la SED encontrará su Agua...~

Una vez que la SED encuentra su Agua...~ uno sabe que no hay ningún mundo...~ que no ha habido nunca ningún mundo...~

1365

¡Amor verdadero...~ Amor sublime...~ Amor sediento en mi corazón...~ abre mis ojos a la Verdad de mí mismo que tú conoces...~ Permite que la SED encuentre su verdadera Agua!...~ Mientras no vemos lo que realmente amamos...~ nuestro estado es incierto...~ presa de los bandazos de los vientos perniciosos...~: Como una llama pequeña en medio de un huracán...~

Para el que no te encuentra...~ ¡oh Agua de la infinita quietud serena!...~ su sentido de sí mismo es sufrimiento...~ Tú le quemas y le abrasas...~ Una indefinida de seres son consumidos a diario en la llama de tu alimento...~ ¡Llega pronto al Mar...~ Llega pronto al Mar de mi corazón!...~

1366

Nuestra verdadera naturaleza jamás está ausente de nosotros...
 ~ Somos nosotros...~ en tanto que creídos ser *otro* que ella...~
 quienes nos ausentamos de ella cuando estamos creyendo ser
 seres contenidos en un mundo...~ comiendo y bebiendo los
 amargos frutos del aislamiento y de la soledad...~

Nuestra verdadera naturaleza es un poder atractivo inmenso...~
 Todos queremos la paz...~ la tranquilidad...~ la serenidad...~

Por un momento...~ parecemos tener paz...~ y serenidad...~ y
 tranquilidad...~ Por un momento...~ este mundo que parece
 contenernos...~ parece conformarse al hilo de nuestros deseos...~
 Por un momento...~ parecemos estar completos...~ nada parece
 tocarnos...~ la miseria y el sufrimiento parecen tocar sólo a otros...
 ~ Nosotros...~ y nuestras familias...~ parecemos estar en orden...~
 Nosotros no somos tocados particularmente fuerte por ningún
 zarpazo del destino...~ Todo parece ocurrir como debiera...~

Esta no es la paz que se busca a sí misma en el fondo de
 nuestros corazones...~ Si lo fuera...~ ¿por qué entonces continua
 íntegra la SED grandiosa...~ la SED prodigiosa?...~

Me conmueve ver a este Idéntico en todos nuestros corazones
 buscándose a sí mismo pleno de SED...~ El SED de sí mismo...~ Es
 absolutamente conmovedor...~ tremendamente conmovedor...~ La
 enseñanza en estas palabras no está en escucharlas...~ está en ver
 a este Idéntico en todos los corazones buscándose a sí mismo en
 cada uno de nuestros corazones...~

Si queréis sentir verdadera tristeza...~ venid a esta vía de
 verificación de uno mismo...~ Sólo la verdadera tristeza nos hace
 verdaderamente profundos...~ y verdaderamente caritativos...~

Mi corazón es un ascua que abrasa día y noche...~ Una tristeza
 indescriptible me anonada...~ De mi corazón sube una plegaria que
 me quema...~ "¡Oh Amadísimo!...~ ¡oh verdaderamente Buscado!...
 ~ en el fondo de mi corazón atrayendo...~ haz que la atracción sea
 tan completa que yo jamás vuelva a ver este mundo ni ningún
 otro...~ Mi corazón está partido en dos por la tristeza...~ lágrimas

salobres inundan mi pecho en un llanto silencioso que sólo tú oyes...~ Donde no hay otro mundo que tú quiero yo estar...~ donde no hay otro dios que tú quiero yo ser...~ Donde nadie más que tú es...~ hazme de esa naturaleza tuya donde nadie más que tú es...~ Para no saberme ser ya nunca más...~ para que ya nunca más amanezca ningún otro día de nuestra aparente separación...~

No entiendo la prolongación de mis días...~ Quizás es sólo para que este amor indescriptible sea sentido más...~ Yo no lo sé...~ Mi no saber-Te iguala a mi amar-Te...~ ¡Qué enorme tristeza!...~ ¡Qué indescriptible tristeza!...~

Una tristeza como de llanto de niño...~ antes de que la fuerza viril haga de mí un levantisco desafiante...~ No saber ya no me quema...~ me quema la tristeza de amarte tanto que no puedo decirlo...~

No queda en mí el menor rastro de duda...~ Mi pasión es mi Unión...~ y mi Unión es mi pasión...~ Es esta la tristeza profunda...~ profunda...~ No se debe a nada humano ni divino...~

1367

Todo mi conocimiento queda arrasado...~ En medio sólo una llama...~ completamente abrasadora...~ y la súplica subiendo desde la profundidad inconocida...~ «Ningún miedo queda en mí de Ti...~ te he encontrado donde no esperaba...~ En medio de mi propia abrasión...~ No sé si es para sentir este amor por lo que ha aparecido en mí lo que ha aparecido...~ Pero mi visión...~ aunque se abrasa...~ no vacila ni mira para otro lado...~ Directamente a Ti...~ ¡oh Vida de mi vida!...~ ¡Que mi tumba y mi reposo y mi tranquilidad sean únicamente en Ti!...~ ¡oh Amor de mis amores!...~ ¡Que no se parta más de tristeza este corazón...~ de verte...~ un Idéntico en todos...~ en la peregrinación dolorosa de la vía de Tu propio encuentro!...~ ¡Qué indescriptible saberse jamás nacido al tiempo que este intensísimo amor no cesa!...~»...

1368

La entrega a la verdadera naturaleza de uno es por un conocimiento profundo que uno sabe sin saber...~ Es como una nostalgia punzante...~ como una añoranza que coge y aprieta el corazón...~

Viene de lo profundo un canto irresistible...~ Todo lo que uno sentía como amado se funde como nieve al sol...~ Es un sabor repentino que pone cerco al corazón...~ De dentro de lo más hondo...~ sube una plegaria llana...~ sin artificio...~ Uno no suplica más vida...~ uno no suplica más goce...~ uno no suplica más años...~

Entonces se escucha el canto...~ la voz del canto...~ silente en el corazón...~ “¡Oh Vida de mi vida...~ retírame adentro de Ti de la presenciación de este mundo y de todos los mundos!...~ Yo no quiero saber más...~ mi saber ya está completo...~ mi experiencia ya está completa...~ la estancia de este mundo en mí ya está completa!...~ ¡Ocúltame en Ti de mí mismo!...~ ¡Absórbeme en Ti de mi aparente corporalidad...~ de mi aparente alma...~ de mi aparente espíritu!...~ Si un día yo los creí mí mismo y míos...~ ahora veo que verdaderamente mí mismo yo sólo soy en Ti absolutamente cubierto de ellos...~ donde ellos no me ven...~ donde ellos no me alcanzan...~ donde ellos no me tocan!...~ ¡Oh Vida de mi vida...~ Aliento de mi aliento...~ saberme a mí mismo jamás salido de Ti...~ ni siquiera este saber yo quiero...~ Completamente desaparecido en Ti mi nombre y mi forma...~ que no quede ya ningún rastro de que este conocimiento está siendo sabido!”...~

Vienen a mí mis hijos a que les enseñe de Ti lo que Tú me enseñas...~ ¿Cómo puedo yo?...~ ¿Quién es yo?...~ ¿Qué poder tiene yo?...~ Este conocimiento sólo siente nostalgia...~ este conocimiento está hecho completamente de añoranza...~ Te veo y en lo que veo me veo...~ un estado eterno...~ absolutamente limpio...~ una plenitud indescriptible de la que sólo me separa un hilo de consciencia...~

¡Cuán inescrutable!...~ ¡Cuán insondable!...~ Me dicen que si no acaba la añoranza de Ti...~ ¿para qué entonces conocerte?...~ ¿para qué entonces quererme a mí mismo absolutamente ocultado en Ti?...~ ¿Qué respuesta les doy?...~ Ellos no Te ven...~ por eso preguntan...~

A tu visión...~ a tu verificación...~ la nostalgia y la añoranza se justifican solas...~ No hay a tu visión ninguna pregunta de por qué...~ A tu visión sólo hay un amor irresistible y una súplica incesante...~ «Piérdame a mí mismo para siempre en el abismo sublime de tu acogida...~ Después de verte...~ y viéndote...~ para mí pierde todo sentido seguir siendo...~ Cámbiese mi devenir en mí mismo por tu ser en ti mismo...~ Sea yo sumergido en mi propio mar de mismidad...~ Olvide yo mi nombre...~ olvide yo mi forma»...~

1369

Si Le veis...~ lloráis...~ Cuanto más Le veis...~ más lloráis...~
Cuanto más Le veis...~ más Le amáis...~

Torrentes de lágrimas son mi cuerpo...~ torrentes de lágrimas
son mi mente...~ y mi alma...~ y mi espíritu...~ lágrimas calientes
hechas de visión de Ti...~ ¿Cómo es posible...~ me preguntan...~
que cuanto más te veo más lloro...~ más grande es mi nostalgia...~
más grande es mi añoranza?...~ ¿Es que el sufrimiento no acaba
nunca...~ ni siquiera viendo-Te?...~

Me preguntan esto porque no te ven...~ El que te ve sabe por
qué llora...~ Su llanto es menudo y grande...~ un maremoto de
llanto en el cual se disuelve su nombre y su forma...~ ¿Cómo puede
no llorar el que te ve?...~

¡Que mi llanto no cese...~ hasta que la última partícula de
substancia se cambie en llanto y encuentre por sí sola el lecho de
tu Mar!...~ ¿Qué otra cosa que llanto le queda al que te ve?...~

¡Oh Grandísimo Señor inabarcable...~ jamás venido ni partido
de mí...~ gran abrazo al que me entrego...~ acoge este mar de
llanto y disuélvelo entero en la visión de Ti...~ ¿Por qué para
mañana?...~ El momento del llanto es siempre ahora...~

1370

La Gran Persona es todo...~ Su prodigiosa penetración inunda de añoranza el ojo que la ve...~ Y el Ojo que la ve...~ también es la Gran Persona...~ No se puede no llorar de verla...~ Una inundación de añoranza anega la totalidad del ser de llanto...~ Una profundidad desconocida profundiza y profundiza...~ y uno se disuelve enteramente en este llanto de la contemplación inaudita...~ «¿Cómo indicar esto?»...~ me pregunto...~ «¿cómo indicar esto?...~ ¿Qué tienen las palabras que ver con esto?...~ Esto no se dice...~ Esto no es posible decirlo»...~

1371

¿Cómo puede uno añorar...~ llorar...~ anhelar...~ desear...~ con toda la llama viva de la totalidad de un anhelo hecho de todos los anhelos jamás habidos?...~ La visión y contemplación de la Gran Persona en el corazón...~ ¿cómo puede esta verificación...~ que está uno sabiendo ser uno mismo...~ ser al mismo tiempo añorada...~ amada hasta la extenuación...~ entregada a ella lo que parecía ser la vida de uno...~ suplicada...~ implorada?...~ Es una intimidad excesiva donde un infinitésimo más de proximidad supone la consumación total...~

Por amor de este Amor...~ que yo me sienta ser está deviniendo detestado...~ Sin sensación...~ completamente sumergido en Ti...~ oh adorable...~ o indescriptiblemente amada naturaleza de mi naturaleza...~ Mi existencia separada de Ti ha devenido un altar en el que me ofrendo a mí mismo...~ Porque lo que yo llamo mi vida es absolutamente inconcebible sin tu contemplación...~ luz de mis ojos...~ frescor de mi corazón...~ promesa inmediata del abrazo de tu acogida...~ ¿Para qué quiero yo mi vida sin ti...~ sin verte...~ sin contemplarte...~ sin verificarte...~ sin darme completamente a ti...~ para desaparecer en ti?...~

¡Qué penoso este valle para los que no te ven!...~ Ellos no te lloran porque no te ven...~ Pero el que te ve te llora...~ No llora de tristeza...~ no llora de alegría...~ Su llanto es un llanto hecho sólo de llanto...~ una profundísima penetración hecha sólo de penetración...~

Añorarte viéndote es ser-Te...~ La Gran Persona en mi corazón...~ Absolutamente nada es la existencia aparte de tu contemplación...~ Absolutamente nada es la existencia sumergido en tu contemplación...~ Un tesoro de añoranza llora en mi corazón su llanto menudo...~

1372

Nuestro verdadero contento está en que el descontento divino esté asentado en el corazón...~ Es una desazón activa...~ completamente tensa...~ vigilante...~ como un cazador tras el olor de la presa...~

No hay verdadero contento *otro* que el contento de que el descontento de este mundo y de todo lo que nosotros no somos esté siendo sentido en el corazón...~

Nosotros...~ los amadores ardientes de nuestra verdadera naturaleza...~ lloramos cuando la vemos...~ Una conmoción intensa nos traspasa como un rayo de benignidad completamente incomprensible...~ La reacción ante lo incomprensible es o bien de risa o bien de llanto...~ Pero nosotros lloramos...~ y nuestro llanto está hecho de un indescriptible amor que cuanto más se colma más ama...~ en una espiral de sutileza que acaba totalmente con nosotros...~

Nadie ha dado todavía su primer paso en la vía de la caza hasta que huele por primera vez la presa...~ Y ese olor bendito...~ sublime...~ indecible...~ se siente en el corazón como un estar volado...~ como un sacerdocio de dedicación exclusiva...~

El olor de la presa es como el sabor de la sal...~ Nadie puede decir a otro lo que el sabor de la sal es...~ “Sal” no es el sabor...~ el sabor salado no puede ser dicho...~ tiene que ser saboreado...~

El sabor salado no es la palabra sal...~ Igualmente...~ el olor de la presa...~ el divino descontento en el corazón...~ no es la palabra “descontento”...~ Descontento puede haber por la no satisfacción de las pasiones...~ ¿cómo puede uno estar contento con ese descontento?...~ No...~ no es ese descontento el que es el contento del amador ardiente de su verdadera naturaleza...~ El “descontento” que es nuestro contento viene de estar viendo...~ oliendo...~ verificando...~ la verdadera naturaleza de uno...~ Cuanto más profunda es la visión...~ la odorificación...~ la verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ tanto más profundo deviene el descontento de todo lo que uno comprende

que no es uno mismo...~ Y cuanto más profundo deviene el descontento de lo que no es uno mismo...~ tanto más profundo deviene el contento en el llanto...~ un llanto hecho todo entero de visión...~ de verificación...~ y de submersión en lo que uno sabe ser uno mismo...~

No basta la palabra amor para decir lo que se siente...~ Lo que se siente no es la palabra amor...~ lo que se siente es lo que la palabra intenta señalar...~ Es un estado de fusión en llanto...~ un llanto hecho de delicia...~ ¿Cómo es posible llorar de delicia?...~ Uno llora de delicia porque su peregrinación ha terminado...~ Está viendo...~ y oliendo...~ y verificando...~ y desapareciendo en lo que buscaba...~ y éste es un instante de júbilo traspasado de llanto...~

1373

Sintieron este fuego abrasar en sus corazones...~ y se dieron completamente a él en un sacerdocio exclusivo...~ El fuego en el corazón aceptó su ofrenda de sí mismo a él...~ y quemó completamente en ellos todo lo que no eran ellos ni fuego...~ Finalmente el fuego en el corazón devino manifiesto y visible para ellos en su verdadera forma...~ y ellos vieron y verificaron y se sumergieron en ese fuego que para ellos ya no quemaba...~ El fuego había quemado en ellos todo excepto lo que no podía ser quemado...~ el fuego mismo...~

Devenidos fuego...~ idénticos al fuego...~ se vieron a sí mismos como la gran Puerta del Sol abierta...~ y entonces supieron que su venida a este mundo jamás había tenido lugar...~ Revestidos de Sol...~ entraron en el Sol...~ Por la Puerta del Sol...~ entraron a donde el Sol ya no luce...~ a donde el Sol ya no está en ninguna parte ni en ningún tiempo...~ Su ser Absoluto devino realizado para ellos...~ verificado...~ absolutamente ellos mismos...~ Y ellos encontraron al fin la Paz...~ el reposo...~ la quietud...~ Dios se dio a ellos en la misma medida en que ellos se dieron a Dios...~: A la medida de la sed del corazón es el agua viva del corazón...~ Por ello...~ todos los que ven a Dios...~ su plegaria incesante es...~: "Aumenta Señor mi Sed de Ti"...~

1374

Las palabras no entregarán su significado hasta que sean quemadas como incienso en el crisol de la Sed del Corazón...~ ¿Qué es el crisol de la SED del Corazón?...~ ¿Qué indican estas palabras?...~ ¿Dónde está ese corazón que es un crisol hecho de SED?...~ ¿En qué parte del cuerpo...~ en qué parte del alma...~ en qué parte del espíritu...~ está ese corazón que es un crisol hecho de SED?...~

Con palabras nosotros tratamos de nombrar intangibles cuya esencia es sólo inteligibilidad...~ El significado de las palabras es una aprehensión inteligible...~ Ello es como la sal y el sabor salado...~ La sal son las palabras...~ el sabor salado es la inteligibilidad de las palabras...~

Tiene que haber una operación...~ Tiene que haber una saboreación...~ Las palabras tienen que ser saboreadas...~ y uno tiene que encontrar que es uno mismo quien saborea el sabor...~

Meditar es saborear el sabor de uno mismo...~ No el sabor del cuerpo...~ no el sabor de la mente...~ no el sabor del alma...~ no el sabor del espíritu...~ sino el sabor de uno mismo...~ el sabor de lo que es uno mismo limpio de cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ el sabor de lo que es uno mismo sólo...~ cuando nada de todo esto estaba aquí...~ cuando uno no sabía que uno era...~

Una sed que no encontró su Mar...~ ha sido heredada...~ Como consecuencia de esta herencia...~ debido a que esta SED no encontró su Mar...~ todo esto que no estaba aquí...~ nosotros hemos comenzado a presenciarlo...~ Todo ello es una nueva oportunidad para que esta SED en el corazón descubra el Agua que ella quiere...~ Aunque la SED no fue saciada...~ aunque ella sobrevivió a la desaparición del corazón en que ella fue sentida como SED antes de ser la SED en nuestro corazón...~ nosotros no podemos decir que somos los herederos de un trabajo que no fue hecho...~ Sin duda el trabajo fue hecho...~ pero no fue suficiente...~ La SED no encontró su Agua...~ Debido a ello...~ ella sigue siendo SED...~ Y ahora ella está siendo sentida como SED...~ exactamente

la misma SED que ella era...~ en cada uno de nuestros corazones...~

Es un trabajo que nadie ha pedido nunca...~ Es un trabajo que es al mismo tiempo heredado...~ y absolutamente propio nuestro...~ No es la SED de otro lo que nosotros sentimos...~ es nuestra propia SED...~ Nosotros no la sentíamos...~ Todo era perfecto en su ausencia...~ Nada de todo esto estaba aquí...~

Repentinamente el mundo se abrió dentro de nosotros como una flor plantada...~ Es un mundo completamente él mismo...~ sin absolutamente nada que ver con nosotros...~ Y repentinamente nosotros fuimos puestos a trabajar en la esclavitud de una SED que es el sabor del mundo...~ Presenciar el mundo...~ y a nosotros mismos como si nosotros fuéramos...~ da SED...~ Ella no es sed de mundo...~ ella es SED de nosotros mismos sólo...~ De ahí las palabras de Jesús...~ “Bienaventurados los que han Hambre y SED de Justicia...~ porque ellos serán hartos”...~

Justicia es dar a cada uno lo suyo...~ Si nosotros fuéramos el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ con la obtención de este mundo estaríamos justificados...~ Pero nosotros no somos el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ de manera que su obtención por nosotros no aplaca nuestra SED...~ Nuestra Justicia está en que nos sea dado ver y verificar y sumergirnos en el gran mar de Mismidad de nuestra verdadera naturaleza...~

1375

Todo...~ el cuerpo...~ la mente...~ el alma...~ el espíritu...~ el universo que parece contenernos...~ todo esto se abrió en nosotros...~ un nosotros que no es muchos...~ un nosotros que es un Idéntico sublime...~

De manera que nuestro trabajo no está en buscarnos en *otro* que nosotros mismos...~ nuestro trabajo no está en imaginarnos ni en descubrirnos como *otro* que nosotros mismos...~ Nuestro trabajo está en desocuparnos de todo lo que no estaba con nosotros cuando el cuerpo-y-la-mente-y-el-alma-y-el-espíritu-y-el-universo no se habían abierto en nosotros...~ ¿Qué somos nosotros...~ en el Idéntico que nosotros somos cuando ningún mundo es?...~

Uno tiene que tener una respuesta a esta pregunta...~ Uno tiene una respuesta a esta pregunta...~ Es una respuesta que no está hecha de palabras...~ La respuesta es un reconocimiento instantáneo de nuestra verdadera naturaleza...~ No os temáis a vosotros mismos porque no veáis en vosotros ningún cuerpo...~ ninguna mente...~ ningún alma...~ ningún universo...~ Para ser lo que nosotros somos...~ nosotros no los necesitamos...~ Son ellos los que nos necesitan...~ para abrirse en nosotros...~ para devenir en nosotros...~

La intuición de nuestra verdadera naturaleza es la saboreación del estado sereno en que nosotros somos y absolutamente nada más que nosotros es...~ No hay principio ni fin para este estado...~ Nuestro trabajo es desocupar de él todo lo que no es él...~

1376

Tenemos que ser profundos...~ hondos...~ de una hondura penetrante...~ hasta la médula doliente de nuestro corazón...~ Nuestra visión debe devenir tan aguda que seamos capaces de ver ahora la totalidad de la herencia que va a ser nuestro legado...~ Nuestros verdaderos hijos no son nuestros hijos tenidos de nuestra carne...~ Nosotros no tenemos más que un solo hijo...~ el Idéntico en todos nuestros corazones...~ Veamos nuestro legado a él ahora...~ veamos la SED de nuestros corazones...~ y sepamos completamente profundos...~: Lo mismo que este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo se ha abierto en nosotros debido a que esta misma SED en nuestros corazones no encontró su Agua en algún otro en quien se abrió antes de abrirse en nosotros...~ lo mismo que esta SED en nuestros corazones se ha abierto en nosotros debido a que ella no fue saciada...~ [que debido a que ella se ha abierto en nosotros nosotros somos el verdadero hijo según la SED de aquél otro en quien la SED no fue saciada...~] así también...~ si esta SED no encuentra su Agua mientras ella está abierta en nosotros...~ ella tendrá que seguir buscando su Agua...~ y otro cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ se abrirá en el Idéntico en nuestros corazones...~ Un nuevo cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo será manifestado...~ el cual será verdaderamente el hijo de nuestra SED no saciada en este nacimiento actual que nosotros llamamos falsamente nacimiento...~

Con ser el Más Grande...~ con ser el Grandísimo...~ el Idéntico en todos nuestros corazones debe movernos a una piedad extrema...~ Por difícil que nos parezca la realización y verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ nosotros debemos sentirnos conmovidos por la sinfinitud del sufrimiento de este viejísimo ciudadano de nuestro corazón que tantos nacimientos ha conocido donde su sed de sí mismo no ha sido saciada...~ Nosotros debemos sentirnos conmovidos de nuestro propio verdadero hijo...~: nosotros mismos heredando nuestra propia SED insaciada...~

Nunca debemos quejarnos de nuestro destino...~ La SED debe encontrar en nosotros su Agua...~ Esto es todo el firme propósito que debe reinar en nuestra consciencia...~ Con nosotros debe terminar el indescriptible peregrinar de nosotros mismos a nosotros mismos...~ La SED en el corazón debe encontrar su Agua...~ El mejor legado que podemos hacer al hijo de nuestra SED es que la SED quede al fin saciada en nosotros...~ es que ya ningún cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo vuelva a abrirse a la visión doliente de este peregrino del Agua en nuestro corazón...~

1377

La SED en el corazón es el corazón mismo...~ y quien tiene el corazón tiene todo de uno...~ Esta es una SED que sabe todo de su Agua...~ SED y Agua...~ Agua y SED...~ son un solo Idéntico...~ A la visión una de otra...~ la saciación rebasa las palabras...~ En una indescriptible dulzura fundente...~ uno olvida absolutamente que uno creyó ser un peregrino de la Fuente...~ Entonces uno sabe que ya nadie nunca heredará la SED...~

Es un privilegio grandioso entrar en el círculo de los que tienen SED de sí mismos...~ La SED reina en los corazones y el ojo se abre grande...~ avizorando en redondo por dentro y por fuera...~ Este nacimiento no tiene ningún otro propósito que encontrar el Agua...~

Por ello las escrituras dicen...~ “Sedientos...~ creyeron ver un mar de Agua Dulce...~ Pero cuando llegaron allí...~ lo único que descubrieron fue a sí mismos”...~ Sí mismos eran la SED y Sí mismos eran el Agua...~ ¡Qué gran misterio...~ qué profundísimo misterio!...~ ¡A su sola evocación todo queda conmovido!...~

Y sólo conmovidos debemos nosotros intentar ver el gran Mar de Mismidad...~ porque la conmoción es toda la sabiduría verdadera que nunca nos abandona...~ Sacudidos del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ desgajados de ellos...~ sólo limpios de ellos...~ somos nosotros de la suficiente limpieza...~ de la suficiente inocencia para ver el Mar...~

A la visión del Mar la SED deviene Añoranza...~ una atracción tan intensa que todo desfallece...~ ¡Qué gran hondura...~ que vastísima hondura!...~

1378

El altar del fuego que nos consume está encendido siempre en nuestro corazón...~ Este fuego es sentido quemar sensiblemente localizado en el pecho...~ Lo llamemos SED...~ lo llamemos añoranza...~ lo llamemos fuego...~ su presencia en nuestros corazones nos consume...~

Es a este fuego al que uno ha de dirigirse con completa devoción...~ buscando en él al amigo...~ y nuestro refugio...~ y luz...~ Este fuego es la luz de la comprensión inteligible...~ Este fuego está más allá de la mente...~ este fuego nunca da como válida una respuesta mental...~

¿Por qué este fuego?...~ La inmensa mayoría de los seres pasan sus días tratando de aplacarlo...~ Mientras la vitalidad les acompaña...~ ellos van de un lado para otro...~ comiendo...~ bebiendo...~ y holgando...~ El fuego en el corazón es entonces la vitalidad y lo que la vitalidad consume...~ Todo entonces parece muy expansivo...~ Hay gran gozo en sentirse pleno de vitalidad y de alimento para que con su consumición ella se mantenga...~ La vitalidad es también el fuego en el corazón...~

Poco a poco el fuego va creciendo en mayor medida que lo que puede quemar...~ Poco a poco la vitalidad ya no responde completamente...~ y lo que fue quemado ayer o hace diez años ya no consigue hacernos olvidar que el fuego del corazón está aquí...~

Este es el momento crítico de una encrucijada...~ O bien uno sigue pidiéndole a la vida que le de a uno con qué aplacar su fuego...~ o bien uno comienza a darse uno mismo al fuego como ofrenda en el altar del corazón...~

A quien la vitalidad ya no acompaña y él mismo no se está dando al fuego como ofrenda en el altar del corazón...~ el fuego en el corazón...~ que en su juventud era una fuente de gozo...~ poco a poco se convierte en una fuente de sufrimiento...~ Este fuego deviene entonces lo que se llama infierno...~ Es una exigencia de experiencia que ya ninguna experiencia puede aplacar...~ Este es un estado extraordinariamente doloroso y extraordinariamente

extraviado...~ Su dirección está en el sentido opuesto al encuentro de la paz...~

En cambio...~ para el que aprecia el fuego en su corazón...~ sentir su presencia deviene poco a poco lo más precioso...~ El aprecio se cambia en amor...~ Uno se complace en la presencia del fuego en el corazón...~ Uno ya no busca aplacarlo...~ Toda la vitalidad de uno...~ uno la expresa en una aguda añoranza...~ Porque el fuego habla...~ y lo que el fuego habla es un canto que crepita en nuestro corazón...~ diciendo con fuego todo de nosotros mismos...~ El fuego ya no quema...~ el fuego es una luz clara que enseña y que comprende...~ el fuego deviene nuestro refugio y nuestra lámpara...~

Todo consiste en aprender a discriminar bien el fuego y a amarlo...~ No se trata de que aprendamos bien con la mente nada...~ no se trata de que seamos muy inteligentes...~ Sólo se trata de que no nos asustemos del fuego...~ de que no huyamos del fuego...~ de que no corramos a tratar de aplacar el fuego...~ Todo consiste en ser devotos del fuego...~ Dios está en nuestro corazón como un pilar de fuego...~ Todo lo que no es nosotros ni nuestro es su alimento...~ Todo ello va a ser consumido por el fuego...~

¿Alguien ha sido capaz de ver el punto en que la mecha de la vela se cambia en fuego?...~ Ellos no son de la misma naturaleza...~ La mecha es grosera...~ es material...~ el fuego es sutil...~ es inmaterial...~ Igualmente con el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu y el fuego en el corazón...~

1379

El fuego en el corazón es nuestra propia divinidad dentro...~ El fuego en el corazón no quiere nuestras experiencias...~ nos quiere a nosotros...~ Nosotros somos su bocado...~ Quiere nuestra contemplación de él...~ quiere nuestro amor de él...~ Quiere todo de nosotros...~ quiere reabsorber todo lo que nosotros creemos falsamente ser y no somos ni jamás hemos sido...~

De ahí la cuestión candente de nuestros consentimientos o de nuestra negativa...~ Igualmente en ambos casos...~ el fuego va a consumir todo lo que no es nosotros ni nuestro...~ Con nuestro consentimiento y alborozo...~ nosotros mismos nos veremos como la hornacina donde el fuego luce...~ conteniéndole...~ viéndole quemar y cambiar en fuego absolutamente todo...~: sin tocarnos nunca...~ una claridad sin interrupción penetrando y cambiándose en el estado eterno...~ Sin nuestro consentimiento y entrega...~ veremos cómo el fuego consume todo de nosotros mismos...~ nuestras experiencias...~ nuestros recuerdos...~ cambiándose en infierno de añoranza por lo que fue un instante y ya no es...~ por lo que pudo haber sido y nunca fue...~ por lo que nunca quisimos que fuera y sin embargo fue...~: una cámara de horror cerrándose en torno a nosotros mientras el fuego se cambia en angustia...~ Abandonados por la vitalidad ya nada sabroso tendrá sabor para nosotros...~ Una profunda aflicción nos informará incesantemente de que nuestra vida ha sido vivida en vano...~

¿Qué quiere decir “una vida vivida en vano”?...~ Ello quiere decir que nosotros no nos hemos dado al fuego...~ a la contemplación del fuego...~ al amor sobrenatural del fuego...~

1380

Si nosotros tenemos la convicción de ser el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu que aparece con nuestro nombre-y-forma cada vez que el universo se abre en nosotros...~ nunca consentiremos en entregarnos al fuego en el corazón como víctima voluntaria...~

Nosotros no podemos ver lo que nosotros somos mientras estamos obstruidos por lo que nosotros no somos...~ La obstrucción a nuestra visión de nosotros mismos está hecha de nuestra convicción falsa de ser nosotros el cuerpo-y-mente-y-alma-y-nombre-y-forma que se abre en nosotros cada vez que nosotros venimos a saber que nosotros somos...~ ¿Cómo vamos a darnos nosotros voluntariamente al fuego en el corazón si nosotros creemos que lo que entregamos así es nuestro verdadero ser?...~ Aunque nosotros queramos...~ eso no podemos hacerlo...~ Nuestro amor de nosotros mismos nos impide hacerlo...~

Tenemos que haber visto bien...~ tenemos que haber comprendido bien que nosotros no somos el cuerpo-mente-alma-espíritu-y-universo para que nuestra entrega de ellos al fuego sea verdadera y voluntaria...~ Nadie se inmola verdaderamente a otro que a sí mismo...~ pero para ello tiene que ver bien...~ tiene que verificar bien...~ que el fuego en el corazón es la boca de uno mismo comiendo lo que no es uno mismo...~

El templo es este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ el altar es el corazón en su centro...~ y en el centro del altar el Fuego...~ No venido de ninguna parte...~ no procedido de ningún tiempo...~ el Fuego de nuestra verdadera naturaleza real...~ está encendido siempre en nuestro corazón...~ un siempre que dura lo que la construcción del templo del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo dura...~

Es un Fuego inaprensible...~ Sin embargo...~ él es palpablemente sentido crepitar...~ y él es la Vida de nuestra vida...~

A sentirle debe ser dedicada la meditación...~ y dondequiera y cuando quiera que él es sentido nuestra meditación está

presente...~ Nuestra meditación consiste en que este Fuego en el corazón coma todo lo que no es nosotros ni nuestro...~ Es una ofrenda pura e incesante...~ El fuego no hace distinciones...~ todo lo reduce a él mismo...~ todo lo cambia en llama...~ calor...~ claridad...~ y finalmente evanescencia cuando ya no queda combustible...~

¿Es difícil hacer venir a ser de nada este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo que nosotros sabemos que no estaban con nosotros?...~ ¿Cómo han venido ellos a ser?...~ Ellos no estaban con nosotros...~ Nosotros sabemos todos de un estado en que nosotros *éramos*...~ y sin embargo nada de todo cuanto ahora experimentamos estaba allí...~ ¿Cómo ha venido entonces *a ser de nada* este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ que aparentemente tanto trabajo nos cuesta devolver ahora?...~

Verdaderamente este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo se han abierto en nosotros de nada...~ Su función...~ como la de todo otro templo...~ es sólo temporal...~ Ellos deben ser devueltos *a nada* por la boca de este Fuego en el corazón que los reclama...~

1381

Entregados voluntariamente al Fuego en sus corazones...~ dados con fruición al Fuego...~ entrados en el Fuego...~ los verificadores de la Verdad de sí mismos...~ son exteriormente una forma-y-un-nombre...~ pero transubstancialmente son el Fuego...~ Como un arbusto ardiente hecho totalmente de claridad...~ ellos se ven a sí mismos como la matriz del mundo...~ Ellos ven su propia forma-y-nombre dentro de sí mismos...~ y a ellos mismos dentro de nada...~ Contenedores de todo...~ nada les contiene a ellos...~

Ved el tiempo...~ y el espacio...~ y la vida...~ y el nacimiento y la muerte...~ Para el verificador de la Verdad de sí mismo...~ ellos no son un abismo donde él peregrina...~ ellos él los ve contenidos en él...~ sin alcanzar jamás los límites de él...~ no siendo otro que él en una forma...~ Con el Ojo del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ el Verificador de la Verdad de sí mismo se ve sólo a sí mismo como el seno donde ellos comienzan...~ devienen...~ y acaban...~ Pero un comienzo...~ un devenir...~ y un acabar de sí mismo...~ el Verificador de la Verdad de sí mismo...~ no lo ve...~

Por el fuego se penetra a la Realidad indescriptible...~ Quienes no han temido a su propio Fuego...~ el Fuego ha devenido para ellos Benigno...~ y les ha hecho ver lo que les ha hecho ver...~ El Ojo de la Realidad en nuestros corazones es el Fuego...~

1382

Escucharon...~ oyeron...~ se conmovieron...~ comprendieron...~ vieron...~ verificaron...~ se sacrificaron a sí mismos voluntariamente en el altar del Fuego encendido en su propio corazón...~ Deviniendo el Fuego mismo...~ entraron en el Fuego...~ siguiendo al Fuego penetraron donde el Fuego acaba...~ y donde el Fuego acaba...~ para su gran sorpresa y pasmo...~ no encontraron nada otro que a sí mismos...~ una Realidad indescriptible...~ una Realidad donde las palabras no llegan...~ Ellos sí que fueron cuidadosos de su verdadero hijo...~ el hijo bendito de sus propias entrañas...~ Ellos no dejaron sin hacer el gran Trabajo...~ y así su verdadero hijo conoció en vida el gran solaz...~ Ningún miedo de la muerte se cierce ya sobre su descendencia...~ Ellos fueron buenos hijos...~ Tomaron sobre sí la herencia de la cosecha inacabada...~ descubrieron un campo falto de cultivo...~ y emprendieron la labor de todo el jardín de su corazón...~

Comprendieron que su propio hijo heredaría el trabajo de cultivo que ellos dejaron sin hacer...~ Viendo su propio sufrimiento y aflicción de expatriados...~ ellos no quisieron que su hijo heredara su exilio...~ Comprendieron que su propio hijo era su única verdadera naturaleza real...~ Una honda conmoción les hizo ver los eones de trabajo sin fin de los cuales ellos mismos eran herederos...~ Vieron entonces a su propio hijo...~ al hijo de sus obras...~ abrumado ante la nueva visión del mundo incultivado que sería su herencia si ellos no hacían el gran Trabajo...~ y conmovidos de piedad ante la visión de la Gran Persona...~ esclavizada nuevamente en el mismo campo cuya esclavitud ellos mismos padecían...~ sacrificaron su amor propio en aras del fin del Trabajo...~ Nadie heredaría nunca más su SED de ser...~

Se vaciaron de amor propio...~ sudaron sus pasiones...~ Con su sudor y lágrimas...~ anhelaron ardientemente entrar en el Fuego...~ y el Fuego en su corazón aceptó su ofrenda...~ Quemó todo de ellos excepto a sí mismo...~ y deviniendo visión se abrió como un Ojo sobre la gran Vastedad Eterna...~

Ellos saben que su trabajo ha terminado...~ Ven a todos sus hijos ya nunca más nacidos y se saben hijos de sus propios hijos...~ Debido a esta Plenitud ellos han trabajado...~ y ahora la Plenitud ha devenido su propio Padre...~ ¡Cuán sorprendente que su hijo...~ la Gran Plenitud Eterna...~ sea descubierto ahora ser su propio Padre!...~

Ya no habrá ningún hijo de sus entrañas...~ Sus entrañas han sido ahora vueltas del revés...~ y ellos se ven a sí mismos la Roca absoluta de la Realidad indescriptible...~ No tienen ni un solo reproche por la herencia de aflicción que ha sido la suya...~ Ellos la han cambiado en un instante infinito de Júbilo...~ por donde se sumergen en su propio Sin-Principio y Sin-Fin...~

1383

Sus deseos están completamente extinguidos...~ El intensísimo amor de su propio hijo en su corazón...~ les sacude de conmoción hasta el fin del mundo...~ Por amor de él ellos se desnudan completamente de todo deseo...~ Jamás el mundo volverá a vestir en ellos a nadie...~

1384

Lo que la encarnación es a la carne...~ la encantación es al sonido...~ Lo que escucháis es una encantación...~ En este canto...~ revestido de este sonido...~ hay un inaudible...~ un insonoro...~ un indicho...~ Esta Verdad Última *que es*...~ está encantada en este canto...~ de la misma manera que esta Realidad Última *que es* está encarnada en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~

Lo que el sonido de esta escucha no dice...~ lo que el habla de este habla no dice...~ no obstante ello es dicho inaudiblemente...~ ello es hablado sin palabras...~ Todos tenemos que escuchar...~ todos tenemos que entender lo que las palabras no pueden decir...~ Ello está encantado en ellas...~ pero no es ellas...~ A esta escucha de lo que está en las palabras pero no es las palabras...~ es a lo que Jesús aludía con sus palabras...~ “Teniendo oído no oyen”...~

1385

El maestro espiritual es el significante en una forma exterior perceptible de un *significado* que es nuestra verdadera realidad dentro de nuestro corazón...~ Si el *significado* dentro de nuestro corazón no está queriendo verificarse...~ o nosotros no sentimos que está queriendo verificarse...~ entonces nosotros no buscamos un significado exterior perceptible...~ Entonces...~ aunque el mismo Cristo o el Buddha se presentara a nosotros...~ nosotros no percibiríamos su sabor...~

El maestro espiritual es una suerte de imagen viva...~ Los creyentes en su realidad interior necesitan de soportes visibles para que sean receptáculos de su amor y devoción...~ El primer paso en la Vía de verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ es precisamente el paso de la devoción a una imagen inanimada al amor y devoción a una imagen animada...~

El maestro espiritual es mudo...~ carente de sabor y de olor...~ si nuestro propio corazón dentro es mudo...~ y carente de sabor y de olor...~ Como maestro espiritual él no es nada más que el significante visible de nuestro propio significado interior invisible...~ Él no puede significar lo que no hay bullendo en nuestro propio corazón...~ Él es sólo útil mientras nosotros no somos capaces de descubrirle dentro de nuestro propio corazón...~

La doctrina del maestro espiritual es así clara y sin escondrijo...~ Él es como un espejo donde nosotros nos vemos minuciosamente...~ Y la visión de nosotros mismos en él es siempre una visión limpiadora...~ Él no mira a nuestras peculiaridades...~ No hay absolutamente nada de lo que nosotros no somos en lo que él repare o ame...~ o por lo cual nosotros seamos más o menos merecedores de su atención...~ Todo lo que nosotros valoramos de nosotros mismos como digno de su atención...~ exceptuado lo que nosotros somos verdaderamente...~ es un estorbo y un obstáculo...~ Nosotros no tenemos que presentarle nuestra mejor cara...~ Para que haya una verdadera relación discípulo-maestro...~ es menester sólo que nosotros

olamos en él su olor...~ y ese olor nos serene...~ nos aplaque...~ nos conforte...~ nos tranquilice...~ nos eleve...~ y nos transponga adentro de nosotros mismos...~ aunque nosotros no sepamos cómo...~

Hay algo en nosotros que el maestro no pierde de vista...~ Es su propio Idéntico lo que él ve...~ Hay en la relación discípulo-maestro un misterio hecho de pasmo...~ y el discípulo debe saborear este pasmo...~ Este pasmo es su alimento...~

El pasmo es común a ambos...~ El maestro evoca el pasmo en el discípulo...~ y el discípulo evoca el pasmo en el maestro...~ Es un lenguaje sin palabras hecho todo de canto...~ Puede que pase un tiempo hasta que el discípulo sea capaz de saborear conscientemente la miel de la que ambos comen...~ pero la miel está ahí desde el comienzo...~ Sólo lo que se enseña con miel...~ se aprende con miel...~

1386

En estas meditaciones lo esencial no es lo que se dice...~ lo esencial es su *sabor*...~ El elemento maravilloso en ellas es su único contenido real...~ A lo maravilloso responde lo maravilloso...~ Lo maravilloso en nuestros corazones es precisamente nuestra verdadera naturaleza real...~ Es en lo maravilloso donde discípulo-y-maestro son un solo Idéntico...~ Es en lo maravilloso sólo donde uno ve la verdadera forma del maestro...~

Me tomó de su mano y ya no me ha soltado...~ De su mano he sido introducido a la asamblea sublime del Canto...~ y para mi gran pasmo...~ he encontrado que la asamblea del Canto toda entera está sedente en mi corazón...~

1387

Recedamos a nuestra verdadera naturaleza...~ ¿De dónde viene esta invitación?...~ ¿Qué es nuestra verdadera naturaleza?...~ ¿Qué es lo que cada uno de nosotros entiende que es su verdadera naturaleza?...~ ¿A dónde tiene que receder uno cuando quiere receder a su verdadera naturaleza?...~ ¿De qué tiene que receder uno cuando uno recede a su verdadera naturaleza?...~

Si en nosotros no hubiera una respuesta a todas estas preguntas...~ en nosotros no podría tener lugar ninguna recesión de nada a nada...~ Nosotros estaríamos por así decir condenados a permanecer este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu nacidos y mortales...~

En lo más profundo de nosotros...~ donde todos nuestros agarres a la experiencia terminan...~ hay un estado de todos nosotros conocido por nuestro verdadero ser...~ no por nuestro conocimiento...~ Nosotros jamás hemos devenido *otro* que lo que nuestro verdadero ser es...~ Y lo que nuestro verdadero ser es...~ es lo que es cuando todo conocimiento cesa...~

Receder a nuestra verdadera naturaleza es conocer nuestro verdadero ser por nuestro verdadero ser...~ es saber por nuestro verdadero ser que lo que nosotros somos verdaderamente no acaba donde nosotros ya no alcanzamos a conocer más debido a que ya no hay más experiencia...~ Una delectación intensa nos sobrecoge a medida que nuestra recesión se acerca a la meta...~ Su apoderación de nosotros es tan pasmosa que nosotros nos vemos a nosotros mismos convirtiéndonos en un mar de amor activo haciendo guardia perpetua en torno a esa gloria odorífera que nos llama y nos invita desde el fondo del corazón...~

No se puede decir exactamente qué somos nosotros en este sublime encuentro...~ Si decimos que nosotros somos el que ama...~ somos desmentidos...~ debido a que no hay nadie amando...~ hay sólo amor...~ Si decimos que nosotros somos el amado...~ somos desmentidos...~ debido a que no hay ningún amado sin un amor

que le ama...~ Algo dice que nosotros somos los dos...~ el amor del amado y el amado mismo...~

Yo no comprendo este indescriptible atractivo...~ Me he esforzado por encontrarle una explicación que diera satisfacción a mi mente racional...~ Pero no la he encontrado...~

Este misterio no es para dominarlo...~ es para *ser-lo*...~ De manera que lejos de disminuir mi pasmo y estupefacción crecen y crecen...~ El pasmo y la estupefacción son mi pan y mi agua...~: Yo los como y ellos me comen...~ Pasmo y estupefacción son mi amanecer y mi atardecer...~ mi noche y mi día...~ Cuanto más me acerco tanto más grande deviene el misterio...~ y para mi gran pasmo y estupefacción encuentro que cuanto más lo explico tanto más inexplicable permanece...~

1388

Este misterio de nuestra verdadera naturaleza es como de miel buscando miel...~ como de arrope buscando arrope...~

No se te puede encontrar sin buscar-Te...~ y buscando-Te no se te encuentra...~ Un sobrecogimiento hacia dentro y hacia fuera va apoderándose de toda nuestra consciencia...~ Nadie puede decir si es dulce o amargo...~ placentero o doloroso...~ Es fuerte...~ es más y más fuerte...~ es fortísimo...~ Y uno exclama entonces pleno de delectación extraña...~ “No se trata de este mundo...~ no se trata del cielo...~ no se trata del infierno...~ Esto no es conocido ni cognoscible...~ Una grandísima apoderación de mi corazón completamente hecha de pasmo”...~

No se te puede comprender sin querer comprender-Te...~ y queriendo comprender-Te tampoco se te comprende...~ El misterio se ha apoderado completamente de mí...~ Apoderado completamente de misterio pregunto por el Misterio...~ Ello es como el mar preguntando por el mar...~

1389

Todas estas meditaciones tienen como única finalidad provocar una recesión profunda de nuestra consciencia hasta el terreno de nuestra verdadera naturaleza original...~ Por ello suscitan preguntas imposibles de responder desde la creencia en que nosotros somos el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ Ellos no estaban con nosotros...~ y ellos no están verdaderamente con nosotros jamás...~ Su naturaleza es una esfumación incesante...~ Si nosotros nos agarramos a ellos como si fuera nuestro apoyo o nuestro sostén...~ entonces somos y seremos profundamente decepcionados...~ profundamente frustrados...~ profundamente amargados...~

De manera que nuestro trabajo consiste en ver incesantemente el punto final del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ en no confiar nunca en lo que nos viene a través de la experiencia como si fuera nosotros y nuestro...~ Nuestro trabajo consiste en provocar incesantemente nuestro receso a nuestro terreno original...~ Todos los seres sin excepción...~ comprenden en un momento u otro que nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ en tanto que experiencia de nosotros y del mundo...~ “nosotros no somos nada”...~ ¿Por qué entonces aferrarnos a nada como nuestro apoyo y sostén?...~ ¡Cuán terrible sufrimiento ver que nuestro cuerpo envejece...~ que la duración de nuestra experiencia se acaba...~ y que uno no sabe dónde ni en qué apoyarse!...~ Fue una comprensión semejante a ésta la que provocó en mí un gran terror inmediatamente antes de que estas meditaciones comenzaran...~ Me veía a mí mismo exactamente igual de decepcionado que dieciséis años antes...~ cuando comenzó mi búsqueda espiritual...~ Se había ido acumulando mucho conocimiento...~ pero yo no podía agarrarme a él...~ Él se esfumaba entre mis manos como humo...~ ¿Qué tenía yo después de todo?...~ ¿Con qué contaba yo después de todo?...~ ¿Durante cuánto tiempo contaría yo con mis padres...~ mis hermanos...~ mi esposa...~ mis hijos?...~ ¿Cómo podía yo apoyarme y agarrarme en ellos?...~ ¿Qué me había aportado la

creencia?...~ ¿qué me había proporcionado la práctica religiosa?...~ ¿Cómo me estaba expresando yo?...~ A medida que me hacía estas preguntas...~ todos estos seres y objetos de mi intimidad se deshacían y esfumaban entre mis manos...~ Yo comprendía su vacuidad real...~ su absoluta incapacidad de darme su apoyo...~ Intentaba agarrarme a ellos y el gesto de mi mano quedaba congelado...~

Era tremendamente aflictivo ver que el resultado de todos mis esfuerzos era una suma de nada...~ Una gran inquietud estaba apoderada de mí...~

Los que no Le buscan no le encuentran...~ y los que Le buscan primero tienen que perderse a sí mismos para encontrar-Le...~ No creáis que “perderse a sí mismo” sea sólo una imagen verbal bella...~ Perderse a sí mismo es durísimo...~ Conoceréis la inquietud de estar medio perdidos y de querer encontraros...~ Para nadie es un seguro nada en este mundo...~ ni padres...~ ni hermanos...~ ni hijos...~ ni fortuna...~ ni juventud...~ ni creencia...~ ni conocimiento...~ A medida que se comprende esto crece la inquietud y el ardiente anhelo de encontrar lo que uno es verdaderamente...~

1390

¿Qué hay de nosotros en este mundo?...~ Todas nuestras familiaridades...~ todas nuestras intimidades...~ todos nuestros recuerdos...~ todo lo que creéis amar...~ ¿qué hay de nosotros en todo ello?...~

A la medida de nuestro apego es nuestra inquietud...~ y también nuestra resistencia...~

1391

¿Qué hay de nosotros en este mundo?...~ ¿Qué ha habido nunca de verdaderamente nosotros mismos y nuestro en este mundo?...~ ¿Cuánto de nosotros mismos y nuestro hay en lo que nosotros llamamos nuestro cuerpo?...~ ¿Dónde está nosotros y nuestro en lo que nosotros llamamos nuestro cuerpo?...~ ¿Dónde está nosotros y nuestro en lo que nosotros llamamos nuestra mente?...~ ¿Dónde está nosotros y nuestro en lo que nosotros llamamos nuestra alma?...~ ¿Dónde está nosotros y nuestro en lo que nosotros llamamos nuestro espíritu?...~ ¿Cuándo hemos sido nosotros jamás este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu?...~

A la pregunta de las Upanisads...~ “¿En la partida de quién estaré yo partiendo cuando yo parta de aquí...~ en la de este sí mismo mortal o en la de mi otro Sí mismo inmortal?”...~ yo me pregunto esta otra...~ “¿Qué hay verdaderamente de mí mismo y de mío en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo?...~ ¿Cómo voy yo a partir de algo en lo cual jamás he estado?”...~

Veo en mí mismo...~ dentro de mí mismo...~ en la semejanza de la totalidad de este universo que se abre en mí cada mañana...~ la densísima ignorancia a la cual las gentes se aferran tan desesperadamente...~ Ellos dicen constantemente “esto es yo...~ y esto es mío”...~ Ven su cuerpo y dicen “esto es yo y esto es mío”...~ ven su mente y dicen “esto es yo y esto es mío”...~ ven su alma y dicen “esto es yo y esto es mío”...~ ven su espíritu y dicen “esto es yo y esto es mío”...~ Lo que ellos tienen por ellos mismos y suyo...~ su cuerpo...~ sus pasiones...~ sus recuerdos...~ sus conocimientos...~ su sensación misma de ser...~ yo me pregunto y os pregunto...~ ¿qué hay de verdaderamente nosotros mismos y nuestro en todo ello?...~

La respuesta es fulminante e irrevocable...~ “Nada...~ no hay absolutamente nada de nosotros mismos y nuestro en la totalidad abierta de la experiencia de ser”...~

Todo ignorante está grandemente confundido y perturbado a medida que comprende que nada de cuanto él creía ser es

verdaderamente...~ Habiendo poseído grandes posesiones...~ habiendo dicho para sí mismo “esto es yo y esto es mío”...~ un día comprende que nada de sí mismo puede apoyarse en su cuerpo...~ ni en su mente...~ ni en su alma...~ ni en su espíritu...~ Comprende que nada de cuanto él creía ser él mismo y suyo es él mismo y suyo...~ Y aunque su comprensión no sea clara...~ sin embargo es suficiente para arrancarle amargas lágrimas de desesperación...~ Él no puede apoyarse para ser en ninguna de sus proclamadas *posesiones*...~ Ellas le rehuyen y le abandonan a medida que la vitalidad le abandona...~

Cuando la totalidad está a punto de abandonarle...~ él encuentra que tiende sus manos buscando un apoyo para seguir siendo...~ Pero lo único que encuentra a su alrededor son rostros con aire de estarse diciendo: “nosotros no podemos hacer nada”...~

¿Quién puede entonces?...~ ¿Dónde están aquellos amores jurados eternos?...~ ¿Dónde aquellos conocimientos profundos como pozos?...~ ¿Dónde aquel orgullo de ser yo alguien...~ este cuerpo-y-alma-y-espíritu...~ por nombre fulano?...~ ¿Dónde sostenerme?...~ ¿A qué agarrarme?...~

1392

Cuando el instante del nacimiento y el instante de la muerte se cierran y coinciden tragando la totalidad del mundo...~ ¿Qué hay de nosotros en ese instante?...~ ¿Cuánto de nosotros queda tragado y disuelto en ese instante?...~ ¿Dónde estamos nosotros en ese instante?...~

No esperéis que ese instante esté alejado...~ Ese instante es ahora...~ Buscad la respuesta ahora...~ Ved el cierre de ambos instantes...~ vedlos devenir un solo instante...~ ved la desaparición de la totalidad universal...~ y preguntaos...~ “¿Qué hay de mí mismo y de mío en este instante?...~ Abríos a la respuesta...~ Dejad que la respuesta os inunde...~ dejad que la respuesta os hable...~

La respuesta no es palabras...~ Nadie la puede saborear por vosotros...~ Un indescriptible amor rebotará vuestro corazón por ese estado sublime...~ Sólo amándolo descubriréis quién sois...~

No habrá desapego en vosotros mientras vosotros no actuéis el instante final y veáis con vuestros propios ojos que no hay nada ni ha habido nunca nada de vosotros mismos ni vuestro entre el instante del nacimiento y el instante de la muerte...~

No os afanéis ni un solo instante por lo que no es ni ha sido nunca vosotros mismos ni vuestro...~

1393

Sumergido en la honda profundidad...~ me he preguntado...~ “¿Qué es esto que anega mi corazón con tan indescriptible intensidad?...~ ¿Qué es esto que agarra desde dentro este cuerpo y lo sacude como si fuera un haz de paja?”...~ Oleada tras oleada recediendo...~ veo una totalidad de amor suplicando...~: “¡Contigo...~ Señor...~ contigo!”...~ Lágrimas abrasadoras desbordan de mis ojos...~ Te veo tan copiosamente que veo tu Ciudad oculta donde tú habitas...~ Entonces veo también la suma de todos los apegos...~ y una pregunta respondida sube a mi comprensión...~ “¿Qué hay de mí mismo y de mío en todo este universo que se abre en mí cada mañana?...~ ¿Qué hay de mí mismo y de mío en cada amanecer y en cada anochecer?”...~ Jamás había sentido tanta extrañeza...~ Soy incapaz de reconocer nada verdaderamente mí mismo y mío en todo este espectáculo de indescriptible miseria...~

Escucho cómo todos cuentan con mañana...~ Lllaman a este mundo mí mismo y mío...~ Se lo reparten...~ se envidian...~ Se afligen de envejecer...~ Están aterrorizados de ver morir...~

Entonces te escucho decir en la hondura profunda de mi corazón...~: “Nada de nosotros mismos ni nuestro hay ni ha habido nunca en este mundo hecho de apego...~ Para desapegarse completamente de él tienes que ver esta verdad”...~ Es tu sonrisa la que me enseña esta comprensión...~

Entonces sube este amor desmedido...~ Si alguien tiene palabras y lo ve...~ que lo diga...~

1394

¿Cómo puedo yo alentar a nadie en la mentira?...~ Veo la profundísima miseria de ser un juguete del deseo...~ Veo la terrible cadena enrollada al cuello...~ Todos clamando a una...~ “esto es yo...~ esto es mío”...~ La bondad y las buenas intenciones enturbiadas por el secreto deseo de que el mundo siga...~

Entonces me digo...~ “Uno ha de tener la respuesta a la pregunta...~: “¿Qué hay de mí mismo y mío entre el nacimiento y la muerte?”...~ Uno ha de tener la respuesta a esta pregunta...~ dejar que la respuesta se dé ella misma...~ que aflore...~ que inunde...~ que rebose...~

Nadie puede darnos respondida esta pregunta...~ Todos cuantos quisieron hacer su firme entre el nacimiento y la muerte...~ vieron cómo cada día se llevaba los cimientos de su casa...~ Entonces encontraron que nada entre el nacimiento y la muerte era verdaderamente ellos mismos y suyo...~ Su consternación era grande...~ pues ellos amaban llamarse a ellos mismos *yo*...~ y a sus falsas posesiones *suyas*...~

Es una tremenda consternación no saber quién es uno en realidad...~ es una tremenda consternación amar a lo que no puede correspondernos...~

Si queréis saber lo que es amor *amor*...~ esperad la respuesta a la pregunta...~: “¿Qué hay de mí mismo y mío entre el nacimiento y la muerte?”...~ Preguntaosla ahora...~: “¿Qué hay de mí mismo y mío entre el nacimiento y la muerte?”...~

1395

Me he sumergido completamente en mi propia Mismidad...~ donde sólo mí mismo y mío es...~ La evidencia es tan absoluta...~ tan indescriptiblemente irrefutable...~ que sólo el silencio conviene verdaderamente a mi estado eterno...~ No hay en mí mismo nada móvil ni nada inmóvil...~ Ningún temor me inquieta...~ ningún deseo me domina...~ Toda peculiaridad ha desaparecido...~ Veo todo lo que jamás ha sido mí mismo ni mío sólo como un punto aparecido en mí...~ pero a mí mismo...~ yo veo la absoluta imposibilidad de hacerme nacer...~ Ello es como querer meter el mar entero en un dedal...~ Es una imposibilidad absoluta hacerme nacer nunca...~ No hay poder ni nunca habrá poder capaz de hacer nacer lo que mí mismo y mío es verdaderamente...~

Sumergido en mi propia Mismidad...~ yo no conozco límites a mi verdadera naturaleza...~ Me veo a mí mismo por todas partes y siempre...~ Todo lo que es llamado nacimiento y muerte...~ yo lo veo...~ Veo una indefinidad de edades sin principio ni fin...~ Ellas no pueden hacerme nacer...~ no pueden hacerme devenir...~ no pueden hacerme morir...~ Veo una indefinidad sin principio ni fin de nacimientos y de muertes...~ Pero a mí mismo no me veo en ninguno de ellos...~ Ellos no pueden hacer que yo nazca...~ ellos no pueden hacer que yo muera...~ Es una imposibilidad absoluta que yo nazca nunca...~ ¿Qué es una imposibilidad absoluta?...~ Una imposibilidad absoluta es lo que no es posible bajo ninguna condición...~

No hay nada de mí mismo ni mío en este nacimiento...~ Yo veo este nacimiento dentro de mí como un pequeño barco bogando en un gran mar...~ El mar no tiene orillas...~ no hay un punto de salida y un punto de llegada en el mar de mí mismo...~ a dondequiera que el barco de este nacimiento bogue...~ por todas partes el mar...~ por todas partes sólo el mar...~ ¿Cómo es posible meter el mar en el barco?...~ Ello no es posible...~ ello es una imposibilidad...~ De igual manera con lo que yo veo ser verdaderamente mí mismo y mío...~ Lo que yo veo ser

verdaderamente mí mismo y mío...~ es una imposibilidad absoluta meterlo en un nacimiento...~ ni en mil nacimientos...~ ni en todos los nacimientos jamás habidos...~

Es una imposibilidad absoluta que yo haya nacido nunca...~ Yo no estoy jamás entre el nacimiento y la muerte...~

1396

Observad que de mí mismo no he dicho ni una sola afirmación cualitativa...~ Yo no he dicho que yo soy grande ni pequeño...~ ni poderoso ni débil...~ Yo no he dicho de mí mismo que soy dios...~ ni que yo soy esto o aquello...~ No he dicho de mí mismo que yo soy animal ni humano...~ Sólo he dicho de mí mismo una afirmación negativa absoluta...~: "Es una imposibilidad absoluta hacer que yo nazca nunca"...~ ¿Qué puedo estar viendo yo que soy yo mismo para poder afirmar absolutamente que no hay poder ni grande ni pequeño...~ ni en el cielo ni en la tierra...~ que pueda hacerme nacer en un nacimiento?...~ ¿Qué puedo estar viendo yo que soy yo mismo...~ para tener la absoluta convicción de no haber entrado nunca en un nacimiento?...~

Observad que de mí mismo no estoy diciendo nada...~ absolutamente nada...~ Yo mismo no me puedo describir...~ A lo que veo ser verdaderamente mí mismo sólo el silencio conviene...~ Ninguna cualidad encuentro en lo que yo soy...~ No soy ni grande ni pequeño...~ ni mortal ni inmortal...~ Es una sublimidad serena...~ como un mar que sabe que el barco de la experiencia boga sobre sus aguas...~ La experiencia no viene de ninguna parte ni va a ninguna parte...~ Es sólo mar en su comienzo y es también mar en su final...~

Para mí no hay diferencia en que la experiencia sea la del nacimiento de un hombre o la del nacimiento de un universo o la del nacimiento de todos los universos jamás habidos sin principio ni fin...~ Esos nacimientos jamás son mis nacimientos...~ es una imposibilidad absoluta que yo entre jamás en un nacimiento...~ ni en muchos nacimientos...~ ni en la totalidad de los nacimientos...~

1397

No os asombréis de que yo pueda decir de mí mismo que no hay poder en cuya potestad esté hacer que lo que es verdaderamente mí mismo nazca...~ Que es una imposibilidad absoluta hacer que yo nazca nunca...~ es una afirmación negativa que incumbe a cada uno de nosotros verificar de sí mismo...~ Yo no he dicho nada que no sea también la verdad última de cada uno de nosotros...~ Efectivamente...~ es una imposibilidad absoluta que ninguno de nosotros haya sido hecho nacer jamás...~ Por pasmoso que resulte escuchar esto...~ acostumbrados como estamos a tomarnos por lo que no somos ni hemos sido nunca...~ ello es una verdad verificable aquí y ahora...~

Nosotros no hemos sido hechos nacer jamás...~ Ahora mismo...~ en este preciso instante...~ nosotros seguimos siendo los imposibles de ser hechos nacer...~ ¿Cómo comprender...~ realizar...~ y verificar que esto es la verdad última de nosotros mismos?...~

Observemos bien...~ busquemos bien...~ buceemos en lo que nosotros llamamos nuestro cuerpo...~ Lo que nosotros llamamos nuestro cuerpo ha sido hecho nacer...~ ¿Hemos sido hechos nacer nosotros con él?...~ ¿En qué parte de él estamos nosotros?...~ Si es posible...~ mostrémonos a nosotros mismos el lugar de nuestro cuerpo donde nosotros habitamos...~ y si es posible mostrémonos también a nosotros mismos habitando como habitante en ese lugar...~ Por mí mismo yo soy absolutamente incapaz de encontrar el lugar de este cuerpo donde se supone que yo habito...~ Por más que miro y remiro yo soy absolutamente incapaz de encontrarme a mí mismo en ninguna parte de él...~ Es imposible encontrarme...~ yo no estoy en ninguna parte del cuerpo...~ yo no soy ninguna parte del cuerpo...~ ni soy todo el cuerpo...~ Es un gran misterio que desafía toda la lógica...~ pero es así...~ así de simple...~: El cuerpo es nacido...~ pero lo que quiera que yo soy...~ no está en ninguna parte de él...~ ni en todo él...~ ni es una parte de él...~

Me he buscado igualmente en la mente...~ y en el alma...~ y en el espíritu...~ y en la totalidad universal...~ Aquí y ahora me estoy buscando...~ y por más que busco no encuentro de mí el más mínimo rastro en toda esta totalidad nacida...~

Buscaos igualmente vosotros...~ tratad de encontraros...~ tratad de descubriros en la cámara donde vosotros residís...~ Ved si vosotros estáis residiendo en el cuerpo...~ y dónde...~ No conjeturéis...~ no digáis que estáis aquí o allí...~: *Veos* estando aquí o allí...~ pues si ni sois capaces de veros estando aquí o allí...~ en éste o aquel órgano del cuerpo...~ entonces no se puede decir que os habéis visto...~

Bucead igualmente en vuestra mente...~ y en vuestra alma...~ y en vuestro espíritu...~ y en la totalidad universal nacida...~ Encontraos si podéis y mostradme entonces vuestro verdadero ser así encontrado...~ Yo quiero tener de vuestra propia mano la prueba de que vosotros habéis sido hechos nacer...~ Ya no me basta con escucharos decir que vosotros sois nacidos...~ yo quiero la prueba de ello...~ quiero que encontreis vuestro ser nacido y me lo mostréis...~

1398

La prueba de que nosotros no estamos en el cuerpo...~ ni en la mente...~ ni en el alma...~ ni en el espíritu...~ ni en la totalidad del universo nacido...~ es la imposibilidad de encontrarnos a nosotros mismos en ninguna parte de ellos...~ ni en la totalidad de ellos...~

El nacimiento es lo único que está en alguna parte...~ Es el nacimiento el que está en nosotros...~ no nosotros en él...~

Estar en alguna parte incumbe sólo al nacimiento...~ no a nosotros...~

Lo que no está en ninguna parte...~ ni corporal...~ ni mental...~ ni anímica...~ ni espiritual...~ ¿cómo puede decirse de ello que ello ha sido hecho nacer?...~

Me he buscado en el cuerpo y no me he encontrado...~ Me he buscado en la mente y no me he encontrado...~ me he buscado en el espíritu y no me he encontrado...~ me he buscado en la totalidad del universo nacido y no me he encontrado...~

A todos ellos los he encontrado en mí...~ No digo dentro ni fuera de mí...~ digo sólo en mí...~

Desde mí mismo veo que es una imposibilidad absoluta que yo sea hecho nacer jamás...~

1399

He buceado completamente en la totalidad del universo y no me he encontrado...~ He buceado en mi nombre y no me he encontrado...~ he buceado en mis recuerdos y no me he encontrado...~ he buceado en mis obras y no me he encontrado...~ Buceo una y otra vez en mi cuerpo y no me encuentro...~ buceo una y otra vez en mi mente y no me encuentro...~ buceo una y otra vez en mi alma y no me encuentro...~ buceo una y otra vez en mi espíritu y no me encuentro...~

¿Por qué me dijeron un día que yo había nacido?...~ ¿cuál *yo* de mí había nacido?...~ ¿Dónde está mi *yo* nacido?...~ ¿a quién llaman por mi nombre mis padres...~ mi esposa...~ mis hijos?...~ ¿De qué *yo* mío son ellos los padres?...~ ¿de qué *yo* mío es ella la esposa?...~ ¿de qué *yo* mío son ellos los hijos?...~ ¿de qué *yo* mío sois vosotros los escuchadores?...~ ¿a qué *yo* mío estáis vosotros viendo?...~

1400

El efecto de la propia escucha tiene que ser sobrecogedor...~ Llamadas de intensidad deben subir del pecho y hacer exclamar la voz...~ ¿Cómo es posible que yo esté presenciando todo este universo abierto en mí?...~ ¿Para qué he sido yo despertado?...~

Voces serán escuchadas diciéndonos que lo que importa en lo que se llama nuestra vida es vivirla...~ Pero todos nosotros estamos ahogados de miedo...~ completamente abrumados debido a que cuando vamos a agarrar algo que parece verdaderamente sólido...~ ello nos evade y cambia en un instante tornándose una fuente de sufrimiento...~ Finalmente todos venimos a preguntarnos la primera pregunta de todas...~ “¿Para qué he sido yo despertado?”...~

Cuando el Fuego Sacrificial vio abierto este universo en él...~ hizo esta misma pregunta a los dioses...~ “¿Para qué me habéis despertado?”...~ y ellos le respondieron...~: “Para presenciar”...~ Ellos no se dolieron de haber despertado la visión de este universo en lo que hasta entonces había sido algo a lo que sólo conviene lo que el silencio nombra...~ Su respuesta fue...~ “Te hemos despertado para presenciar”...~

Yo me pregunto...~: ¿Qué hay de valioso en presenciar?...~ ¿Qué era eso tan importante que había que presenciar?...~ Mi fuego en el corazón ha sido despertado a la presenciación de este universo...~ Yo me busco en él y no me encuentro...~ No encuentro en el universo rastro alguno de mí mismo...~

1401

Cristo hizo exactamente la misma pregunta...~ «Cuando los discípulos vieron que el Mar se levantaba cogido por la tempestad...~ temiendo por sus vidas...~ despertaron al Maestro que dormía...~ A lo cual Jesús preguntó...~: “¿Por qué me habéis despertado?”»...~

Es profundamente aflictivo haber sido despertado...~ Quien conoce y verifica su verdadera naturaleza...~ su pasmo es indescriptible cada vez que es despertado...~ Es una imposibilidad absoluta que yo haya nacido nunca...~ Es la tempestad que se ha levantado la que ha movido mi despertar...~

Cuando me veo a mí mismo desde el despertar de la tempestad en mí...~ mi amor de mí mismo es un clamor unísono que me arrebata...~

¿Cómo queréis conoceros y verificaros si estáis atenazados de miedo en medio de la tempestad?...~ Tenéis que despertar al Maestro en vuestro corazón...~ Tenéis que refugiarnos en el fuego aunque os abrase...~

El universo entero está en llamas...~ pronto todo será cenizas...~ Jesús dijo a las mujeres que le lloraban...~ “Mujeres de Jerusalén...~ no lloréis por mí...~ llorad por vuestro hijos”...~

Llorar es el síntoma de la comprensión...~ Nunca podréis poner la comprensión real al servicio de vuestra identificación al cuerpo...~ Si hay lágrimas hay comprensión...~

1402

Llegados a la submersión completa en nuestra verdadera naturaleza...~ lo que vemos de nosotros mismos sólo admite como expresión el silencio...~ Por toda respuesta a nuestras preguntas hay un silencio que agarra y obnubila...~ Nada sabemos...~ ni podremos saber jamás de esta plenitud que es nuestra cuando el instante del nacimiento y el instante de la muerte coinciden...~ Para ver completamente de qué hablo...~ todo miedo de no llegar a saber...~ de no llegar a comprender...~ debe haber desaparecido...~ Uno debe preguntar...~ “¿Por qué me habéis despertado?”...~ y escuchar ardientemente el silencio...~ Silencio es la respuesta...~ No hay ningún “¿por qué?” que sea el motor de nuestro haber sido despertados...~

Lo que cuadra de las escrituras con mi experiencia de mí mismo lo acepto...~ lo que no cuadra no...~ A la pregunta “¿Por qué me habéis despertado?” las escrituras dan respuestas diferentes...~ Todas ellas vienen a responder “a fin de que hubiera experiencia”...~ Unas me dicen...~ “para que yo presencie”...~ Otras me dicen...~ “nosotros temíamos por nuestra vida en medio de esta tempestad”...~ Otras aún me dicen...~ “Para preguntarte...~: ¿‘Acaso no soy yo vuestro Señor’?...~”

Pero mi propia respuesta a esta pregunta...~: “¿Por qué me habéis despertado?”...~ es sólo silencio...~ No que no haya respuesta...~ La respuesta es Silencio...~ ¡Cuán misterioso es todo! ...~ ¡Cuán pasmosamente misterioso!...~

Escucho minuciosamente el Silencio...~ permito que el Silencio me anegue...~ me doy con fervorosa totalidad al Silencio...~ El Silencio me acoge...~ el Silencio me acuna...~ el Silencio me hace él mismo...~ Entonces me veo a mí mismo jamás entrado en el nacimiento...~ jamás despertado...~ Una verificación de mí mismo como absolutamente eterno clama silenciosa...~ me apodera de mí mismo como una realidad indestructible...~ imposible de decir...~ imposible de ser dicha...~ Ello es tan pasmoso como saber de uno

mismo que es una imposibilidad absoluta que yo haya sido hecho nacer jamás...~

¿Qué es el nacimiento?...~ Un montón de humo...~ un puñado de niebla...~ una obnubilación efímera de la claridad absoluta de cuando el nacimiento no es...~ Todo el drama del nacimiento-y-muerte es un único instante cerrándose incesantemente en mí...~ Yo no me veo a mí mismo dentro de ese instante...~ Es una imposibilidad absoluta que el instante de la muerte haga morir realmente nada de mí...~

1403

El Silencio alcanza a todos los confines de mi propia verificación de mí mismo...~ El Silencio es *LA* respuesta a todas mis preguntas...~ un Silencio amado hasta la extenuación...~ Entonces comprendo...~ “Todas las preguntas tienen su respuesta última en este Silencio prodigioso en el cual veo coincidir el nacimiento y la muerte...~ Nuestra inmortalidad está absolutamente garantizada debido a que absolutamente nadie ha nacido nunca...~ Es una imposibilidad absoluta hacer nacer a este Silencio que veo que soy...~ En él hay perfecta coincidencia de pregunta y respuesta...~ Ninguna pregunta tiene respuesta...~ debido a que ninguna pregunta es una pregunta real...~ Ello es como preguntar adónde ha ido el sueño que soñamos anoche...~ o los años que parecemos haber vivido hasta este instante...~ La respuesta es Silencio”...~

1404

“¿*Por qué* he sido yo despertado?”...~ Esta es la pregunta clave...~ la cuerda de oro cuyo rastro nos lleva indefectiblemente a la única respuesta veraz que podemos obtener de nuestro propio corazón...~ Una innumerabilidad de respuestas nos serán dadas...~ desde las más groseras y mundanales...~ a las más sutiles y sublimes...~ En diferentes momentos nosotros tendremos por buenas unas u otras...~ nosotros creeremos de buena fe...~ que nuestro haber sido despertados a la presenciación de nuestro propio conocimiento de ser...~ es para un propósito...~ En diferentes momentos nosotros nos sentiremos como móviles dentro del mundo yendo en una dirección...~ El propósito de nuestro haber sido despertados...~ siempre parece esperarnos al final de nuestro trayecto...~ Bien sea el grosero y mundanal o sutil y espiritual...~ el propósito aparente de nuestro haber sido despertados es el motor de nuestra aspiración...~

Pero nadie se pregunta profundamente “¿para qué he sido yo despertado?...~ ¿He sido yo despertado en mi propio beneficio o en el beneficio de otro?...~ ¿De qué estado he sido yo despertado?...~ ¿Cuál era mi estado antes de que el despertar de este universo en mí se produjera?...~ ¿En qué ha consistido mi consentimiento a este despertar?...~ ¿Cómo y cuándo fui yo preguntado...~ pedido mi consentimiento para operar el despertar de este universo en mí?”...~

Todas estas preguntas tienen una respuesta que todos sabemos con una exactitud pasmosa...~ Sin embargo...~ el relumbrón del despertar de este universo en nosotros nos ciega de tal manera que nosotros llegamos a estar convencidos de que el despertar de este universo en nosotros tiene que tener un propósito...~ Agarrándonos con todas nuestras fuerzas al propósito...~ nosotros llegamos a estar convencidos de que ese propósito es para beneficio nuestro...~ Entonces nuestro estado deviene muy penoso...~ pues en realidad no comprendemos...~

«¿Para qué he sido yo despertado?»...~ Nadie...~ absolutamente nadie ha dado respuesta satisfactoria a esta pregunta...~ De manera que...~ sumergiéndome profundamente en la raíz misma del despertar en mí del conocimiento de que yo soy...~ he decidido no aceptar ninguna otra respuesta que la que viene del estado mismo en que yo me encontraba antes de ser despertado...~ Y la respuesta es clara y rotunda...~ clamorosamente sonora...~ un silencio...~ un verdadero silencio...~ un silencio absoluto es toda la única respuesta verdadera...~ exacta y propia...~ a mi pregunta...~

Silencio es la respuesta a mi pregunta...~: «¿Por qué he sido yo despertado?»...~ Yo no me creo ser nadie...~ Todo lo que parece que yo estoy siendo lo ha traído con él el despertar del conocimiento de que yo soy en mí...~ Él ha traído el cuerpo-y-lamente-y-el-alma-y-el-espíritu-y-el-universo...~ Él ha traído con él lo que parecen ser mis pasiones y mis vicios...~ él ha traído con él el propósito y la búsqueda del propósito...~ él ha traído con él la SED y lo que la sed busca...~ Él ha traído con él lo que parecen ser mis virtudes y mis bondades...~

Nadie me puede convencer de que yo he sido despertado para esto...~ La respuesta de mí mismo a mi pregunta es sólo silencio...~

El propósito no soporta la verdadera respuesta...~ La verdadera respuesta es el fin de todo el propósito...~

1405

La entidad ficticia que nosotros hemos aceptado ser se alimenta de propósito...~ de respuestas...~ de convicciones...~ de referencias...~ de apoyos...~ de intimidades...~ de todo lo que nosotros llamamos yo y mío...~ y que es lo que el despertar en nosotros del conocimiento de que nosotros somos ha traído consigo...~

Todo lo que recuerdo de antes del primer despertar del conocimiento de que yo soy en mí es silencio...~ un Silencio eterno...~ sin principio ni fin...~ sin propósito...~ absolutamente idéntico a sí mismo siempre en su eterna Beatitud...~

1406

Como las manos tienen la facultad de prehensión para agarrar...
 ~ así la falsa entidad que despertó en nosotros...~ la cual es reconocida en el mundo por nuestro nombre-y-forma...~ desde el momento en que nosotros nos identificamos a ella...~ y la reconocemos como siendo nosotros-y-nuestro...~ tiene también la facultad de prehensión para agarrar como siendo nosotros mismos y nuestro todo lo que el flujo de la experiencia va devanando ante nuestra presencia...~

La facultad de prehensión de nuestra falsa identidad constituye el lazo más poderoso de nuestra esclavitud...~ Ella no falta en lo que nosotros entendemos falsamente por espiritual...~ De manera que hay en nosotros un deseo de agarrar y de poseer lo que la verdadera enseñanza sobre nosotros mismos nos dice que nosotros somos...~ La prehensividad en nosotros es enormemente extensa...
 ~ En un momento o en otro nosotros seremos tocados en lo que nosotros creíamos ser una propiedad...~ Es la prehensividad de la falsa identidad lo que le llevó al mismo Cristo a exclamar en la Cruz...~ «Padre...~ ¿por qué me has abandonado?»...~ Estas palabras estremecedoras para todo creyente Cristiano...~ evidencian por su tragedia que el mismo Cristo creía al Padre una propiedad suya...~ Ellas son misteriosas y muy conmovedoras...~

Centrémonos ahora en nuestra propia prehensividad...~ Ella es la que nos hace la cuenta de nuestro trabajo en esta vía...~ y la que nos dice cómo debemos nosotros ser pagados...~ Ella jamás pierde la memoria de ninguno de nuestros actos hechos en la intención de esta vía...~ Su cuenta es una acumulación de méritos que deben ser pagados...~ Ella es como una enorme memoria donde todo lo que nosotros hemos hecho de valioso...~ de virtuoso...~ de generoso...~ está debidamente consignado como una propiedad...~ como la extensión indefinida de lo que nosotros consideramos falsamente como nuestro...~

Pero donde la prehensión es particularmente nefasta...~ es en la relación discípulo-maestro...~

A veces...~ como discípulos...~ nosotros vemos claramente la inconsistencia de un maestro...~ Pero nuestra prehensividad nos impide tomar la decisión adecuada...~ ¿Por qué?...~ Ello es debido a que nosotros tememos perdernos algo...~ Nuestra propia codicia y prehensividad nos encadena así más sólidamente que la más sólida cadena...~ Nosotros querríamos no ser engañados...~ pero que seamos engañados...~ se debe únicamente a nuestra propia codicia y prehensividad...~

También hay maestros que son presa de su propia codicia y prehensividad...~ En casos como estos...~ ellos retienen a los discípulos como propiedades de ellos...~ Los discípulos devienen así para ellos una extensión de lo suyo...~

Cuando las doctrinas tradicionales dicen “yo y mío” es el obstáculo...~ y en la mayoría de los casos el impedimento para verificar nuestra verdadera naturaleza real...~ tenemos que entender que por “mío” ellas quieren decir “prehensividad”...~ La facultad de “prehensividad” es indefinidamente más extensa que lo que la palabra “mío” parece significar...~

1407

Debo confesaros que la prehensividad operó en mí mismo la manifestación de los más profundos sufrimientos...~ Es preferible decir “prehensividad” a “apego”...~

“Prehensividad”...~ lo que la palabra “prehensividad” nombra...~ es el sentido de posesión en todas sus manifestaciones...~ Detrás de todo sentido de posesión hay un poseedor...~

Hay otra palabra...~ “comprehensividad”...~ Lo que la palabra “comprehensividad” nombra...~ no es ya una posesión...~ es una omnicapacidad...~ No hay ningún poseedor de nada detrás de la palabra “comprehensividad”...~ Ella nombra lo que nuestra verdadera naturaleza es...~

“Aprehensividad” es la pasión y esclavitud del ego...~ “Comprehensividad” es la oceanidad inabarcable de la plenitud serena de nuestra naturaleza real...~

1408

Nuestra falsa identidad consciente...~ lo que nosotros llamamos falsamente “mí mismo y mío”...~ está hecha totalmente de prehensividad...~ Lo que nosotros creemos falsamente ser...~ es un almacén ingente de falsas posesiones...~ constituido afanosamente durante toda nuestra vida...~ con los objetos materiales...~ mentales...~ o supuestamente espirituales...~ que la prehensividad en nosotros va agarrando...~ Semejante a una urraca...~ la prehensividad en nosotros sobrevuela el campo de desechos de la experiencia que fluye...~ y va aprehendiendo lo que cree conveniente para su propia supervivencia...~

Con la prehensividad abierta a agarrar...~ todos venimos aquí a escuchar...~ De la escucha que aquí tiene lugar...~ la prehensividad en nosotros agarra lo que su entendimiento le dicta...~ y contenta con su presa...~ se retira a su nido donde lo almacena...~

Prehensividad es lo que busca comprender...~ prehensividad es lo que busca al maestro...~ Por la prehensividad nosotros tenemos miedo de no estar presentes donde se supone que se reparte algo...~

Todo lo que nosotros llamamos “nosotros mismos y nuestro” está hecho de prehensividad...~ ello es algo “agarrado” y hecho entrar en nuestra posesión...~ Pero es una imposibilidad absoluta que nosotros seamos realmente algo y que poseamos realmente nada...~

A medida que profundizamos más y más en nosotros mismos...~ tanto más sutil y profunda deviene la prehensividad...~ Nosotros agarramos nuestro falso ego...~ y decimos sin vergüenza “esto es yo...~ esto es mío”...~ Queremos ser de Dios por prehensividad...~ para agarrarle y que él sea nuestro...~ Llega un momento en que la prehensividad deviene tan sutil...~ que mire uno donde mire...~ por todas partes ve que toda su vida no ha hecho otra cosa que saquear...~ como la urraca...~ todos los campos de desecho del flujo de la experiencia...~

La prehensividad nos impide ver claro...~ Ella desvirtúa nuestra visión a través del prisma de nuestro interés...~ No hay ninguna diferencia en lo que al interés se refiere en cual sea el objeto que nosotros queremos agarrar y saquear...~ Lo que nosotros tenemos que ver es la prehensividad en nosotros...~ las ganas de agarrar en nosotros...~ actuando...~ Nosotros tenemos que descubrir a la urraca en nosotros cuando ella está escarbando en los montones de basura...~ buscando algo que la certifique y la tranquilice en su vía de codicia...~

1409

Lo que nosotros llamamos “apego” es una de las formas más groseras de la prehensividad...~ Nosotros también podemos ser prehensivos del desapego...~ La prehensividad extiende su campo hasta esta vía misma de verificación de la verdadera naturaleza de uno...~ Ella coexiste de hecho con la verdadera forma de conocimiento de uno mismo que es la comprehensividad...~

Si la prehensividad tiene un prehensor...~ un agarrador detrás...~ que es finalmente el ego y su seguridad...~ la comprehensividad tiene un comprehensor...~ un cernidor...~ un envolvedor y contenedor...~ que es finalmente nuestra verdadera naturaleza real...~ La prehensividad almacena y retiene...~ la comprehensividad envuelve y contiene...~

Todos nuestros conocimientos y virtudes están retenidas en nosotros por la prehensividad...~ Aparentemente puede ser que nosotros nos veamos desapegados...~ pero entonces nuestra ceguera es grande...~ Nosotros queremos estar seguros de que lo que hacemos y creemos es lo que debe ser hecho y creído en orden a que finalmente nosotros comprendamos...~ Si nuestra prehensividad es tocada en alguna de sus atesoradas posesiones...~ nosotros daremos un respingo y cambiaremos de cara...~ Cuán profundamente anclada está en nosotros la prehensividad es difícil de ver...~

Por ello habrá sufrimientos...~ No es la prehensividad lo que nos libera...~ todo lo contrario...~ Lo que nos libera es la comprehensividad...~ No es en tanto que prehensores...~ no es en tanto que agarradores como nosotros somos libres...~ sino en tanto que comprehensores...~ en tanto que contenedores...~

1410

Nunca se insistirá bastante en lo que la palabra “prehensividad” nombra...~ Cada uno de los sentidos es un prehensor...~ un agarrador...~ un retentor...~ La mente es un prehensor...~ un agarrador...~ un retentor...~ Todo lo que nosotros llamamos “nosotros y nuestro”...~ está conceptualmente agarrado...~ retenido...~ en la presa de la prehensividad en nosotros...~ Ello no es real...~ ello es sólo imaginariamente poseído por nosotros...~ En realidad...~ nosotros no tenemos medio de poseer nada...~ debido primeramente a que todo en este mundo o en cualquier otro mundo es sólo visión...~ y en segundo lugar...~ debido a que nosotros mismos no tenemos medio alguno de poseer nada...~ La prehensividad en nosotros crea de nada al prehensor que nosotros llegamos a creer que nosotros somos...~ Es este prehensor en nosotros el que dice de sí mismo “esto es yo...~ y esto es mío...~ Este es mi yo...~ este es mi ego que es mío...~ y esto son mis posesiones...~ esto son mis propiedades...~ esto son mis cualidades que son mías”...~

Por meditación...~ por comprensión...~ por verificación...~ nosotros podemos llegar a vernos completamente fuera de la prehensividad en nosotros...~ Podemos llegar a ver la prehensividad en nosotros...~ y a nosotros mismos conteniéndola...~ sin el menor contacto con ella...~ completamente ajenos a ella...~ indescriptiblemente libres de ella...~ Pero esto no significa que nosotros nos hayamos librado verdaderamente de ella...~

La prehensividad...~ la pasión de agarrar...~ la pasión de poseer tiene un espectro muy largo...~ muy ancho...~ muy alto...~ muy profundo...~ Una cosa es ver en meditación que no hay absolutamente nada que nosotros podamos llamar “nosotros mismos y nuestro”...~ y otra muy distinta reaccionar en toda circunstancia desde la visión de que verdaderamente absolutamente nada es “nosotros mismos ni nuestro”...~

Lo que ocurre más comúnmente es que nosotros cambiamos el sentido de propiedad desde las cosas más groseras a las cosas más

sutiles...~ Abandonamos así la convicción de ser un cuerpo...~ y adoptamos a cambio la convicción de ser algo más elevado que un cuerpo...~ Pero seguimos prehendiendo...~ agarrando...~ reteniendo lo que parece ser nuestra nueva propiedad...~

En todo ello nos guía el interés...~ nuestra pasión de ser beneficiados...~ No creáis que nosotros abandonamos nada por las buenas...~ No...~ nosotros no abandonamos nada...~ La prehensividad en nosotros...~ la pasión de agarrar y de retener...~ es un vastísimo seno ilimitado...~ Todo lo que podamos agarrar...~ todo lo que podamos prehendere...~ tiene un sitio en ella...~ Es difícil ...~ verdaderamente difícil verse libre de ella...~

¿A qué llamamos nosotros “yo”?...~ ¿A qué llamamos nosotros “nuestro”?...~

Llamamos “yo” a la prehensividad abierta como una gran boca...~ y llamamos “nuestro” a todo lo que prehendemos y agarramos y tragamos y contenemos como propiedad dentro...~

1411

La prehensividad en nosotros tiene un simbolismo muy profundo...~ Todos nosotros sentimos una honda pasión de agarrar...~ una honda pasión de poseer...~ En todos nosotros hay un gran Faraón que clama: "Este es mi Egipto y yo soy su Faraón"...~

La retención en nosotros afecta no solamente a nuestras imposibles propiedades tangibles...~ sino también a nuestras no menos imposibles propiedades emocionales...~ sentimentales...~ intelectuales...~ y espirituales...~

Si nosotros somos tocados en alguna de las partes de todo este patrimonio nuestro completamente inexistente...~ inmediatamente se produce una efusión de cólera que nos obnubila...~

No se trata de hacer nada con la prehensividad...~ sólo se trata de verla...~ sólo se trata de verificarse a uno mismo incesantemente limpio de ella...~

1412

El prehensor en nosotros sólo puede ser visto desde el comprehensor...~ Nuestra verdadera naturaleza era una plenitud *inaprehensible*...~ No había en ella ningún prehensor de nada...~ No había en ella Cielo ni Tierra...~ El ave de rapiña no surcaba los cielos de nuestra claridad buscando sobre qué hacer su presa...~ Nosotros no apresábamos nada...~ ni nada nos apresaba...~ Nosotros no hacíamos presa sobre el tiempo...~ y el tiempo no nos apresaba...~ Nosotros no hacíamos presa sobre el espacio...~ y el espacio no nos apresaba...~ Nosotros no habíamos visto jamás este mundo ni ningún otro mundo...~ y ni este ni ningún otro mundo nos apresaba...~ Nosotros no sabíamos que nosotros éramos...~ y el conocimiento de que nosotros somos no nos apresaba...~ En nosotros no surgía la pregunta de quién somos...~ Buscar la respuesta a esta pregunta no nos apresaba...~ Nada en nosotros buscaba saber...~ nada en nosotros buscaba sentir...~ nada en nosotros buscaba poseer...~

¿Quién de nosotros puede decir que no conoce este estado sublime en que ninguno de nosotros conocía...~ ni sentía...~ ni buscaba poseer nada?...~ Sólo la plenitud absoluta no busca conocer...~ sólo la plenitud absoluta no busca sentir...~ sólo la plenitud absoluta no busca poseer...~

No había en nosotros prehensor ni prehensividad alguna...~ Nosotros no estábamos agarrados a nada...~ no buscábamos conocer nada...~ no buscábamos sentir nada...~ no buscábamos poseer nada...~ Así de simple...~ así de claro...~ Quien llame a esto no ser...~ quien llame a esto no existir...~ se equivoca...~

El prehensor...~ el agarrador...~ el conocedor...~ el sentidor...~ el poseedor en nosotros...~ queda prendido de lo que prende...~ agarrado de lo que agarra...~ atrapado de lo que conoce...~ adherido de lo que siente...~ poseído de lo que posee...~ Aparentemente prehensor...~ en realidad es prendido...~ aparentemente agarrador...~ en realidad es agarrado...~

La doctrina del apego a nuestras presuntas posesiones...~ es en realidad la doctrina del agarrado y apresado por ellas...~ Lo que se llama apego extiende su campo indefinidamente a todos los dominios donde el prehensor en nosotros está presente...~

Pensando para nosotros mismos...~ “Voy a ir al maestro...~ quizás agarre yo algo de su conocimiento”...~ O bien...~ “Voy a ir a Dios...~ quizás agarre yo algo de su bienaventuranza”...~ pensando de esta manera...~ el prehensor en nosotros alcanza el grado de sutileza máximo...~ Poseer casas y tierras...~ y esposo o esposa...~ e hijos...~ y conocimiento...~ y una rica experiencia...~ y un olfato sutil...~ y una premonición de quién somos en realidad...~ todas estas posesiones no son en realidad posesiones sino prehensiones cada vez más sutiles...~ en las cuales estamos prendidos cada vez más sutilmente...~

1413

El prehensor en nosotros es nuestro Dragón y carcelero...~ Nosotros creemos falsamente prender...~ agarrar...~ poseer...~ y resultamos ser prendidos...~ agarrados...~ y poseídos...~ Nuestra prisión está hecha de ilusión debido a que es una imposibilidad absoluta que nosotros lleguemos nunca a poseer verdaderamente algo...~

En el vientre del Dragón de nuestra propia prehensión nuestra miseria es indescriptible...~ Como la mosca en la miel...~ nosotros estamos entumbados en nuestra propia pasión incontenible de prender...~ Por pasión de prender vamos a dondequiera que la sed nos dicte...~

No preguntéis qué hacer para escapar del prehensor en nosotros...~ Dejad más bien que esta enseñanza sobre él cale profundamente...~

1414

La pregunta clave entonces es...~ “¿Qué queda de nosotros mismos y de nuestro...~ cuando el prehensor en nosotros desaparece?”...~

Hubo un estado...~ y hay actualmente un estado...~ en que nosotros no conocíamos al prehensor...~ al agarrador...~ al poseedor...~ que...~ engañadamente...~ nosotros llamamos ahora “mí mismo y mío”...~

Sin mí mismo como prehensor...~ como agarrador...~ como poseedor...~ y sin mío como prehendido por mí...~ como agarrado por mí...~ como poseído por mí...~ yo estoy absolutamente en paz...~

Veamos ahora de qué manera nosotros ejercemos la posesión efectiva del *yo* que nosotros creemos engañadamente ser...~ y de todo lo que nosotros creemos engañadamente poseer...~

He aquí nuestro *yo*...~ nuestro *Ego*...~ nosotros mismos como prehensor de lo que nosotros llamamos nuestro cuerpo...~ Poseamos efectivamente nuestro cuerpo...~ Agarrémosle...~ hagámosle efectivamente nuestro...~ hagámosle entrar en nosotros...~ hagámosle *ser* nosotros...~ ¿Con qué estamos nosotros agarrando ahora a nuestro cuerpo?...~ ¿De cuáles miembros...~ de cuáles atributos disponemos nosotros para hacer que nuestro cuerpo devenga verdaderamente nosotros...~ entre verdaderamente en nosotros...~ *sea* verdaderamente nosotros?...~ ¿Cómo entonces...~ de qué manera entonces...~ poseemos nosotros nuestro así llamado cuerpo?...~ ¿Lo poseemos realmente nosotros?...~ ¿Qué significa para nosotros *poseer*?...~

Poseamos seguidamente nuestra así llamada mente...~ hagámosla ser nosotros...~ Poseamos también nuestra alma...~ hagámosla ser nosotros...~ Encontrémosla y digámonos a nosotros mismos...~ “he aquí mi alma que por mi voluntad y propiedad sobre ella yo hago mía”...~ Poseamos también nuestro espíritu...~ hagámosle ser nosotros...~ Encontrémosle y digámonos a nosotros mismos...~ “he aquí mi espíritu que es mío...~ y que yo soy su

propietario...~ y que por mi voluntad y prehensión sobre él yo hago mío...~ yo lo hago ser mío...~ yo lo hago ser mí mismo"...~

Veamos minuciosamente cómo ejercemos nosotros la prehensión...~ la propiedad real sobre todo lo que nosotros creemos ser falsamente nosotros mismos y nuestro...~

Ello es una imposibilidad...~ Es una imposibilidad absoluta que nosotros seamos jamás poseedores verdaderos de algo...~ ¿Por qué es ello imposible?...~ Primeramente porque nosotros no tenemos absolutamente ningún medio de poseer absolutamente nada...~ y en segundo lugar porque el conjunto prehensor-prehensión-prehendido...~ agarrador-agarración-agarrado...~ poseedor-posesión-poseído...~ es una ilusión...~ un engaño...~ cuya esencia es evanescencia sólo...~ En cuanto nos hacemos las preguntas pertinentes...~ nuestro mal llamado "yo soy yo...~ y esto es mío"...~ queda completamente desvanecido como un puñado de niebla...~

1415

“Esto es yo...~ y todo esto es mío”...~ —Esto es una declaración monstruosa y la raíz de todo sufrimiento...~ de toda ansiedad...~ de todo terror...~ de toda muerte en vida...~

Esta es la declaración del Faraón de Egipto...~ bajo cuya prehensión y agarre sufría todo un pueblo...~ La historia del Faraón es también...~ y es sobre todo nuestra propia historia...~ El Faraón es nuestro Ego...~ y su prehensión y agarre se ejerce para nuestro sufrimiento...~ y angustia...~ y terror...~ mientras el Moisés de nuestra verdadera naturaleza no viene a liberar a todo el pueblo oprimido...~

¿Qué es un prehensor que no posee nada?...~ ¿qué es un agarrador que comprende que no está agarrando nada?...~

El fin del Ego en nosotros es la verificación de la imposibilidad de su existencia real...~ debido a que es una imposibilidad absoluta para nosotros poseer nunca nada...~

Nosotros no tenemos medio alguno de poseer...~ ¿Quién o qué somos nosotros en realidad...~ que no poseemos nada...~ que ha acontecido que hemos venido a saber que nosotros somos...~ que no podemos negar que nosotros somos...~ pero a quienes resulta absolutamente imposible decir de nosotros mismos: “nosotros somos yo...~ y todo esto es mío”?...~

1416

¿Cuánto de verdaderamente nosotros mismos y de verdaderamente nuestro queda atrapado en el bocado de Muerte... ~ cuando el instante primero y el instante último se cierran definitivamente...~ coincidiendo exactamente...~ deviniendo un infinitésimo de tiempo que se desvanece completamente?...~ ¿En *qué* se desvanece entonces el instante final de la conjunción del instante primero y último...~ cuando el ciclo de presenciación ha terminado?...~ ¿En *qué* se desvanece?...~ ¿Cuánto de verdaderamente nosotros y cuánto de verdaderamente nuestro queda entonces mordido por esta boca que se cierra?...~ ¿En *qué* se desvanece enteramente nuestra experiencia de haber sido presenciadores de nosotros mismos como siendo?...~ ¿Sabiendo nosotros *ser qué*...~ tendrá lugar el cierre de la boca del tiempo en nosotros?...~

Antes de abrirse en nosotros la boca del tiempo...~ ¿nosotros éramos *qué*?...~ ¿Qué tenemos nosotros la sensación de haber estado siendo antes de que nosotros viniéramos a saber que nosotros somos?...~ ¿Qué hicimos nosotros para que la boca del tiempo se abriera en nosotros?...~ ¿Cómo y dónde y con qué fuimos nosotros a buscar sentirnos a nosotros mismos ser?...~

Nosotros no hemos ido nunca como ningún *cómo*...~ nosotros no hemos ido nunca a ningún *dónde*...~ nosotros no hemos ido nunca con ningún *qué*...~ a buscar sentirnos a nosotros mismos ser...~ Es absolutamente extraño a nosotros que sea nuestra la declaración de que nosotros amamos sentirnos ser...~ Es absolutamente extraño a nosotros debido a que nosotros jamás hemos buscado sentirnos siendo...~ Una pasmosa inocencia es todo nuestro atributo...~ Es sorprendente que llegue a nosotros un día en que nos escuchemos decir que nosotros amamos sentirnos ser...~ Es sorprendente y enormemente perturbador...~ De ser absolutamente nosotros llegamos entonces a amar ser limitados...~ debido a que la pasión de sentirnos ser nos sujeta a la ilusión de querer sujetar el cuerpo...~

Nosotros nos sabemos a nosotros mismos ser a través de los sentidos...~ Si encontramos en nosotros la pasión de saber que nosotros somos...~ entonces amaremos apasionadamente *sentir*...~ Lo que nosotros amamos más...~ eso deviene siempre nuestro señor y tirano...~ Amando apasionadamente sentir que nosotros somos...~ nosotros devenimos servidores y esclavos de esta sensación de ser que no estaba con nosotros...~ Ella deviene nuestra prehensora...~ Concebir su pérdida nos pone los pelos de punta...~ debido a que cuando ya no sintamos que nosotros somos nosotros tampoco sabremos que nosotros somos...~ Y cuando nosotros no sabemos que nosotros somos...~ ¿*qué* somos entonces?...~ ¿Quién tiene esta respuesta?...~ ¿Quién ha recedido detrás de lo que la puerta del nacimiento abrió en nosotros?...~ ¿Quién ha traspasado más allá de lo que la puerta de la muerte cierra en nosotros?...~

¿Quién o qué es ya absolutamente lo que ello es antes de que la puerta del nacimiento se abra y después de que la puerta de la muerte se cierre?...~

Si no encontramos que Eso es nosotros...~ si no lo vemos con sus propios ojos...~ si no lo escuchamos con sus propios oídos...~ si no lo somos con su propio ser...~ ¿Cómo habrá para nosotros un escape de la muerte?...~

1417

¿Es o no es nosotros lo que tiene lugar entre el nacimiento y la muerte?...~ Si ello es nosotros...~ poseámoslo...~ Busquémonos bien ahora...~ busquemos lo que nosotros somos verdaderamente...~ encontremos dónde está yo y veámoslo...~ reconozcámoslo...~ digámonos a nosotros mismos...~ “tú eres el yo mío...~ a quien tantas veces he llamado como si fueras mí mismo sin conocerte...~ Ahora que te veo...~ ahora que te reconozco como siendo mí mismo...~ porque eres verdaderamente mí mismo...~ te poseo...~ te hago mío”...~ ¿Hay algo así en nosotros?...~ ¿encontramos algo así en nosotros?...~ ¿reconocemos algo así en nosotros?...~ ¿Dónde está lo que llamamos yo en nosotros?...~

Estas preguntas son muy conmovedoras...~ ellas tocan lo más conmovible que hay en nosotros...~ Todos sabemos innatamente...~ no nacidamente...~ no por nacimiento...~ que nosotros...~ lo que nosotros somos verdaderamente...~ jamás ha cruzado el umbral del nacimiento...~ Por ello nosotros no podemos encontrarnos a nosotros mismos en lo que hay entre el nacimiento y la muerte...~ No podemos encontrarnos porque no estamos ni hemos estado nunca ahí...~

¿Es o no es nosotros lo que está teniendo lugar entre el nacimiento y la muerte?...~

1418

Es un misterio pasmoso que al mismo tiempo que *Lo* somos...~ estemos amando-Lo...~

Y a la visión de esta Belleza los corazones quedarán trastornados de amor...~ un Amor que gira y gira en torno al Foco...~ en un acto de presenciación jubilosa...~ Entonces...~ nosotros...~ que no teníamos lengua...~ tendremos una lengua hecha totalmente de corazón...~ hecha totalmente de anhelo...~ hecha totalmente de Amor...~ Una lengua para pedir...~ y suplicar...~ y gemir...~ “Encontrémonos ya...~ ¡oh amado mío!...~ el exceso de amor me abrasa...~ Y aunque te veo como mí mismo sólo...~ sumergido completamente en este misterio...~ inexplicablemente te amo...~ ¿Quién puede comprender este misterio?...~ Lo *mismo* amando a lo *mismo*...~: lo mismo sabiendo que lo que yo amo es mí mismo sólo...~ y sin embargo aquí está este amor indescriptible...~ Ello no puede ser concebido...~ ello tiene que ser visto ser exactamente así...~

Viendo todo lo que ha sido visto...~ de entre todo lo que ha sido visto y está siendo visto...~ sólo este amor destaca tan pasmosamente que ninguna otra cosa es ya amada de ver...~ Sólo ver-Te a ti...~ sólo ver-Te a ti...~

Es un misterio pasmoso que yo esté sentado aquí...~ y que al mismo tiempo jamás haya estado sentado aquí...~ Es un misterio pasmoso que este amor de lo que yo veo ser verdaderamente mí mismo esté siendo sentido...~ un amor completo...~ un amor exacto como un gran ojo abierto cuya visión es al mismo tiempo veedor y visto...~

Me sumerjo y me anego en este amor...~ En él coincidimos amador y amado...~ De ambos lados el estrecho abrazo...~ ¿Cómo puedo yo decir que yo haya amado nunca hasta amarte a ti?...~

1419

Quiero ponerlo por escrito...~ pero el Canto no cabe en las palabras...~ El Océano Celeste asoma a nuestros ojos cada vez que lloramos conmovidos por este amor de Ti que nadie comprende jamás...~ Todo nuestro saber sobra aquí...~ En Tu presencia se desvanecen las palabras...~ en Tu presencia se detiene la lógica...~ Sólo el Océano Celeste asomando a nuestro ojos con lágrimas de ardiente añoranza por Tu recuerdo hecho visión...~

Nosotros venimos a Ti...~ pero de Ti jamás ha salido nadie...~ Nosotros estamos volviendo a Ti...~ pero a Ti nadie puede volver jamás...~ debido a que de Ti nadie ha salido nunca...~ ¿Qué inteligencia puede comprender esto?...~ ¿Qué somos nosotros?...~ ¿Qué es esta llama de amor vivo que Te ve...~ si nosotros jamás hemos salido de Ti?...~ ¡Cuán misterioso...~ cuán prodigiosamente misterioso!...~ Tú no te mueves...~ y a tu no movimiento...~ yo bailo de esperanza centrado en mi visión de Ti...~ Es un misterio tan prodigioso...~ que en él me sumerjo y me anego...~ convertido en un solo Canto de plegaria...~ Sólo quien Te ve desde el Fuego abrasador de su plegaria sabe lo que Te pide...~: “A Ti mismo a cambio de nuestra nada...~ Contigo oh Grandísimo Rey...~ Contigo Fiel de nuestros corazones...~ Contigo Milagro vivo de nuestra inexistencia...~ ¡En la Unidad que éramos...~ en la Unidad que somos...~ en la Unidad que jamás hemos dejado de ser...~ en ese Gran Mar jamás abandonado...~ admítenos”...~

1420

Quien no ve su verdadera naturaleza real no sabe lo que es amor...~ Como ver la verdadera naturaleza de uno...~ como ver abrirse en uno el gran Mar de agua dulce donde toda su sed es instantáneamente saciada...~ tal es el trabajo de esta vía...~ Para ello todos los medios son bienvenidos...~ Para ello toda la sed de uno debe ser recogida de todos los espejismos de agua donde ella parece ser saciada...~

¿Por dónde empieza uno en este trabajo?...~ En uno mismo está el taller y el trabajador...~ De uno mismo debe brotar la fuente...~ en uno mismo uno debe ver abrirse el manantial...~

Lo que estoy hablando...~ me pregunto...~ ¿a qué apunta?...~ ¿a qué señala?...~ ¿Cómo puedo yo dar la prueba del agua?...~ ¿En qué reside la prueba del agua?...~ ¿Cómo sabe uno que el agua es agua?...~ Hay un saber innacido en todos nosotros que sabe lo que el agua es...~ Uno sabe lo que el agua es antes de volver a beberla...~ Por ello es uno capaz de reconocerla...~ La prueba del agua verdadera está en beberla...~ Si ella quita la sed...~ si ella apaga el fuego...~ entonces uno sabe por uno mismo que ella es agua y nada más que agua...~

Para mí no hay nada más amado que la visión bebiendo del agua de mi verdadera naturaleza...~ Me veo a mí mismo bebiendo con la visión la totalidad del Mar de mi propia mismidad...~ Y en mi beberle...~ es él quien me bebe...~ Hay en esto un amor tan intenso que no cabe en las palabras...~ “¿Cómo es posible...~ me digo...~ que al mismo tiempo que bebo mi sed quede saciada e insaciada al mismo tiempo...~ de manera que al mismo tiempo que mi amor queda satisfecho queda igualmente íntegro y crecido y devenido cada vez más y más grande?”...~ Me pregunto esto...~ debido a que esta pregunta expresa exactamente el estado de cosas...~ Cuanto más muero más vivo...~ Cuanto más me entrego más libre soy...~ Cuanto más sirvo más señor devengo...~ Cuanto más bebo tanto más sediento devengo...~ Sediento de mí mismo...~

sediento de mi propia Mismidad bebida por visión minuciosa...~ exacta...~ integral...~

Cuando el agua ve al agua su alegría es indescriptible...~ Un relámpago de reconocimiento ilumina integralmente la plenitud del Mar...~ Tal es la visión del verificado...~ Su visión ve el agua en toda profundidad...~ un agua que sube para ser vista...~ Aunque mis palabras sean enigmáticas...~ están diciendo lo que ven...~ Ellas no son un invento...~ El agua se regocija de ver al agua...~ El agua y la sed son lo mismo...~ Una es presencia del agua...~ la otra es ausencia del agua...~

De manera que si tenemos sed...~ si sentimos profundamente el estado en que el agua está ausente...~ es que todos nosotros conocemos el estado en que el agua está presente...~ Es este estado supremo lo que todos buscamos...~ es este estado supremo lo que la ausencia aparente de agua en nosotros busca...~ Sintiendo su ausencia...~ por sed de ella...~ nosotros buscamos nuestra verdadera naturaleza...~ exactamente como un sediento busca el agua...~

Yo no sé cómo decirlo lo que es tan evidente...~ Por enigmáticas que sean mis palabras...~ ellas están diciendo lo que no puede ser dicho...~

1421

Agua y sed nombran la misma realidad...~ Con *agua* nombramos su presencia...~ con *sed* nombramos su *recuerdo*...~ Cuanto más intensa es la *sed* tanto más vívido deviene su recuerdo...~ hasta que su recuerdo es tan exacto...~ tan minucioso...~ tan real...~ que la sed misma se cambia en agua...~ Lo que parece imposible para la mente no es imposible para el corazón sediento de la verdadera Sed...~ En un corazón así la Sed y el Agua son una misma Mismidad Sublime...~

Sed y Amor son una misma realidad...~ *Amor* nombra el recuerdo del Agua...~ Amor es el vestigio del Agua...~ Amor es la huella y el rastro del Agua en nuestro corazón...~ Sólo en el amor del Agua podemos encontrar el Agua...~

Sed olores del Agua de vuestra verdadera naturaleza en la Sed presente en vuestro corazón...~

El Profeta del Islam decía...~ “¡Oh Dios mío...~ aumenta incesantemente mi sed de Ti!”...~

1422

No puedo decirlo la Verdad porque la Verdad no puede ser dicha...~ El misterio de las palabras es que ellas dicen y no dicen la Verdad...~ Ellas tienen el fin de comunicar una recordación...~ Pero es tarea de cada uno recordar lo que las palabras sólo pueden nombrar...~ ¿Qué es un nombre?...~ Todos nosotros tenemos un nombre...~ ¿Pero cuánto de verdaderamente nosotros mismos y nuestro hay en el nombre que parece nombrarnos?...~ Nada...~ no hay nada de verdaderamente nosotros mismos y nuestro en el nombre...~ El nombre es una palabra...~ una explosión de sonido...~ ¿Qué somos nosotros?...~ ¿Qué somos verdaderamente nosotros?...~

No os dejéis agarrar por las palabras...~ Nosotros tenemos la sensación de que si tenemos el nombre tenemos la cosa...~ Pero ello no es así...~ Cuando tenemos un nombre...~ nosotros sólo tenemos un nombre...~ La cosa nombrada no es el nombre...~ La cosa nombrada es de otra naturaleza que el nombre...~

Cuando nosotros creemos tenernos agarrados a nosotros mismos por el nombre de nuestro conocimiento...~ no nos damos cuenta de que es el conocimiento el que nos tiene agarrados...~

Viene a mi recuerdo la expresión de alguien que me decía un día...~ “Hay un momento en que la mujer deviene totalmente en la posesión del hombre...~ y es cuando el hombre la cubre”...~ Ahora veo su gran error...~ Es exactamente al revés...~ Cuando creemos estar poseyendo...~ es cuando verdaderamente estamos siendo poseído...~ La supuesta posesión es un pegamento de dos caras...~ Eso que nosotros parecemos poseer...~ en realidad nos posee...~

Es exactamente igual con el supuesto conocimiento de nuestra verdadera naturaleza real...~ El conocimiento es conocimiento...~ el conocimiento no es nuestra verdadera naturaleza real...~ Nuestra posesión de conocimiento...~ es en realidad la posesión de nosotros por el conocimiento...~ Un montón de palabras...~ todas las palabras jamás dichas...~ nunca han dicho verdaderamente un

solo ápice de Verdad...~ La Verdad no puede ser dicha...~ es una imposibilidad absoluta que la Verdad sea nunca poseída...~

¿Cuál es entonces la utilidad de las palabras?...~ ¿cuál es entonces la utilidad de los nombres?...~

Tiene que estar en nosotros...~ El nombrado por nuestro nombre Verdad tiene que verse a sí mismo en el nombre...~ y reconocerse como lo que el nombre nombra...~ Nosotros no necesitamos poseer nada...~ pero tenemos que ser extraordinariamente cuidadosos de que nada nos posea tampoco...~ Estar poseído de conocimiento no es ninguna ventaja en la vía de la verificación de nosotros mismos...~ Nada de lo que el conocimiento conoce es nunca verdaderamente nosotros mismos y nuestro...~

1423

¿Qué nombra el nombre de *sed*?...~ El nombre de *sed* es un recordador del estado de espíritu sentido como ausencia de la anegación en el océano de nuestra verdadera naturaleza...~ El estado de ausencia de anegación en el océano de nuestra verdadera naturaleza no era sentido cuando la anegación en nuestra propia mismidad era presente...~ Entonces no había nosotros ni mundo...~ entonces no había *sed*...~

Lo que la *sed* nombra es entonces una incesante recordación de la anegación sublime...~ Pero la palabra *sed* no es lo que la palabra nombra...~ La palabra *sed* es una explosión de sonido provocada por la sensación del estado...~ El estado que provoca su nombre como *sed* es sin embargo incesante y continuo...~ Es el estado que la palabra *sed* nombra lo que es la recordación de nuestra verdadera naturaleza real...~ Es el estado que la palabra *sed* nombra lo que es nuestra verdadera naturaleza real misma hecha recordación de sí misma dentro de nosotros...~

Bienaventurados los que consienten en ser bebidos y consumidos por esta *sed* de nombre verdadero...~ porque ellos verán cambiarse su *sed* en océano...~ La *sed* no es nunca *sed* de mundo...~ No había ningún nosotros ni ningún mundo en la submersión absoluta en la Verdad...~ Lo que nosotros llamamos "nosotros y el mundo"...~ ambos están hechos de *sed*...~ ambos están hechos de la substancia inexistente de una aparente ausencia...~ Hay *sed* porque hay un océano de saciación...~ de submersión...~ de anegación...~ La *sed* misma es este océano absoluto hecho recordación de sí mismo...~

1424

Si tenemos que tener una visión exacta de nuestra recesión adentro de nosotros mismos...~ veámonos como el Mar...~ Una inconnumerabilidad de vidas devienen incesantemente en el mar de nuestra propia Mismidad...~ ¿Qué devienen estas vidas?...~ ¿En qué consiste su comienzo?...~ ¿en qué consiste su devenir?...~ ¿en qué consiste su acabado?...~ Ellas están hechas de mar...~ Cada una de ellas es mar con una forma...~ cada una de ellas es un agua con una forma de otra cosa...~ El idéntico en todas ellas es el Mar...~ Mar por todas partes...~ El mar es su cuna...~ su carne...~ su mente...~ su espíritu...~ todo en ellas es mar...~ Pero ellas creen ser otra cosa...~ ellas se quieren siendo otra cosa...~

Cuando la ola se acerca a la roca...~ dice para sí misma...~ “Voy a estrellarme...~ éste es mi fin...~ mi bella forma como ola va a ser destruida...~ voy a morir”...~ ¿Qué queda de inmortal en la ola cuando como ola ella se estrella?...~ Queda el mar...~ Ella era sólo mar...~ pero ella no se sabía a sí misma siendo sólo el mar...~ De ahí su angustia...~ de ahí sus falsas palabras sobre ella misma en el momento de su rompimiento en la roca...~

Lo idéntico en todos nosotros es como el mar...~ Todas nuestras formas son formas de mar...~ asumidas y destruidas incesantemente...~ surgidas y disueltas como surgen y se disuelven las olas...~

El reposo y la tranquilidad está en que nosotros veamos el mar en la ola...~ El mar no tiene principio ni fin...~ El mar es siempre idéntico a sí mismo en todas y cada una de las formas que adopten sus aguas...~

Como el mar nosotros jamás comenzamos a ser...~ como el mar nosotros jamás cesamos de ser...~ No hay nacimiento ni muerte para el mar...~ El mar es la cuna y la tumba de todas las formas de su propia agua...~ pero él mismo no tiene cuna ni tumba...~

Todo está terminado en el mar siempre...~ Su sola evocación y contemplación y visión disuelve instantáneamente nuestra pretensión de ser otro que él...~ de ser alguien...~ de tener obras...

~ de ser merecedores de premio o de castigo...~ ¿Y en qué podría consistir nuestro mérito de ser alguien en el mar?...~ ¿Cómo podrían ser recompensadas nuestras obras en el mar?...~

Nosotros no hemos venido de ninguna parte otra que el mar...~ Si recedemos profundamente de todo el tinglado de nuestra falsa vida...~ no encontramos otro que el mar...~ nuestro no sabernos a nosotros mismos nos trae la paz...~

Hagamos lo que hagamos como otro que el mar...~ el mar lo tragará...~ lo hará suyo...~ lo recuperará...~ lo purificará...~ lo hará transparente y absolutamente incógnito...~ como cuando nosotros pensamos que nosotros no éramos...~

Es nuestro desordenado amor de sentir lo que nos impide ver la indescriptible paz de no sentir nunca...~ Todos conocemos esa indescriptible paz...~ En el idéntico absolutamente permanente siempre en nosotros...~ nosotros conocemos esa indescriptible paz...~

Nuestra vida así llamada vida como individuos es una mentira...~ Hay un gran sufrimiento y una penosa miseria en concebirse a uno mismo como sólo un insignificante devenir mortal...~ Todo el Océano clama de ira en un corazón tan ciego...~

1425

Ninguna vida es corta ni larga...~ La paz del mar la precede...~ la paz del mar la sucede...~ y ella sucede toda entera en el seno absoluto del mar...~ ¡Qué indescriptiblemente miserable es la totalidad del engaño de creer ser alguien!...~ Viendo el mar todo se aplaca...~ viendo el mar todo se cambia en sublime amor del mar...~

Tener esta vida aparente de individuos es como un juego de agua en el seno del mar...~ Sólo porque creemos ser otro que el mar nuestro sufrimiento está garantizado...~

Dios es la totalidad del mar...~ Está en todos y en cada uno de sus infinitésimos de agua...~ formando incesantemente de agua las formas más prodigiosas...~ Y esto no es un trabajo...~ sino un gozo...~ Como un niño jugando con el agua...~

1426

Nosotros...~ que creemos firmemente ser alguien...~ debemos verificar irrefutablemente qué tipo de alguien somos...~ y si realmente somos *alguien*...~ Cuando nosotros nos concebimos a nosotros mismos pasando las puertas de la muerte...~ es como un alguien que esperamos llegar a Dios...~ es como un alguien que esperamos conocer el paraíso que Dios ha prometido dar al que le ama...~

¿Pero qué tipo de alguien somos nosotros ahora mismo?...~ ¿En qué consiste para nosotros ser alguien ahora?...~ ¿De qué está hecho el alguien que nosotros creemos ser ahora?...~ ¿Cuán grande es este alguien?...~ ¿Cuán viejo o joven?...~ ¿Cuán virtuoso...~ vicioso...~ o perfecto es este alguien?...~ ¿Desde cuándo cuenta para nosotros este alguien?...~

Mirando a nuestro pasado...~ seamos conscientes de la palabra *nuestro*...~ “Nuestro” implica que lo que quiera que nuestro pasado haya podido ser...~ nosotros creemos estar ejerciendo sobre ello una prehensión...~ una posesión...~ Y *posesión* implica libre disposición de la totalidad de lo que es poseído...~ *Posesión* implica completo ejercicio de la propia mismidad sobre lo que uno pretende poseer...~

El alguien que nosotros creemos ser...~ ¿cómo posee él el pasado dicho de nosotros que cada uno de nosotros llama su pasado?...~ ¿Dónde está lo que nuestros recuerdos recuerdan?...~ No dónde está el recuerdo...~ sino lo que el recuerdo recuerda...~ Los lugares...~ las gentes...~ el clima...~ la disposición exacta de cada uno de los elementos de la corporalidad del hecho que nuestro recuerdo recuerda...~ ¿dónde están?...~ ¿En qué almacén de nosotros mismos está lo que nosotros llamamos nuestra infancia...~ nuestra adolescencia...~ nuestra madurez...~ nuestras alegrías...~ nuestras penas...~ nuestras creencias...~ nuestras comprensiones?...~ El alguien que nosotros creemos ser...~ hecho todo él de la suma de estas posesiones...~ ¿cómo ejerce él la posesión de lo que llama suyo?...~ ¿Dónde está el almacén de los

hechos que los recuerdos evocan?...~ ¿Cómo los poseemos nosotros?...~

Cuando se dice que Dios no se da a nosotros por menos de todo nosotros...~ nosotros nos echamos a temblar...~ viendo la ingencia de lo que nosotros llamamos nosotros y nuestro...~ Pero verifiquemos cómo ejercemos nosotros la posesión efectiva de lo que nosotros llamamos *yo*...~ y de lo que nosotros llamamos *nuestro*...~

¿En qué consiste el *todo* de nosotros que Dios nos pide a cambio de Él?...~ ¿En qué consiste el *alguien* que nosotros tenemos la convicción de ser?...~ ¿En qué consiste lo *nuestro* que cada uno de nosotros tiene la convicción de poseer?...~

Por todos los medios debemos buscar a *yo* en nosotros...~ por todos los medios debemos encontrarle...~ y una vez encontrado e identificado como nosotros mismos...~ debemos presentárnosle diciéndonos “éste es el alguien que yo soy...~ éste es el mí mismo poseedor de todo lo que yo llamo mío”...~ Si realmente hay en nosotros el *alguien* que todos tenemos la convicción de ser...~ no será difícil dar con él...~ De hecho todos decimos constantemente “yo” como si realmente él estuviera siempre presente...~ Así pues...~ busquemos a *yo*...~ veamos dónde está *yo*...~ verifiquemos de qué está hecho *yo*...~ averigüemos cómo ejerce *yo* la posesión efectiva de todo lo que nosotros llamamos *nuestro*...~

1427

Verifiquemos nuestros poderes...~ veamos cómo ejercemos la posesión efectiva de lo que nosotros llamamos *mío*...~ ¿Cómo sujetamos nosotros a *yo* nuestro cuerpo?...~ ¿cómo ejercemos nosotros la posesión de lo que nosotros llamamos nuestra mente?...~ ¿de qué manera sujetamos nosotros a nosotros lo que nosotros llamamos nuestra alma?...~ ¿Con qué lazos atamos a *yo* como *mío* lo que nosotros llamamos nuestro espíritu?...~

Y lo que nosotros llamamos nuestras virtudes y vicios y perfecciones...~ ¿cómo ejercemos nosotros la posesión de ellas?...~ Veamos cómo...~ con qué posesión...~ las poseemos efectivamente...~

No podemos...~ Es una absoluta imposibilidad encontrar en nosotros ni un solo rastro de *yo*...~ ni un solo rastro de *mío*...~

Dios no se da a nosotros por menos de todo *nosotros* y de todo lo *nuestro*...~ Pero la verificación de nosotros mismos nos revela que este todo de nosotros mismos y de nuestro que parecía tan ingente...~ en realidad oculta una imposibilidad de encontrar en nosotros nada que pueda ser llamado *yo* ni nada que pueda ser llamado *mío*...~ ¿Qué misterio es éste?...~

1428

Encontremos pues las cuerdas con las cuales nosotros tenemos sujetos a *yo* nuestros miembros...~ nuestro cuerpo...~ nuestros sentidos...~ nuestro pensamiento...~ nuestra fe...~ nuestro conocimiento...~ la totalidad de lo que nosotros tenemos por nuestra vida...~ Para llamarnos a nosotros mismos poseedores de todo lo que nosotros tenemos por nosotros mismos y nuestro...~ debe haber algún modo en que nosotros estemos ejerciendo la posesión efectiva de ello...~ ¿Es esto así?...~ ¿Podemos nosotros encontrar el medio...~ las cuerdas...~ los apéndices de *yo* por medio de los cuales nosotros tenemos la posesión efectiva de lo que llamamos *yo* y *mío*?...~ Si nosotros no podemos encontrar este medio...~ estas cuerdas...~ estos apéndices prehensores...~ poseedores...~ por medio de los cuales nosotros estamos detentando la posesión efectiva de lo que nosotros llamamos *yo* y *mío*...~ ¿cómo entonces podemos nosotros auto-titularnos *yo* y decir que todo lo que llamamos *mío* es efectivamente *mío*?...~

El objeto de esta pregunta es que nosotros recedamos profundamente a nosotros mismos...~ que nos veamos completamente desprovistos de la prepotencia de creernos *alguien*...~ un *yo* y *mío* que tendría efectivamente mucho que dar de ese *todo* de nosotros que Dios nos pide a cambio de Él...~ ¿En qué consiste nuestro llamado *todo* de nosotros?...~ ¿Cómo podemos pensar...~ cómo podemos admitir que sea nuestro algo y que nosotros seamos alguien?...~

Con esta meditación no se trata de dar respuesta a la pregunta de quién somos...~ sino de profundizar y descubrir la mentira de que nosotros somos el *yo* y *mío* que creemos ser...~

Es menester quedar completamente pasmados ante la evidencia de que no podemos encontrar en nosotros el más mínimo rastro de *yo* ni de *mío*...~ Sólo la visión y la evidencia irrefutable de la verdad cura de la enfermedad de la mentira...~

Por mucho que temblemos de miedo de perder este *yo* y *mío* inexistente que todos creemos falsamente ser...~ cuando Dios nos

pide la totalidad de nosotros mismos y de lo nuestro a cambio de su darse Él a nosotros...~ en realidad sólo nos está pidiendo una cosa...~: La plena consciencia de nuestra nada...~ la plena verificación de que en nosotros no hay absolutamente nada que nosotros podamos llamar *yo*...~ ni absolutamente nada que nosotros podamos llamar *mío*...~ Nos está pidiendo que veamos...~ que verifiquemos que nosotros no hemos sido nunca poseedores de este cuerpo...~ ni de esta mente...~ ni de este alma...~ ni de este espíritu...~ que no tenemos medio alguno de poseerlos...~ que ellos no han sido jamás *yo* ni *mío*...~

1429

Viendo profundamente la imposibilidad de encontrar a *yo* y *mío* en ninguna parte y en ningún tiempo de nosotros...~ nosotros debemos admirarnos de que todavía estemos sobreviviendo a la pérdida de la posesión por nosotros de nada real en lo que nosotros llamábamos *yo* y *mío*...~ ¿Qué misterio es éste?...~ ¿Cómo podemos nosotros estar verificando la absoluta imposibilidad de estar poseyendo nada...~ nada *yo* ni *mío*...~ y sin embargo continuar sabiendo que nosotros somos?...~ Si nosotros no somos este *yo* y *mío* que nosotros creíamos ser...~ verificando que sin embargo *nosotros somos*...~ la pregunta que se impone es...~: “¿Qué o quién somos realmente nosotros...~ nosotros...~ que estamos sabiendo que nosotros somos?”...~

Si no hay nada *yo* y *mío* que sea verdaderamente nosotros...~ ¿qué *todo* de nosotros mismos pide Dios de nosotros a cambio de Él?...~ Un *todo* de nosotros mismos que no es un cuerpo...~ ni una mente...~ ni un alma...~ ni un espíritu...~ ni un funcionamiento de la totalidad de este artefacto...~ Un *todo* de nosotros mismos que no es *yo* ni *mío*...~ ¿qué *todo* de nosotros puede ser éste?...~

El *todo* de nosotros mismos que Dios pide de nosotros a cambio de Él...~ es Dios mismo en nosotros...~ Dios nos pide su propia liberación de lo que nosotros llamamos sin verdad *yo* y *mío*...~ *nosotros mismos* y *nuestro*...

1430

Poseamos realmente nuestro amado *ego*...~ Ejercemos conscientemente nuestra posesión sobre él...~ Verifiquemos que efectivamente nosotros poseemos un *yo*...~ un *ego*...~ ¿Qué medios pondremos nosotros en función para poseer nuestro *yo*?...~ Veamos bien cómo poseemos nosotros nuestro *yo*...~ veamos a nuestro *yo* efectivamente en posesión de nosotros...~

¿Podemos nosotros efectuar la verificación de la posesión de nuestro *yo*?...~ ¿Dónde está nuestro *yo* en nosotros?...~ ¿En qué salón del trono en nosotros está aposentado nuestro *yo*?...~ Descubramos esta sala...~ entremos a donde nosotros tenemos poseído a nuestro *yo*...~ Veámonos a nosotros mismos poseyéndole...~ ¿Con qué estamos nosotros poseyendo a nuestro *yo*?...~ ¿Le estamos poseyendo con el cuerpo?...~ ¿con qué miembro y órgano o parte del cuerpo estamos nosotros poseyendo a nuestro *yo*?...~ ¿Le estamos poseyendo con la mente?...~ ¿con qué facultad mental o voluntad o pensamiento o meditación estamos poseyendo nosotros a nuestro *yo*?...~ ¿Le estamos poseyendo con el alma?...~ ¿con qué poder sensitivo...~ visión...~ audición...~ tacto...~ gusto...~ u olfato...~ estamos poseyendo nosotros nuestro *yo*?...~ ¿Le estamos poseyendo con el espíritu?...~ ¿Con qué conocimiento y consciencia de que nosotros somos estamos poseyendo nosotros nuestro *yo*?...~ ¿Dónde está realmente...~ verificadamente...~ irrefutablemente *en nosotros* lo que nosotros llamamos nuestro *yo*?...~

Nosotros no estamos ejerciendo absolutamente ninguna posesión sobre lo que nosotros llamamos nuestro *yo*...~ Una posesión real tenida sobre algo por prehensión...~ por agarrado de ello es una imposibilidad...~

Nosotros no encontraremos jamás a nuestro *yo* en ninguna parte en nosotros...~ Nuestra supuesta posesión de un *yo* es una ficción y un engaño que se esfuma absolutamente cuando se hacen las preguntas pertinentes...~

¿Por qué insisto tanto en esta meditación de persecución de la realidad o irrealidad de nuestro *yo*?...~ ¿Por qué hundo mi escalpelo hasta lo más profundo buscando a este pronunciador de que *yo soy yo y esto es mío*?...~

Todos tenemos que verificar que una posesión de algo es imposible...~ *Poseer* significa hacer que algo sea uno...~ de la misma carne y sangre que uno...~ de una misma mismidad que uno...~ indistinguible de uno mismo...~ uno con uno mismo...~ La condición de la verdadera posesión es la desaparición de la consciencia de un poseedor...~ Lo igual no puede conocer a lo igual...~ lo mismo no puede conocer a lo mismo...~ En la identidad suprema no hay poseedor ni poseído...~ en la identidad suprema no hay nadie exclamando *yo*...~

Lo que la identidad suprema posee absolutamente...~ sin distinción...~ sin conocimiento...~ sin medio de posesión alguno otro que nuestra propia mismidad omnipresente en todo...~ lo que nosotros llamamos falsamente *yo* pretende poseerlo relativamente...~ en la distinción...~ con el conocimiento...~ con medios de posesión otros que nosotros mismos...~ Lo que la identidad suprema posee por *auto-contención*...~ el falso *yo* de nosotros pretende poseerlo por *prehensión*...~ En ello...~ el falso *yo* de nosotros es la imagen invertida de la identidad suprema...~

Otra posesión que por auto-contención absoluta...~ es una imposibilidad...~

1431

¿Cuál es el significado de la palabra *monje*?...~ ¿Qué nombra la palabra *monje*?...~ “Monje” significa “sin posesiones”...~ que no ejerce la posesión efectiva de nada...~ ni siquiera la posesión de su *yo*...~ “Monje” nombra el estado en que uno verifica la imposibilidad absoluta de ser poseedor efectivo de nada...~

¿Qué *todo de nosotros mismos* nos pide Dios entonces a cambio de *todo de Él*?...~ Si nosotros somos todos absolutamente “monjes” siempre...~ si nosotros no tenemos en nuestra posesión absolutamente nada nunca...~ ¿en qué consiste este *todo* de nosotros mismos que Dios nos pide a cambio de *todo* de Él?...~

1432

¿Por qué insisto tanto en que busquemos incesantemente lo que es *yo* y *mío* en el paquete de experiencia que cada uno de nosotros está saboreando como si realmente él fuera nosotros mismos y nuestro?...~ Buscarnos incesantemente en el paquete de experiencia y no encontrarnos...~ es suficientemente significativo por ello mismo...~ Ello tiene un alcance imposible de abarcar...~

El paquete de experiencia que estamos saboreando es como un objeto transparente pero deformante...~ Hay una luz detrás de nuestro cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ la luz del corazón queda fragmentada en la indefinidad de experiencias que nosotros vemos proyectados en nuestro aparente exterior...~ Todo lo que conocemos y experimentamos y saboreamos...~ todo...~ nuestros padres y familia...~ los años de nuestra vida...~ nuestros sufrimientos y alegrías...~ nuestros vicios y virtudes...~ nuestros días y nuestras noches...~ todos ellos son únicamente las luces y sombras...~ el claro-oscuro de esta luz en el corazón proyectándose a través del prisma del paquete de experiencia...~

Nosotros no estamos jamás en el paquete de experiencia...~ Pero a la visión de las movientes imágenes somos sobrecogidos por la prehensión y el engaño nos subyuga...~ Entonces nos decimos para nosotros mismos...~: “Este paquete de experiencia es *yo*...~ toda esta suma de conocimientos y de experiencias...~ toda esta saboreación inaudita es *mía*...~

Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu que llamamos engañadamente mí mismo y *mío*...~ es el prisma deformante de la luz clara en el corazón...~ Es un misterio cómo la luz pasa y se deforma por ellos...~ Nosotros...~ en nuestro estado de engañados...~ no vemos la luz del corazón...~ y atrapados por lo que estamos creyendo atrapar...~ prendidos por lo que estamos creyendo prender...~ somos como un pájaro apresado en la red de sus propias apetencias...~ Cuanto más nos movemos buscando escapar de nuestras propias propiedades...~ tanto más enredados devenimos...~ El error profundo...~ el error fatal...~ es que nosotros

no nos preguntamos nunca por la luz...~ por la fuente de luz pura que ilumina toda esta película...~

Por ello insisto tanto...~ por ello os ruego que os busquéis...~ que busquéis vuestro *yo* y lo que es *vuestro* en lo que dais por hecho que es *yo* y que es *vuestro*...~ Ved cómo ejercéis la posesión de *yo* y de *mío*...~ Ved cómo sujetáis a vosotros vuestro propio *yo* y vuestro propio *mío*...~ Es sumamente importante comprobar por uno mismo que esto es una imposibilidad...~

La luz en el corazón detrás del paquete de sabor...~ cesará de lucir un día...~ ¿Por qué no ahora?...~ ¿Dónde está *yo* y *mío*...~ cuando la luz en el corazón detrás del paquete cesa de lucir?...~ Apagad vosotros mismos ahora vuestra propia luz...~ Cesad de iluminar a través del objeto deformante de lo que llamáis engañosamente *esto es yo* y *esto es mío*...~ y ved cuanto de verdaderamente *yo* y *mío* hay en la totalidad de lo que está siendo experimentado...~

1433

Permaneced en la luz del corazón detrás del paquete de experiencia...~ Receded a vuestra propia luz y permaneced en ella antes de que se apague...~ No os parezca nada de lo que veis ni vosotros mismos ni vuestro...~ Que no os tienta a prehenlo ni la virtud ni el vicio...~ Quedaos recedidos en vosotros mismos...~ viendo el espectáculo de vuestra propia luz jugando a las luces y a las sombras...~ Verted lágrimas de anhelo por vuestra verdadera naturaleza luminosa...~ Sentid profundamente la indescriptible miseria y mezquindad de decirse a uno mismo esto es *yo* y esto es *mío*...~ La indescriptible miseria y mezquindad de este mundo de experiencia que no es nosotros ni nuestro...~ ofende dolorosamente a la pureza diamantina de nuestra verdadera realidad...~ De ahí nuestro profundo anhelo de pureza...~ Pero es menester verter lágrimas...~ y llamar ardientemente a la puerta de la recesión...~

No miréis nada desde el cuerpo...~ mirad y ved todo recedidos adentro de la luz...~

1434

Cristo dijo de sí mismo...~ “Antes de que Abraham fuera...~ yo soy”...~ Estas palabras mismas de Cristo son desmentidas por quienes asignan a Cristo un nacimiento histórico...~ ¿Cómo podía Cristo nacer hace dos mil años...~ y ser el mismo ya antes de que Abraham fuera?...~

Todo está en nosotros...~ y nosotros en ninguna parte...~ Todos los tiempos...~ pasados...~ presentes...~ y futuros...~ están en nosotros...~ y nosotros mismos no estamos en ningún tiempo...~

Ningún espacio nos contiene...~ ningún tiempo mide la medida de nuestra duración...~ Nosotros tenemos que penetrar nuestro propio misterio...~ Cuando Cristo hablaba de sí mismo como “antes de que Abraham fuera...~ yo soy” no estaba hablando como el niño nacido en Belén...~ Lo que él dice de sí mismo...~ nosotros tenemos que penetrarlo y saberlo en nuestro corazón de nosotros mismos...~

Éste es un mundo bueno sólo para abandonarle...~ Él es como un espejo donde aparece nuestra imagen...~ Pero lo mismo que nosotros no estamos jamás en la imagen de nosotros en el espejo...~ así también nosotros no estamos jamás verdaderamente en el mundo...~

Nos hemos buscado incesantemente por todos los rincones de nuestro cuerpo...~ y no nos hemos encontrado...~ Nos hemos buscado incesantemente por todos los rincones de nuestra mente...~ y no nos hemos encontrado...~ Nos hemos buscado por todos los rincones de nuestra alma...~ y no nos hemos encontrado...~ Nos hemos buscado incesantemente por todos los rincones de nuestro espíritu...~ y no nos hemos encontrado...~

No hemos podido encontrar tampoco cómo ejercemos nosotros la posesión de este cuerpo...~ ni de esta mente...~ ni de esta alma...~ ni de este espíritu...~ La pregunta es entonces...~ “¿quién o qué somos nosotros...~ a quien ni los cielos ni la tierra ni lo que hay entre ambos contienen...~ y que no tiene en su posesión ni un cuerpo...~ ni una mente...~ ni un alma...~ ni un espíritu?...~ ¿en qué

consiste nuestro verdadero ser...~ que no es material...~ ni sutil...~
ni espiritual...~ que no es cuerpo...~ ni mente...~ ni alma...~ ni
espíritu...~ que no está contenido en ningún espacio ni en ningún
tiempo?"...~

1435

El *todo* de nosotros que Dios nos pide a cambio de su darse Él a nosotros...~ ha resultado ser una plenitud de *nada*...~

Nosotros no estamos en ninguna parte...~ y sin embargo somos...~ Nosotros no poseemos nada...~ y sin embargo somos...~

¿Qué o quién somos nosotros?...~

Todo el misterio que envuelve nuestro ser es el mismo misterio que envuelve el ser de Dios...~

¿Qué o quién es Dios?...~ ¿Dónde está Dios para nosotros?...~
Todo mi corazón está conmovido por la profundidad insondable de mi propio misterio...~

1436

El proceso de encuentro y verificación de nuestra verdadera naturaleza tiene un símbolo exactamente adecuado en lo que puede llamarse un “trabajo por encargo”...~ Ciertamente no hay nada más insufrible que no poderse ganar el pan con la disposición natural a un trabajo que sea para nosotros el que queríamos hacer preferiblemente a todo otro...~ De manera que cuando nuestra capacidad y pericia son reclamadas para efectuar un trabajo que nosotros queremos hacer...~ nuestra felicidad raya en la perfección...~ Que nosotros seamos reclamados para hacer un trabajo acorde con nuestra vocación y disposición se llama “encargo”...~ y el que nos reclama para hacer ese trabajo es llamado “patrón”...~ Nuestra vocación...~ disposición...~ y pericia para llevar a cabo el “encargo” se llama “arte”...~ La finalidad de nuestro “arte”...~ o vocación...~ disposición...~ y pericia para llevar a cabo nuestro “encargo”...~ es alimentarnos a la vez en lo que en nosotros es “nacido” y en lo que es “innacido”...~

Para comprender profundamente la razón de lo que en nosotros es nacido...~ para ver su uso y su finalidad...~ nosotros debemos entender y aceptar como una verdad penúltima...~ que lo que en nosotros es nacido ha recibido el encargo de un patrón...~ El patrón encarga desde el corazón una obra de arte sutilísima...~ la más sutil de todas...~ el “arte supremo”...~ Por vocación...~ disposición...~ y pericia...~ nosotros debemos aceptar el encargo...~ pues es sumamente bueno que nosotros trabajemos en nuestra propia verificación...~

Que no nos sintamos llamados a trabajar en esta Obra Magna...~ con ello perderemos el pan de lo que en nosotros es nacido...~ y el alimento sublime de nuestro propio conocimiento verdadero...~

Nada hay más penoso para un trabajador que no ser llamado al cultivo de su propia viña...~ El ocio acabará corrompiendo todas sus posibilidades de ganarse su propia verificación...~ Veámoslo así...~ nosotros estamos siendo llamados incesantemente a trabajar en un encargo que es una joya sublime...~ Nuestra

indolencia de tantos años nos hace malenjuiciarnos a nosotros mismos como incapaces...~ Pero nadie nace enseñado...~ En esta vía suprema...~ también hay un aprendizaje...~ Un aprendiz es todo posibilidad y ninguna actualidad...~ Depende de su trabajo que sus herramientas devengan cada vez más sutiles...~ cada vez más finas...~ Con el escoplo y el cincel de su meditación...~ el trabajador en esta Obra Magna...~ debe desentrañarla de la piedra en cuyo seno ella se encuentra...~

No os concibáis como impotentes...~ no os concibáis tampoco como verificados...~ Concebíos como trabajadores...~ como artistas que tienen un encargo...~ un encargo de por vida...~ Para el que ama su trabajo...~ su descanso está en trabajar...~ El asombro y el pasmo es su alimento...~ pues a cada operación de su arte...~ una nueva faceta de la Verdad Inconocida queda revelada...~ Hay tanta abundancia de belleza en este solo atisbo...~ que ello es su alimento y su fuerza para amar sin medida querer continuar...~

1437

Lo nacido y mortal en nosotros es la vocación...~ disposición...~ y pericia para el trabajo...~ Pero el encargo...~ la obra a la que somos llamados...~ viene de Otro...~ y pertenece a Otro...~

El encargo de lo que es nacido en nosotros viene de lo que es Innacido en nosotros...~ Lo Innacido es el Patrón...~ el sufragador del trabajo...~ y el propietario de la Obra...~

Es una frustración enorme para el que encarga un trabajo comprobar que el trabajo no se hace...~ o que no responde al encargo...~ La falta de vocación...~ de disposición...~ y de pericia en el artista le convierte en una nulidad

El artista sabe siempre que lo que podría llamarse su obra...~ no es realmente suya...~ sino del Encargador de ella...~ que corre con los gastos...~

Pero mientras el artista trabaja...~ todo su arte se sutiliza...~ se perfecciona...~ se glorifica...~ y luce con luz propia...~ El amor de un verdadero artista no está en la obra acabada...~ sino en el ejercicio de su arte...~ El ejercicio de su arte le alimenta y le conforta...~ y es su paz y su reposo...~

1438

Tratemos por todos los medios a nuestro alcance hacer que lo que llamamos nuestro cuerpo sea efectivamente nosotros...~ Recojamos lo que llamamos nuestro cuerpo y hagámoslo ser nosotros...~ Convirtámoslo en nosotros...~ cambiémoslo en nosotros...~

Convirtamos en nosotros nuestras sensaciones...~ nuestros sentimientos...~ nuestros pensamientos...~ nuestras virtudes...~ nuestros vicios...~ Recojámoslos y hagámoslos ser nosotros...~ sin distinción de nosotros...~ una única mismidad con nosotros...~ Convirtamos en nosotros nuestro conocimiento y consciencia de ser...~ Poseámoslo...~ Hagámoslo realmente nuestro...~ Recojámoslo y hagámoslo entrar dentro de nosotros...~

Nosotros estamos sabiendo que nosotros somos...~ Al mismo tiempo estamos sabiendo que el mundo es...~ que lo que llamamos nuestro cuerpo es...~ que lo que llamamos nuestra mente es...~ que lo que llamamos nuestra alma es...~ que lo que llamamos nuestro espíritu es...~ que el conocimiento de que nosotros somos es...~ que la consciencia de que nosotros somos es...~

Y también estamos sabiendo que nada de todo esto era...~ estamos sabiendo que nosotros no sabíamos que nosotros somos...~ que nosotros no sabíamos que el mundo es...~ que nosotros no sabíamos que el cuerpo es...~ que nosotros no sabíamos que la mente es...~ que nosotros no sabíamos que el alma es...~ que nosotros no sabíamos que el espíritu es...~ que nosotros no sabíamos que la consciencia de ser nosotros es...~

¿Cuál es este misterio?...~ Nosotros no sabíamos que podíamos llegar a saber que nosotros somos...~ ¿Éramos o no éramos nosotros cuando nosotros no sabíamos que nosotros somos?...~ ¿Somos o no somos nosotros cuando nosotros no sabemos que nosotros somos?...~ ¿Coincide nuestro *ser* con nuestro *saber que nosotros somos*?...~

En todas estas preguntas nuestro ser está en vilo...~ En todas estas preguntas hay un aroma que lo llena todo...~ Nosotros hemos

sido dotados de olfato para oler este aroma omnipresente...~ Es fácil dar una respuesta hecha de palabras...~ Pero ella no nos hará olores...~ ¿Por qué es tan difícil para nosotros amar lo único que es realmente digno de ser amado?...~

Olamos en estas preguntas al preguntador de ellas...~ Estas preguntas son la herramienta para entrar verdaderamente dentro de nosotros mismos...~ La entrada a nosotros mismos es un tamiz muy fino...~ más sutil que el ojo de una aguja...~ Adentro de nosotros mismos nada que no esté ahí desde siempre puede acompañarnos...~

Probando una y otra vez a hacer que nuestro cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu sea realmente nosotros...~ nuestra comprensión nos dice que esto es una imposibilidad...~ Y la visión de la Verdad de nosotros mismos lo confirma...~ Adentro de nosotros mismos...~ al otro lado del ojo de la aguja que es la puerta del nacimiento...~ mirando con ojos de niño ahí...~: ¿Hay ahí el menor rastro de lo que nosotros llamamos nuestro cuerpo...~ nuestra mente...~ nuestra alma...~ nuestro espíritu?...~ ¿hay ahí el menor rastro de este conocimiento y consciencia de que nosotros somos?...~

Adentro de nosotros mismos nada que no esté ahí desde siempre puede acompañarnos...~

1439

Estas preguntas son el *signum* de nuestra verdadera naturaleza a nosotros...~ y la respuesta de nosotros a ellas es igualmente el *responsum* de nuestra verdadera naturaleza a ella misma en nosotros...~ Con nuestra respuesta a estas preguntas...~ nosotros recedemos a nosotros mismos y entramos en nosotros mismos...~ entramos en el jardín prodigioso donde hay la certeza absoluta de ser...~ Nuestro corazón se sumerge en una atmósfera bienaventurada inexplicable...~ donde todas las palabras retroceden...~ Es un sobrecogimiento arrobado que uno no quiere que acabe nunca...~

Para nada es difícil entrar en uno mismo...~ Lo que es penoso es creer que uno posee un cuerpo-y-una mente-y-un alma-y-un espíritu...~ y que inclusive uno se posee a sí mismo...~ Nosotros no tenemos medio alguno de poseer nada...~ Y lo que nosotros somos verdaderamente...~ ¿cómo podríamos nosotros poseerlo?...~ Lo que nosotros somos verdaderamente no lo poseemos...~ *lo somos...*~

Cuando por la respuesta al *signum* de nuestra verdadera naturaleza real nosotros verificamos lo que nosotros somos...~ ello es lo más amado...~ Nosotros amamos indescriptiblemente permanecer sumergidos en la atmósfera sobrecogida de nuestra intimidad...~

El único obstáculo a que nuestra verdadera naturaleza se dé a sí misma su propio *responsum* en nosotros...~ es que nosotros seamos estúpidos e insensibles...~ tan estúpidos como para no entender estas preguntas...~ tan insensibles como para no permitir que su aroma cale profundo y llame al aroma en lo profundo de nosotros mismos...~

1440

No debemos cansarnos de verificar la verdad clamorosa de que no podemos encontrarnos a nosotros mismos ni como *yo* ni como *mío* en ninguna parte ni en ningún tiempo de lo que ha aparecido a nosotros como nuestro presunto nacimiento...~ Nosotros verificamos que nosotros no estamos en el cuerpo...~ ni en la mente...~ ni en el alma...~ ni en el espíritu...~ Nosotros verificamos que no tenemos medio alguno de poseer...~ de hacer nuestro...~ de hacer igual a nosotros nada de este cuerpo...~ nada de esta mente...~ nada de este alma...~ nada de este espíritu...~

Encontremos...~ verifiquemos...~ que esto es exactamente así de nosotros...~ ¿Dónde estamos nosotros...~ dónde nos sentimos nosotros *estar* en este cuerpo...~ en esta mente...~ en esta alma...~ en este espíritu?...~ Encontrémonos...~ insistamos...~ encontrémonos...~ ¿Hemos visto nunca nosotros lo que nosotros somos verdaderamente?...~ ¿Nos hemos visto nunca nosotros a nosotros mismos...~ estando en alguna parte del cuerpo...~ en alguna parte de la mente...~ en alguna parte del alma...~ en alguna parte del espíritu?...~ Si nosotros no nos hemos visto nunca estando en ninguna parte de lo que falsamente llamamos nosotros mismos y nuestro...~ ¿por qué entonces decimos nosotros de nosotros mismos que nosotros *somos* el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu?...~ ¿Por qué entonces decimos nosotros de nosotros mismos que nosotros estamos en el cuerpo?...~ ¿Cómo se puede ser al mismo tiempo el cuerpo y decir de uno mismo que uno está en él?...~ ¿Cómo podemos nosotros decirnos poseedores del cuerpo...~ poseedores de la mente...~ poseedores del alma...~ poseedores del espíritu...~ poseedores de una identidad...~ poseedores de un nombre y de una apariencia?...~ ¿En qué consiste nuestra posesión de ellos?...~ ¿Por cuál medio ejercemos nosotros la posesión de ellos?...~

Es muy importante en esta vía de verificación partir siempre de la verdad...~ Y la verdad pertinente a nosotros mismos es que nosotros estamos viendo que nosotros no nos encontramos ni nos

hemos encontrado jamás en el cuerpo...~ Es igualmente una verdad pertinente a nosotros que nosotros no tenemos medio alguno de ejercer absolutamente ninguna posesión de lo que llamamos falsamente nuestro...~

Es muy importante verificar incesantemente estas verdades...~ debido a que nosotros nunca descubriremos lo que nosotros somos mientras mantengamos la creencia de que nosotros somos un alguien en algún lugar del cuerpo...~ un alguien poseedor de un cuerpo-y-de-una-mente-y-de-un alma-y-de-un-espíritu...~

Simplemente nosotros no podemos descubrir quién somos debido a que ya creemos saberlo...~

Todo nuestro trabajo...~ el cual es un encargo...~ consiste en deshacer un engaño...~ No nos corresponde a nosotros inventarnos otro nosotros mismos más grande y más sublime...~ Lo que nos corresponde es ver si nosotros somos realmente lo que nosotros creemos que somos...~

1441

¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de nuestras pasiones?...~
¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de nuestros gustos y disgustos?...~ ¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de nuestra meditación?...~ ¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de nuestra inquietud...~ de nuestra angustia...~ de nuestro deseo?...~ ¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de nuestro amor?...~ ¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de nuestra sed?...~ ¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de nuestra fe?...~ ¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de nuestra búsqueda de la Verdad?...~ ¿Cómo ejercemos nosotros la posesión de este instante mismo en que estamos viendo que no hay ninguna posibilidad para nosotros de ejercer la posesión de nada?...~

¿Con cuáles cuerdas atamos nosotros a nosotros mismos todas estas posesiones tan inconscientemente dichas nuestras?...~ ¿Con cuáles cuerdas atamos nosotros a nosotros mismos nuestra consciencia misma de ser?...~

Porque es un Solo Idéntico el que está escuchando estas preguntas...~ aunque parezcamos muchos...~ la respuesta a todas estas preguntas es sólo una...~ Un solo idéntico en todos los corazones está dándonos la respuesta exacta...~

1442

El gozo del artista está en la concepción y ejecución de la obra...~ Pero la obra no queda nunca en la propiedad del artista...~

Igualmente en esta vía de encuentro y de verificación de nuestra verdadera naturaleza real...~ El gozo viene a nosotros de la escucha de las noticias de ese estado en que nosotros éramos nuestra propia escucha...~ A la escucha de estas noticias nuestro corazón suspira y ve...~ Entonces nos ponemos al trabajo...~ Y en la recuperación de nuestro propio encuentro está todo nuestro gozo...~ Es un amor tan intenso que todo lo que nosotros creíamos amar...~ se torna evanescente...~ Tantos años creyendo uno ser alguien...~ ser poseedor de atributos...~ ser poseedor de posesiones...~ Lo mejor de nuestra obra...~ nuestra obra maestra...~ no es para nuestra propiedad...~ Ello es igual que cuando nos sobreviene el sueño profundo...~ Un instante antes de que el sueño profundo reine...~ nosotros nos habremos olvidado completamente de quién somos y de cuánto poseemos...~ En el sueño profundo no podemos buscarnos debido a que no queda en él el menor rastro de nosotros como alguien...~ ¿Y cómo es el sueño profundo?...~ Su *cómo* es que no tiene *cómo*...~

Nosotros...~ que creíamos estar siendo verdaderamente alguien...~ que creíamos ser verdaderamente poseedores de un cuerpo-de-una-mente-de-un-alma-de-un-espíritu...~ que creíamos ser verdaderamente poseedores de virtudes y de méritos...~ que creíamos estar comprendiendo la verdad...~ repentinamente...~ un instante antes de que el sueño profundo sobrevenga...~ nos olvidamos absolutamente de que nosotros somos...~ todas nuestras posesiones desaparecen...~ y nosotros mismos...~ como nosotros creíamos ser...~ desaparecemos...~ Con la desaparición de nuestra consciencia de ser...~ absolutamente todo queda desaparecido...~ Ello no va a ningún lugar...~ Todo se debe a que entonces nosotros no sabemos que nosotros somos...~ Nuestra obra maestra es precisamente tomar plena consciencia de la absoluta vacuidad de todo lo que creemos ser y poseer...~ Lo que es verdaderamente

nosotros es absolutamente imposible de conocer y de concebir...~
Ello es cuando absolutamente todo *otro* ha sido olvidado...~
Sobrevenido el sueño profundo nosotros no sabemos que nosotros
somos...~ nosotros no somos entonces *ni así ni así*...~ nosotros no
estamos entonces en ninguna parte ni en ningún tiempo...~ Nadie
sabe entonces que nosotros somos...~

Todo el gozo a nuestro alcance está en la verificación de esta
verdad...~ Con el conocimiento verificamos que verdaderamente
todo nuestro trabajo se queda a este lado de acá de la Puerta
Prodigiosa...~ Es como *nadie* como nosotros pasamos cada día la
puerta del sueño profundo...~ como nadie y sin posesiones...~
¿Dónde queda todo lo que uno cree ser y poseer cuando
sobreviene el sueño profundo?...~ ¿Qué viene con nosotros de todo
lo que uno cree ser y poseer a esa región donde el sueño profundo
reina?...~ ¿Por qué sabemos nosotros tan exactamente...~ tan
minuciosamente...~ todo de esa región bienaventurada?...~

1443

Ninguno de nosotros sabe jamás donde está cuando el sueño profundo reina...~ ¿Nos preguntamos nosotros alguna vez por este misterio prodigioso?...~ ¿Cuánto lloramos nosotros habernos perdido a nosotros mismos y todas nuestras posesiones cuando el sueño profundo reina?...~ ¿Cómo podemos nosotros ser castigados o recompensados cuando el sueño profundo reina?...~ ¿Cómo es esa región del reino del sueño profundo?...~ ¿Qué hay de sublime o de espantoso en el reino del sueño profundo?...~ ¿Cuán solos o acompañados estamos nosotros en esa región?...~ ¿Dónde estamos nosotros...~ en qué tierra o en qué cielo...~ con cuál cuerpo o mente o alma o espíritu...~ estamos nosotros en la región donde el sueño profundo reina?...~ ¿Con la forma de qué estamos nosotros en la región donde el sueño profundo reina?...~

¿Cómo es posible que nosotros sepamos responder exactamente a estas preguntas?...~ ¿Cómo es posible que ninguna de nuestras respuestas sea una respuesta aprendida?...~

Nuestra obra maestra es hacer reinar nuestro sueño profundo en la vigilia...~ nuestra obra maestra es ver todo lo que nosotros creemos ser y poseer con el Ojo abierto del sueño profundo reinando en la vigilia...~

1444

Me abro a la visión del primer instante en que vine a saber que yo soy...~ Entonces me pregunto por esa zona misteriosa antes de que yo viniera a saber que yo soy...~ ¿Cuánto había estado durando mi absoluto olvido de mí mismo antes de que fuera roto por la abertura del instante en que yo estoy sabiendo que yo soy? ...~ ¿Cuánto había estado durando mi tiempo sin tiempo...~ mi espacio sin espacio?...~ Todo el corazón conmovido por una sensación extraña...~ una inclinación irresistible me lleva a decirme a mí mismo...~ «¡Qué bien...~ qué realmente mí mismo...~ qué verdaderamente absoluto cuando yo era completamente sumergido en este estado de olvido absoluto de mí mismo y de que yo soy!...~ ¿Cuánto había venido durando mi estado sin estado...~ mi tiempo sin tiempo...~ mi espacio sin espacio...~ mi yo sin yo...~ sin conocimiento...~ sin miseria?...~ ¿Cuánto había durado?...~

Completamente fascinado por la visión del comienzo...~ siento un amor irresistible hacia esa no estancia de mí mismo en ningún tiempo...~ en ningún espacio...~ Entonces comprendo...~ “Jamás ha habido un comienzo de mí...~ No se puede hacer comenzar a lo que no es algo...~ No se puede hacer comenzar a lo que no es tiempo...~ No se puede hacer comenzar a lo que no es espacio...~ No se puede hacer comenzar a lo que no es sensación de mí mismo...~ ni conocimiento de mí mismo...~ ni consciencia de que yo soy...~ Mi supuesta duración antes de que el tiempo fuera...~ no ha durado un solo instante...~ no puede ser medido con tiempo lo que no es tiempo...~

Me veo a mí mismo y comprendo que se trata de mí mismo sólo...~ No hay absolutamente nada antes de que mí mismo comience a saber que yo soy...~ No hay ni ha habido jamás una duración de mí antes de que el tiempo de mi conocimiento comience a durar...~ ¿Y cuánto está durando la duración del tiempo?...~ ¿Dónde está para mí ayer?...~ ¿dónde está para mí mañana?...~ Veo sólo este instante...~ Su poder atractivo me subyuga...~ me absorbe...~ me sumerge...~ Es nada...~ me digo...~ y

es absolutamente todo...~ Siempre es Ahora...~ y antes de la consciencia también es ahora...~ Por más que trate de indicarlo...~ no podré indicarlo...~

La totalidad del universo está dentro de mí...~ pero yo no estoy dentro de ella...~ No había ninguna duración en mí antes de que la consciencia se abriera...~ ¿Cuál es este prodigio?...~ ¿Por qué he sido yo despertado?...~ Este Ahora que contiene la totalidad universal...~ es también el Ahora en que ni el tiempo ni el espacio...~ ni el conocimiento de que yo soy son...~

¿Cómo de bien estábamos nosotros en Varuna...~ antes de que nosotros viniéramos a saber que nosotros somos?...~ ¿Cómo se abrió la sensación de estar siendo nosotros?...~ ¿Quién la abrió?...~ Veamos intensamente aparecer en nosotros nuestro conocimiento y consciencia de ser...~ Veamos Ahora cómo estamos sabiendo nosotros que nosotros somos...~ ¿Debido a qué estamos sabiendo nosotros Ahora que nosotros somos?...~ ¿Quién nos obliga a saber?...~ ¿Cuán grande es el universo para nosotros?...~ ¿Dónde está toda la grandeza universal cuando nosotros no sabemos que nosotros somos?...~ ¿Dónde estamos nosotros mismos cuando nosotros no sabemos que nosotros somos?...~ ¿En qué consistimos nosotros cuando nosotros no sabemos que nosotros somos?...~ ¿En qué consistimos nosotros en todo ese antes de que nosotros viniéramos a saber que nosotros somos?...~

Antes de la consciencia es siempre Ahora...~ y siempre es también siempre Ahora...~

1445

La consciencia de ser...~ la sensación de ser...~ se abrió en algo...~ Algo era antes de que nosotros viniéramos a saber que nosotros somos...~ Algo era que no sabía *que ello era* ni *lo que ello era*...~ Antes de nosotros saber que nosotros somos...~ ¿qué era ello?...~ Ello no se llamaba por el nombre de nuestro nacimiento...~ ello no era como este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ Sin embargo...~ es nosotros mismos quien comenzó a saber de sí mismo que ello es...~ ¿Cuándo es el comienzo de la sensación y consciencia de ser en nosotros?...~ Ello no fue hace años...~ ello es siempre Ahora...~ *Antes* de la consciencia de que nosotros somos *es* siempre *Ahora*...~ y *siempre* es también *Ahora*...~

Ninguna duración ha precedido a la duración de la consciencia de ser nosotros...~ Y la consciencia misma de ser nosotros tampoco tiene duración...~ Ella es este instante...~ ella es siempre Ahora...~

1446

Nadie sino nosotros mismos tiene conocimiento directo del comienzo en nosotros del conocimiento de que nosotros somos...~ Por ello nadie sino nosotros mismos puede ir por nosotros a ese punto del comienzo de todo...~

Una vez idos a este punto...~ inmediatamente destaca una verdad última...~ Nadie sino nosotros mismos está sabiendo que nosotros somos...~ Aquí no encontramos a nadie...~ ni grande ni pequeño...~ ni divinidad ni no-divinidad...~ sabiendo por nosotros...~ sabiendo en nuestro lugar que nosotros somos...~

Aquí...~ en el punto del comienzo...~ nuestra soledad es absoluta...~ Sólo nosotros somos...~ sólo nosotros estamos sabiendo que nosotros somos...~

Punzad en este punto del comienzo de todo...~ apretad al timbre de esta puerta...~ Sumergíos ahora en ese antes a donde la puerta se abre...~ Nosotros somos siempre...~ pero no siempre hemos sabido que nosotros somos...~

Por mucha delectación que traiga con él el conocimiento de que nosotros somos...~ tenemos que comprender que toda delectación tiene un contrario...~

Nuestra atención debe estar completamente centrada en este punto del comienzo...~ Y debemos hacernos la pregunta inevitable...~ “¿Dónde ha quedado el estado en que yo no sabía que yo soy?”...~ Entonces no había esta delectación de saber que yo soy...~ no había placeres...~ no había sensación...~ no había conocimiento de ser...~ ¿Cuánto había venido durando ese estado? ...~ ¿Cómo era yo sin saber que yo soy...~ sin que absolutamente nadie supiera que yo soy?”...~

Indescriptible es la sensación que me invade...~ Yo tengo la certeza absoluta de ser siempre...~ Me veo a mí mismo ahora exactamente a como yo soy antes del comienzo...~ No me preguntéis con qué ojos me veo...~ No es con ojos con lo que me veo...~

Este conocimiento de que yo soy no ha enterrado el *antes* de que yo supiera que yo soy...~ Ese *antes* es exactamente ahora...~ un idéntico a sí mismo en la totalidad de mi corazón...~ No puedo decirlo de otra manera...~ las palabras rehuyen aludir a esto...~ Jamás ha habido ni hay tiempo...~ Jamás ha habido ni hay espacio...~ todo es conceptual...~ sólo una explicación de niños para un juego incomprensible...~

Con conocimiento yo sé que yo soy sin conocimiento...~ Y el conocimiento sólo es conocimiento de que yo soy...~ sin mí no es absolutamente nada...~

No hay ni ha habido nunca un *antes* temporal antes de que el conocimiento de que yo soy sea...~ Todo el universo es evanescente...~ no tiene realidad...~ Nadie está sabiendo por mí que yo soy...~ Es una imposibilidad crear lo que es antes de que yo venga a saber que yo soy...~ Y todo el conocimiento es sólo conocimiento de que yo soy...~ No hay conocimiento de que yo soy si primero yo no soy...~

1447

«Y lloraremos ante la puerta de nosotros mismos presas de cansancio extremo de sentir...~ Y entonces ya nada nos deleitará como la visión insondable de nuestro propio PROPIO...~ ¡Oh Grandísimo Mar de Mismidad enteramente mí mismo...~ mí mismo Solo!...~ ¡Sólo yo veo...~ sólo yo estoy ante la irresistible llamada de mi propia casa!...~ ¡Jamás abandonada...~ y sin embargo buscada sin descanso!...~: ¡A quien está cansado de sentir...~ recibe!...~ ¡A quien está cansado de amarte...~ acoge!...~ ¡Libérame de este conocimiento!...~ ¡El fardo de saberme ser ha consumido todas mis fuerzas!...~ ¡Estoy cansado de saber el por qué y el cómo de todo un universo que jamás ha sido!...~»

Plegarias como esta suben...~ y con ellas sube el Mar...~ Sacudidos hasta la misma entraña donde los dos mares se juntan...~ conoceremos todo de nosotros mismos...~ y nuestro llanto será incontenible...~ «¡Ay de mí!...~ ¡ay de mí!»...~ exclamaremos presa de estupor...~ y de nuestro corazón manando un océano de llanto...~

Bienvenidos a la Fuente de la cual somos el manantial y el agua...~

1448

Y vendremos a esta Puerta...~ llegaremos a ella presas de lágrimas...~ atenazados del gran fardo de habernos creído perdidos...~ y llorando de puro no-saber...~ brotará de nuestro corazón la palabra antigua a la cual la Puerta obedece...~ «Nosotros no somos ni hemos sido nunca otro que Tú...~ Ábrenos al conocimiento de Ti...~ Conozcamos con tu propio conocimiento cómo somos nosotros cuando somos en Ti...~ Venimos a tu Puerta llorando como niños...~ todo nuestro auto-orgullo y arrogancia se ha secado como una mala hierba bajo el sol abrasador de la ilusión de tu ausencia...~ A duras penas hemos cruzado el desierto de nuestra propia vacuidad...~ No hemos encontrado de nosotros mismos el menor rastro en este exilio profundamente sentido...~ profundamente hecho de desasosiego por todas partes...~ Hemos conocido todo tipo de experiencias...~ nuestra boca se ha llenado de las mondas que los cerdos no quieren...~ y ahora estamos fatigados...~ consumidos...~ todo nuestro auto-orgullo y nuestra auto-vanidad quemados como yesca...~ ¿Dónde está nuestro reposo?...~ ¿dónde está nuestra paz?...~ Nos lo preguntamos como obsesos...~ No tenemos en la boca ni en el corazón otra pregunta...~

Venimos a tu Puerta...~ Sabemos que es tu Puerta...~ Un llanto menudo nos brota de lo más profundo...~ Sabemos que estás aquí...~ sabemos que nunca has cesado de estar aquí...~ Ya no queremos jugar más a buscar-Te...~ Ahora queremos encontrar-Te...~ Ahora queremos encontrar-Te tal como tú eres...~ y encontrarnos a nosotros mismos tal como nosotros somos...~ Ya no nos importa verificar que tal como nosotros creíamos ser jamás hemos sido...~ Queremos ver el Sol...~ queremos entrar en el Sol...~

Queremos que el Sol nos haga de su misma naturaleza...~ Queremos ver-Te...~ queremos oír-Te...~ queremos sentir-Te...~ queremos saber lo que nosotros somos realmente...~

Nuestra peregrinación ha sido larga...~ pero hemos aprendido que otro que tú no lo queremos...~ Nuestra comida ha devenido insubstancial...~ nuestra agua ha devenido evaporada...~ Hambrientos y sedientos...~ el corazón lacrimoso de contricción...~ venimos a Tu puerta...~ llamamos a Tu puerta...~:

Gran Rey...~ Grandísima Luz de luces...~ a cambio de Ti sólo amor indescriptible de Ti podemos dar-Te...~ Seamos los dos Tú solo...~ seamos los dos donde sólo Tú eres siempre...~ El fardo del conocimiento ha alcanzado su peso máximo...~ Y nosotros no queremos saber más que nosotros somos...~

Levántanos...~ tómanos de nuestra tierra y haz que los dos seamos sólo Uno en tu tierra...~ donde sólo Tú eres»...~

1449

Déjanos hacer-Te esta plegaria...~ esta súplica que sube de nuestros corazones como un fuego que nos quema...~ Tú eres lo más amado...~ lo amadísimo...~ Otro que Tú no existe...~ Nosotros no existimos...~ Toda nuestra existencia es sólo amor convergiendo a Ti...~ ¡Qué misterio tan grande!...~ ¡Nos pasmamos y nos abismamos buscando-Te en nuestras venas de fuego...~ de ardor únicamente de Ti!...~ ¡Llegamos a tu Puerta exhaustos e inexistentes...~ completamente consumidos como una ofrenda en el Fuego!...~

Déjanos hacer-Te esta plegaria...~ deja que nuestro último instante de conocimiento de que nosotros somos sea para saber que hemos sido cambiados en completamente Tú...~

1450

Recedidos adentro de donde tú moras...~ nuestros corazones completamente cambiados en tu recuerdo...~ devenidos todo nosotros un templo hecho sólo de amor de ti...~ venimos a tu Puerta convertidos en súplica...~ ¡Qué deseo tan grande de suplicar-Te!...~ ¡Qué vasta marea de amor suplicando!...~: “Haznos ser de Ti...~ Haznos de lo que tu propia mismidad está hecha...~ Sumérgenos donde sólo Tú eres...~ Haznos ser de tu propio ser...~ Vacíanos de nosotros mismos...~ Introdúcenos a donde nosotros no sabemos ya ser nosotros...~ Pásanos adentro de Tu puerta...~ Haznos mismidad de tu propia mismidad...~ Piérdenos en la submersión absoluta de tu propio inconocimiento eternos...~ Los fatigados...~ los cansados...~ los hartos de comer el pan de la experiencia...~ todos a una...~ como un solo idéntico...~ clamamos a tu Puerta...~ Ya no nos queda más que llanto...~ ya no nos queda más que amor...~ Amor llamando a la Puerta de Amor...~ ¡Qué misterio tan grande!...~ ¡Quién lo comprenderá!”...~

Qué grandísimo anhelo de suplicar siento...~ mi boca clama lo que mi corazón rebosa...~ Ya no confío en mis fuerzas para conocerte...~ El conocimiento de Ti ha arrasado completamente el conocimiento de mí...~ No veo cómo me recibirás en Ti si no te suplico...~ no veo cómo me harás de Ti si todo lo que veo y siento y escucho no es sólo amor de Ti...~

He sido convertido en Amor sólo...~ y mis palabras no alcanzan a decir este misterio...~ Es como un océano de miel y de anhelo...~ de dulce y de anhelo de más dulce...~ que corre por mis venas...~ debajo de mi piel...~

Sin levantar la cabeza...~ estuporizado de amor...~ doy vueltas y más vueltas alrededor de Tu puerta...~ clamando mi corazón una plegaria silente...~: “Recíbeme en Ti como Tú mismo...~ hazme ser de tu propia Mismidad...~ Estoy viendo cuál es el precio...~ pero mi amor es más grande...~ No puedo vivir sin Ti...~ Vida de mi vida...~ Luz de mi luz...~

He creído ser yo el que venía hasta tu Puerta...~ Ahora mis poderes están siendo vistos en su verdadera dimensión...~ Adoro no poder ni haber podido nunca nada...~ Adoro mi extremada anonadación...~ Y lo poco que me queda se ha cambiado en plegaria...~ Siento un vivísimo deseo de suplicar-Te...~ Es realmente como si Te estuviera viendo...~ Más pasmoso...~ más incomprensible que si Te estuviera viendo...~ Porque yo no me veo...~ Sólo veo lo que de Ti suplico...~ y lo que de Ti suplico eres Tú mismo...~

1451

Cuán grande...~ cuán intenso...~ cuán profundo es este anhelo de suplicar-Te...~ Cuán pequeño...~ cuán indeciblemente pequeño y auto-engreído me siento...~ Llego a tu Puerta exhausto...~ completamente creído de que he trabajado duro buscando-Te...~ ¿Pero cómo imaginar-Te?...~ ¿Cómo saber de Ti si Tú no pones ese saber en mi corazón?...~ ¿Dónde buscar-Te si Tú no te muestras?...~ ¿Cómo encontrar Tu Puerta si Tú no la pones en mi corazón?...~

Buscar-Te me ha agotado...~ Todo de mí ha sido consumido en Tu búsqueda...~ Ahora ya no queda de mí sino visión de que por mí mismo no puedo nada...~ De manera que un agua nueva me llena...~ y toda ella es un clamor de súplica...~: “Recíbeme en Ti mismo como Tú mismo...~ Piérdeme completamente en tu Luz como tu Luz misma...~ Hazme ser tu Mar como tu Mar mismo...~ Por mí mismo jamás Te hubiera encontrado...~ De manera que no diré nunca que haber llegado a Ti se debe a mi trabajo...~

Yo no puedo amar-Te si Tú mismo no te haces amor de Ti mismo en mi corazón...~ Es desde mi corazón desde donde viene esta orden imperiosa de suplicar-Te...~ Amor me quema...~ Amor me abrasa...~ Amor Te suplica paso...~ “Pásame adentro de donde Tú moras...~ Piérdeme en Ti de manera que yo no sepa nunca más que yo soy”...~

1452

A tu Puerta he llegado...~ creciendo en el corazón una súplica punzante...~ Sin darme yo cuenta han sido cambiadas mis entrañas...~ sin darme yo cuenta todo en mí ha sido cambiado en un Mar de Amor...~ A tu Puerta un Mar de Amor suplicante...~ ¿Quién me lo iba a decir?...~ Esto no podía ser dicho...~ ¿Cómo se cambia un ser creído ser alguien en un Mar de Amor sólo?...~ ¿Qué es un Mar de Amor?...~ Es un incontenible anhelo de súplica...~ clamando a tu Puerta...~: Porque ve lo que ama...~ este Amor suplica...~ porque ama lo que ama...~ este Amor clama...~: “Hazme *de* Ti...~ No...~ yo no Te suplico que me hagas *como* Tú...~ Te suplico que me hagas *de* Ti...~ que me reabsorbas...~ que me pierdas...~ que me sumerjas para siempre en el abismo insondable donde Tú no sabes que Tú eres...~

Reabsórbeme...~ Reéntrame...~ Recógeme...~ desmanifiéstame...~ arrebatame...~ llévame dentro de Ti...~ piérdeme en el abismo insondable donde Tú no sabes nunca que Tú eres...~ Mi súplica me abrasa...~ el Amor sube a mi corazón y yo desfallezco...~ A tu Puerta...~ a tu Puerta...~ sabiendo indescriptiblemente que ya no quiero saber más...~ No me importa nada de mí...~ Aunque nadie me crea...~ tal es la fuerza de la verificación de ver-Te...~ que estoy pegado a tu Puerta como el perro a la puerta del amo...~ Yo no quiero ser yo...~ Lo que quiero es que me hagas de Ti...~ de tu misma Mismidad...~ de tu misma incognoscibilidad...~ de tu mismo abismo donde Tú no sabes que sólo Tú eres...~

En el altar de mi corazón...~ un Mar de Amor...~ un Mar de consentimiento...~ un Mar de entrada a Ti...~ un Mar de hechura misma de Ti...~ un Mar de reabsorción de Ti mismo en Ti...~ un Mar de desmanifestación de Ti mismo en Ti...~ un Mar de pérdida de Ti mismo en Ti...~ en el Abismo insondable de Ti...~ donde Tú no sabes nunca de Ti mismo que sólo Tú eres...~ En el Altar de mi corazón...~ tu Puerta...~ y a tu Puerta...~ un Mar de súplica

anhelante...~ Todo mi ser se cambia en llanto...~ por mis venas corre llanto...~ por mis entrañas un Mar bramando llanto...~ ¿Quién puede comprender Tu misterio y sobrevivir a este Amor indescriptible de darse absolutamente a Ti?...~ Lo que queda de su existencia es sólo como una sombra...~ Dentro de su corazón hay un altar que es una Puerta...~ Por ella él ve el gran Abismo de Mismidad sólo...~ y viniendo de Él el arrebató de Mismidad que atrae...~: “¡Oh Grandísimo Mí mismo de mi corazón...~ ráptame del altar mismo donde me ofrezco...~ arrebatame...~ reabsórbeme...~ desmanifiéstame...~ libérame de saberme ser...~: De otro que Tú no quiero ser...~ de otra Mismidad que tu Mismidad no quiero ser...~ Libérame de saberme ser dentro del insondable Abismo de Ti...~ donde Tú no sabes nunca de Ti mismo que sólo Tú eres!”...~

1453

Amor es como un fuego...~ Pertenece a la naturaleza del fuego subir y ascender...~ Mi trabajo consiste en elevar vuestro amor a lo más alto...~

Y amareis subir...~ Llevados del ascenso vertical de vuestro propio fuego...~ veréis que vuestro fuego se cambia en amor...~ un amor inaudito que crece sin cesar a medida que se aproxima a la Puerta...~ Cambiados en Amor...~ entenderéis que Amor es un gran Ojo cuyo mirar no tiembla ni parpadea...~ Y entonces...~ completamente prosternados ante la puerta...~ sentiréis cómo vuestro Amor...~ que era y que es un fuego que consume...~ se cambia en un llanto de plegaria...~ Todo vosotros seréis cambiados en plegaria...~ todo vosotros seréis hechos suplicar con toda la fuerza de vuestros corazones...~

La Puerta os hablará sin voz de la profundidad insondable del Abismo...~ No os inquietéis...~ todo miedo habrá desaparecido...~ La Puerta se abrirá para vosotros...~ y vosotros escuchareis y veréis lo que jamás oído oyó ni ojo vio...~ Lo oiréis y veréis con vuestro propio llanto de súplica...~ pues todo vosotros habréis desaparecido como lo que creíais ser y habréis devenido sólo la súplica muda que anega como llanto...~

Este es el estado de anonadación completa de sí mismo...~ Como absolutamente *nadie* os veréis enteramente prosternados ante la Puerta...~ mientras desde la Puerta misma...~ la Atracción inmensa cobrará voz en vuestro propio corazón...~ y vosotros mismos os escuchareis suplicando la plegaria antiquísima...~ la plegaria que todos los Buddhas suplican eternamente prosternados ante esta Puerta Prodigiosa...~

“Éntranos a Ti...~ reabsórbenos dentro de Ti...~ haznos de Ti...~ piérlenos en el Abismo insondable de tu eterno desconocimiento de que Tú eres...~ Por Amor Te amamos...~ por Amor Te suplicamos...~ por Amor sin conocer-Te Te conocemos...~ por Amor Te vemos...~ por Amor Te escuchamos...~ por Amor somos anegados en la grandísima Atracción indescriptible...~ por Amor hemos sido

ascendidos hasta esta Puerta sublime de Tu recepción...~ por Amor queremos más...~ infinitamente más ser de Ti que ser de nosotros mismos...~

En Tu Inconocimiento eterno de que sólo Tú eres...~ admítenos...~ En el Abismo insondable de Tu inexistencia eterna...~ piérdenos...~ En el Bocado pasmoso de Tu mismidad absoluta...~ tráganos...~

Amor nos ha cambiado...~ Comenzamos el Viaje de ascenso a Ti esperando ser beneficiados...~ y ahora lo que comprendemos que amamos es que no queremos saber nunca más que nosotros somos...~ Hemos sido vaciados de todo alguien en nosotros...~ Es como *nadie* como suplicamos a tu Puerta...~

1454

Pertenece a la naturaleza de la comprensión el llanto...~ A menos de que haya llanto el conocimiento no es perfecto...~ El llanto es Amor viendo a Amor por la Puerta de Amor abierta de par en par...~ El llanto es súplica del corazón de Amor a Amor...~: "Vida de mi vida...~ éntame a Ti...~ Luz de mi luz...~ reabsórbeme en Ti...~ Corazón de mi corazón...~ desmanifiéstame en Ti...~ Aliento de mi aliento...~ por la Puerta de tu propia Mismidad...~ éntame a Ti...~ reabsórbeme en Ti...~ desmanifiéstame en Ti...~

El Ojo que ve esto llora...~ Su llanto confirma su visión...~

1455

Todo nosotros hemos sido cambiados en substancia de plegaria...~ en llanto de plegaria...~ en clamor de plegaria...~ ¿Cuál es este misterio?...~ ¿Cómo es que al llegar a lo profundo...~ al fondo de nosotros mismos...~ lo que venimos a encontrar no es un ser...~ sino un AMAR...~ una prosternación hecha de anhelo...~ una estupefacción sentida como atraída irresistiblemente a estallar en un canto de plegaria?...~ Nosotros...~ como nosotros teníamos la convicción de ser...~ un móvil entre el nacimiento y la muerte...~ no hemos existido ni existimos ni existiremos nunca...~ Nosotros somos una marea de Amor...~ un vector de Amor atraído...~ un vector de Amor ascendido y llevado hastala Puerta...~ o en caso contrario no somos nada...~

Menos que nada es lo que llamamos nuestra existencia hecha de comida y de bebida...~ La suma total de lo que llamamos nuestro habernos experimentado siendo felices o desgraciados...~ es menos que nada...~ A fuerza de buscarnos en la experiencia y de no encontrarnos en ninguna parte de ella...~ nuestra comprensión de la experiencia es que ella no es nuestra ni nosotros somos de ella...~ ¿Qué somos entonces nosotros?...~ Nosotros somos plegaria...~ nosotros somos Amor del Gran Sí mismo amando al Gran Sí mismo...~ Nosotros no queremos verdaderamente sino llegar a la Puerta y suplicar...~ Llegados allí...~ hechos completamente súplica...~ la Puerta adentro de nosotros mismos cobra vida...~ y abriéndose a sí misma por propia voluntad...~ acoge en ella el mar de Amor que la Ama...~

Por ello...~ lo más importante en esta Vía de ascenso adentro de nosotros mismos...~ es la concepción de nosotros mismos que nosotros tenemos...~ Nosotros nunca llegaremos a la Puerta como cuerpos...~ ni como mentes...~ ni como almas...~ ni como espíritus...~ Todas estas concepciones de nosotros mismos nos conciben como un algo...~ como un alguien hecho de *otra* substancia que lo que nosotros amamos...~ Ningún alguien pasa

jamás como alguien la Puerta adentro de Sí mismo...~ Es sólo como Amor como uno pasa la Puerta adentro de Sí mismo...~

¿Qué es Amor?...~ ¿De qué substancia está hecho Amor?...~ ¿Es Amor alguien?...~ ¿Tiene Amor un cuerpo...~ una mente...~ un alma...~ un espíritu?...~ ¿De qué está hecho Amor?...~

Amor está hecho absolutamente de plegaria...~ Amor es todo él súplica...~ Amor es una tensión extrema por alcanzar la Pradera verde de la Serenidad...~

Amor pone en nuestros corazones el recuerdo vívido de la fusión...~ Amor quema...~ Amor abrasa todo lo que no es él...~ Amor ve sin ojos...~ Amor oye sin oídos...~ Amor huele sin olfato...~ Por no seguir las inclinaciones de Amor nuestra vía adentro de nosotros mismos puede ser larga...~ Pero para el bienaventurado que escucha en su consejo la plegaria de Amor...~ la visión y escucha de la Puerta le transpone inmediatamente adentro de Sí mismo...~

1456

Entonces se escucha dentro de uno mismo la plegaria suprema...~ «Puesto que no somos dos...~ Sé Tú SOLO...~ Pero hazme de Ti...~ recógeme en Ti...~ anégame en Ti...~ sustráeme de mi visión doble en el Abismo insondable de tu Visión invisible...~ Reabsórbeme en Ti...~ desnaturalízame en Ti...~ dame muerte dentro de tu Vida...~ dame vida dentro de tu Vida...~ deméntame...~ recoge de mí este conocimiento de que yo soy...~ de manera que yo nunca caiga en la tentación de decir de nuevo *yo*...~

Puesto que no somos dos *Sé Tú Solo*»...~

1457

Y vendremos a tu Puerta a suplicar porque somos Amor y estamos siendo hechos ser Amor...~ Nosotros no nos vemos ya como seres...~ Otro que Tú no existe...~ De manera que viendo que sólo somos un flujo de Sed de Ti que te añora...~ volviéndonos a Ti nos hemos dicho...~ “Puesto que nosotros no somos dos...~ Sé Tú solo...~ Puesto que sólo Tú eres...~ haznos ser de Ti...~ éntanos en Ti...~ reabsórbenos en Ti...~ danos muerte en Ti”...~

Morir en Ti es morir al conocimiento de que nosotros somos otro que Tú...~ morir en Ti es morir a una mentira que jamás ha sido otra cosa que mentira...~ ¿Cuándo hemos sido nosotros *seres*? ...~ ¿Cuándo hemos tenido nosotros la cualidad de ser verdaderamente lo que nosotros no somos?...~ ¿En qué consiste lo que nosotros llamamos nuestro ser?...~

Un flujo de Sed de Ti somos...~ un movimiento de Amor atraído a Ti somos...~ Nuestra ignorancia de qué somos nosotros en realidad es tan inaudita como intensa es la Sed...~ Estamos pendientes de la Sed...~ estamos sujetos a la Sed...~ Sólo la Sed de Ti es nuestro combustible...~ y nuestra trayectoria...~ y el todo de nosotros desde el primer instante de consciencia al último...~

Todo un mundo ha devenido aparentemente conocido por nosotros...~ pero en el fondo nosotros ignoramos qué es...~ Es inconcebible que hayamos podido llegar a sentirnos cómodos en él...~ sin saber lo que él es...~

Ahora está...~ y ahora ya no está...~ ¿Qué misterio es éste?...~ Es un misterio que no puede decirse...~ es un misterio que no cabe en las palabras...~

Nosotros abandonamos ser nosotros porque nosotros *no somos*...~ Nos abandonamos a tu Puerta porque queremos ser de Ti...~ de tu misma Mismidad Sublime...~ absolutamente olvidados de que esta cueva de horrores ha sido vista nunca...~

Nosotros sabemos que Sólo Tú eres...~ nosotros sabemos que nosotros no somos otro que Tú...~ Otro que Tú no existe...~ no ha

existido nunca...~ Nosotros sabemos que es una imposibilidad absoluta que nosotros seamos otro que Tú...~

Deméntanos en Ti...~ Haz desaparecer de nosotros el conocimiento de que nosotros somos...~

Estamos consumidos de Sed...~ Amor nos abrasa...~ Amor nos consume...~ Estamos a tu Puerta como se está a la puerta del amado...~ ¡Mar de nosotros mismos...~ tráganos...~ Océano de nuestra propia Mismidad vacíanos en Ti...~ Océano de nosotros mismos devuélvenos a nosotros mismos haciéndonos de Ti!...~

1458

Ved lo que yo veo...~ escuchad lo que yo escucho...~ ¿Qué quiere decir...~ “Puesto que no somos dos...~ Sé Tú Sólo”?...~ ¿Qué quiere decir...~ “Haznos ser de Ti...~ reabsórbenos en Ti...~ anéganos en Ti...~ donde Tú no sabes nunca que Tú Sólo eres?...~ ¿Qué quiere decir...~ “Deméntanos en Ti...~ descorporízanos en Ti...~ desálmanos en Ti...~ desespiritualízanos en Ti?”...~

Ello quiere decir que nosotros estamos viendo Lo Que amamos...~ y que lo que vemos...~ por fundirnos y ser Uno con ello...~ nosotros detestamos estar revestidos de cuerpo y de mente y de alma y de espíritu...~ Ello quiere decir que por ser admitidos por la Puerta...~ nosotros detestamos saber que nosotros somos...~

Oh Tú...~ Tú que sólo eres en Ser verdaderamente lo que Es...~ a tu visión el sentido queda raptado...~ Como un Océano de atracción incontenible...~ de nuestros corazones vemos brotar las plegarias más extrañas...~ Todo el mundo Te pide más vida...~ Nosotros te pedimos a Ti...~

Por Ti...~ por ser de Ti...~ por desaparecer absolutamente en el Abismo insondable donde Tú no sabes nunca que Tú eres...~ por Ti...~ sólo por Ti...~ sólo por Amor de Ti...~: Deméntanos en Ti...~ descorporízanos en Ti...~ desálmanos en Ti...~ desespiritualízanos en Ti...~ Como *nadies*...~ admítenos en Ti...~

1459

Deméntanos en Ti...~ Haz que nosotros perdamos el conocimiento de que nosotros somos *otro* que Tú...~ Otro que Tú no es...~ nunca ha sido...~ y nunca será...~ ¿Qué quiere decir entonces “nosotros somos”?...~ ¿Qué es entonces esta sensación extraña que todos nosotros tenemos de que “nosotros somos”?...~ ¿Qué “nosotros” es en nosotros...~ en nosotros como nosotros parecemos ser para nosotros mismos...~ como si realmente fuéramos *otro* que Tú...~ viviendo en un mundo *otro* que Tú...~ estando hechos de un material *otro* que Tú...~ siendo vivificados de una vida *otra* que Tú...~ enmentados de una mente *otra* que Tú...~ enalmados de un alma *otra* que Tú...~ enspirituados de un espíritu *otro* que Tú?...~ ¿Qué “nosotros” es en nosotros...~ *nosotros* como nosotros parecemos ser en nosotros mismos...~ o *Tú* como tú eres verdaderamente en Ti mismo?...~

Nosotros sentimos la convicción de ser...~ Ella sube a nuestra comprensión...~ y nosotros decimos “yo”...~ ¿Pero qué es realmente “yo” en nosotros?...~

Quiero llevaros al punto donde veáis claramente la más sutil de las operaciones del corazón...~ Nosotros decimos de nosotros mismos *yo*...~ pero es muy difícil darse cuenta de que todo lo que en nosotros parece ser lo que nosotros somos...~ es en realidad como un ingenio mecánico de decir *yo*...~ Quien dice *yo* en nosotros no es el ingenio que exclama *yo*...~ Ni tampoco el *yo* exclamado es el ingenio a través del cual *yo* es exclamado...~

Cuando suplicamos ser dementados...~ ser descorporizados...~ ser desalmados...~ ser desespiritualizados...~ lo que estamos pidiendo es ser relevados de la creencia de ser nosotros *otro* que el que pronuncia *yo* de sí mismo a través de este artefacto de “nuestro” cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ “Puesto que nosotros no somos dos...~ Sé Tú sólo...~ Tú sólo que eres el Único verdaderamente en ser...~

Con la comprensión y visión exacta de esta súplica...~ nosotros nos estamos comprendiendo a nosotros mismos como

absolutamente inexistentes en tanto que *otros* que ese Tú Absoluto a quien así suplicamos Ser sólo Él...~ En nuestro corazón está esta visión pasmosa de la pérdida absoluta de nosotros mismos...~ del conocimiento de que nosotros somos...~ anegados completamente en el Abismo insondable donde nuestra súplica tiene su realización...~

Entonces...~ misteriosamente...~ nosotros nos sabemos a nosotros mismos exactamente *de Él*...~ a quien hemos suplicado ser sólo Él...~ Nosotros...~ como nosotros mismos...~ hemos desaparecido...~ Todos los demás en el mundo...~ como ellos mismos...~ han desaparecido también...~ Por todas partes el Que es el Único en ser verdaderamente...~ *es*...~ Y nosotros vemos ser esto así...~ Ya no vemos a nadie...~ sólo vemos a Él...~ Y lo vemos *desde* Él y sólo *en* Él...~ un artefacto fidelísimo de ver y de escuchar...~

Como nosotros somos en nosotros mismos...~ nosotros no somos *fin*es...~ nosotros no venimos ni vamos a ninguna parte...~ Ello es como un alimento...~ ¿Cuál es el fin del alimento?...~ El fin del alimento no está en él mismo...~ el fin del alimento está en *otro* que el alimento...~ el fin del alimento es entrar y hacerse enteramente *de otro*...~

1460

Entonces...~ misteriosamente...~ nosotros nos vemos a nosotros mismos exactamente en Él...~ no como nosotros mismos...~ sino como absolutamente de Él...~ de esa misma Mismidad absoluta que Él es...~ perdidos para siempre en Él...~ pero inauditamente vivos...~ supervivientes a nuestra propia muerte consentida y suplicada en Él...~ El misterio de nuestra anonadación total en Él...~ es que nosotros nos vemos dándonos integralmente a Él...~ al tiempo que nos vemos siendo cambiados integralmente en Él...~

Todo esto es muy amado...~ amado superlativamente...~ Ello es una operación vital...~ donde siendo desvivificados de nuestra miserable vida...~ nuestra vaciación de nosotros mismos suplicada y activamente buscada...~ con nuestra propia visión y comprensión completamente despierta...~ la vemos instantáneamente llenada y rebosada de una vivificación que no puede ser expresada...~ Por abrazo estrecho...~ por fusión benigna...~ por amor in extremis...~ nuestro paso de la Puerta de Dios adentro de Dios...~ es visto y presenciado y querido...~ Entonces comprendemos que todo de nosotros es absolutamente de Él...~ Entonces...~ para nosotros...~ *Sé tú Solo*...~ es un momento de Júbilo eterno completamente verificado...~

Si os miro...~ yo no os veo...~ veo sólo a Él...~ veo sólo a quien mi corazón clama...~ “Puesto que nosotros no somos dos...~ *Sé Tú Solo*”...~ Lo veo exactamente como lo veo en mi propio corazón...~ De manera que vuestros corazones no son vuestros...~ Cuando os miro...~ yo no veo ningún vosotros...~ veo mi corazón clamando en súplica incesante...~ veo el mismo Amor llamando al mismo amor...~ “De la visión de mi entrada y fusión y anegación en Ti como de Ti...~ como de tu misma Mismidad...~ no me prives...~ Deméntame en Ti...~ anégame en Ti...~ Hazme ser de Ti donde Tú mismo no sabes que el Único en Ser eres Tú”...~

1461

Ved lo que yo veo...~ escuchad lo que yo escucho...~ No escuchéis nunca la verdad que la serpiente dijo a Eva...~ La serpiente dijo a Eva...~ “Comed de este fruto...~ y seréis *como* Dios”...~ Ser *como* Dios es ser *otro* que Dios...~ es no ser de Él...~ es no ser de la misma Mismidad que Él...~ La serpiente no engañó a Eva...~ le dijo la verdad...~ Eva y Adán comieron de aquel fruto de conocimiento y se sintieron ser *otro* que Dios...~ Por ello os digo que no escuchéis la verdad que la serpiente os susurra...~ No queráis ser nunca *otro* que Dios...~ no queráis ser nunca *como* Dios...~ Ello crea entre nosotros y nuestra verdadera naturaleza un abismo insalvable...~ No hay puente para salvar este abismo...~ Y nosotros somos entonces arrojados a la posesión por nuestra propia auto-arrogancia...~ Nuestra creencia de ser alguien *otro* que Dios se consolida entonces...~ Ella es la atmósfera y el clima de nuestro infierno...~

A la sugestión de nuestra propia serpiente enrollada en el árbol de nuestro corazón nuestra respuesta debe ser fulminante...~ tenida por visión y penetración de nuestra propia verdad última...~: “Yo no quiero ser *como* Dios...~ yo no quiero cesar nunca de ser *de* Dios...~ No como el que es poseído con la posesión imposible de lo que se llama posesión en el mundo de los cuerpos...~ sino con la posesión real de lo que es una misma Mismidad poseyéndose a sí misma...~ Yo soy posesión entera de Dios...~ yo soy enteramente *de* Dios...~ enteramente mismidad de su misma Mismidad...~ enteramente abismo de su mismo Abismo donde Él no sabe jamás que Él es...~ ¿Por qué iba a querer yo ser *como* Dios...~ haciéndome a mí mismo el grandísimo perjuicio de creerme *otro* que Él...~ separado de Él...~ no de Él...~ no en la posesión completa y real de Él...~ no de la misma Mismidad que Él...~ no eternamente anegado en el sereno Abismo donde Él no sabe nunca que Él es?...~ ¿Por qué iba a querer yo no ser *de* Dios...~ enteramente olvidado...~ eternamente olvidado de que yo soy?”...~

La serpiente no mintió a Eva...~ la serpiente le dijo la verdad...~
 “Comed de este fruto...~ y seréis *como* Dios”...~ Ella no le dijo...~
 “Comed de este fruto...~ y seréis *de* Dios...~ de la misma Mismidad
 de Dios...~ anegados en el Abismo de su eterna Serenidad sin
 principio ni fin”...~ Ella no le dijo esto...~ debido a que esto es lo
 que ellos eran verdaderamente...~ El engaño no estuvo en la
 serpiente...~ sino en el olvido de su verdadera naturaleza por parte
 de ellos mismos...~ Su verdadero pecado fue contra ellos mismos...
 ~: Queriendo ser *como* Dios...~ ellos cesaron ilusoriamente de ser
de Él...~ de estar hechos *de* Él...~ de estar absolutamente en la
 posesión real de Él...~

Digo *cesaron ilusoriamente* de ser *de* Él...~ porque es una
 imposibilidad absoluta cesar realmente de ser *de* Él...~

1462

El mito de la proposición aceptada de la serpiente a Eva...~ es el núcleo central de todo el sufrimiento en nuestro corazón...~ Como seres ilusoriamente creídos de estar hechos de *otro* que Dios...~ nuestra cura está toda entera en restaurar nuestra posición original...~: Como era en el Principio...~ antes del consentimiento...~ antes del olvido de quien somos realmente...~ No hay absolutamente ninguna otra posibilidad para nosotros que la realidad suprema de ser *de* Dios...~ Pero lo que en principio es absolutamente verdad...~ deviene una meta amada debido a nuestro hábito arraigado de creernos alguien...~

Es menester ver lo que realmente somos...~ *de* quién somos realmente...~ en la posesión *de* quién estamos realmente...~ Es menester verlo...~ y amarlo...~ indeciblemente...~ indescritiblemente...~ De aquí la plegaria...~ Nosotros no pedimos a Dios más de lo que nos separa de Él...~ El sufrimiento de la separación nos ha hecho despertar...~ La serpiente ha perdido su poder ilusorio...~ Y nosotros hemos comprendido que aunque ella no mentía...~ la consecuencia de ser aparentemente no *de* Dios sino *de* nosotros mismos...~ es un ardiente infierno hecho de desesperación...~ En medio de este infierno...~ librados a la auto-arrogancia y al auto-orgullo de creernos alguien...~ nosotros hemos comido el fruto de ser *como* dioses de nosotros mismos...~

Yo no digo como Sri Nisargadatta: "Yo Soy Eso"...~ sino "Puesto que no somos dos...~ Sé Tú Sólo"...~ Y ésta es mi plegaria...~: "Yo no quiero ser *como* Tú...~ yo no quiero siquiera ser Tú...~ sino *de* Ti...~ en la posesión *de* Ti...~ anegado absolutamente *en* Ti...~ perdido inencontrablemente *en* Ti...~ insabido ser mí mismo en la serena ocultación eterna donde Tú mismo no sabes que Tú eres"...~

1463

Ved bien adentro...~ donde el corazón queda sobrecogido...~ extático...~ sin saber qué lo sobrecoge...~ La nuestra es la naturaleza orativa...~ suplicativa...~ Nosotros nos sorprendemos a nosotros mismos dando nuestra lengua a la súplica...~ nuestro corazón al anhelo ardiente tenido por la visión de lo que nos embarga...~

Palabras misteriosas que levantan en nuestro corazón una brisa que nos ata a la plegaria...~ a la plegaria hecha de amor sólo...~ a la plegaria hecha de visión sólo...~ Mi corazón está anonadado y no se atreve a decir *yo*...~ Los ojos bajos...~ incluso con ellos cerrados veo...~ La luz es tan universal que me veo a mí mismo convenientemente sumergido en ella...~ No quiero...~ ni amo...~ ni anhelo decir de mí mismo *yo*...~ Si digo de mí mismo *yo*...~ ello mismo hará que *yo* sea *como* Tú...~ ¿Por qué ha acontecido este conocimiento y consciencia de que *yo soy*?...~ Si digo que lo sé...~ estaré engañándome...~ No había *yo* mismo para decir de mí mismo *yo soy*...~ Si *yo* era o no era...~ nadie lo sabía...~ Si digo *yo soy* haré de este “no había *yo* para saber que *yo soy*” dos...~ lo que es cuando “no hay *yo* para saber que *yo soy*”...~ y lo que es cuando “hay *yo* para saber que *yo soy*”...~ Sólo en uno de estos dos ámbitos no ha habido nunca...~ no hay nunca...~ y no habrá nunca *yo*...~

Para amar este estado es menester verlo...~ es menester escucharlo...~ es menester quedar anonadado por la indescriptible sonoridad que sube...~ Es una plegaria de aclamación...~ ¡Qué sorprendente que cuando la vía adentro de uno mismo se acaba...~ ante uno mismo como uno es...~ viéndolo a través de lágrimas gruesas como mundos...~ oyéndolo a través de suspiros pasmosos como huracanes...~ todo lo que sale de lo hondo del corazón de uno es un hilo de plegaria...~ un hilo de súplica completamente anonadada...~ Absolutamente nada que ver con la dolorosísima auto-arrogancia de exclamar...~: “Sólo yo soy el único en ser”...~

Desposeído de todos los poderes...~ de todas las posesiones...~ de todas las auto-identificaciones...~ el terrible humo de haberme creído una vez “sólo yo el único en ser”...~ duele en mi corazón con vergüenza...~ Lo veo y huyo a refugiarme en mi anonadación hecha sólo de súplica...~

Una y otra vez...~ en mi corazón sólo el río de súplica...~ ¡Qué descansado en él...~ que serenado en él...~ qué apaciguado en él!...~: “¡Yo no quiero tu Ser...~ oh Dios mío!...~ Mi amor...~ mi anhelo es sólo que te lleves de mí el conocimiento de que *yo soy*...~ Puesto que no somos dos...~ Sé Tú Sólo...~ sabe Tú sólo que Tú sólo eres...~ que sólo Tú eres el Único en ser”...~

1464

He sido cambiado completamente en plegaria...~ Mi cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu han sido completamente cambiados en plegaria...~ Todo un unísono de plegaria es mi substancia...~ por cada poro de mi piel un río de incesante plegaria...~ ¿Quién puede comprenderlo?...~ Yo mismo no lo comprendo...~ Como un huracán desde mi corazón...~ un unísono de plegaria expresa silenciosamente un amor que no se puede decir...~

He sido abierto en canal a la plegaria...~ el lecho del río sin fin de la plegaria soy...~ No encuentro en mí *yo* alguno...~ sólo plegaria...~ La plegaria me sumerge y me anega...~ No quiero para mí entidad alguna...~ Mi condición perfecta es ser sólo plegaria...~ Entre lágrimas gruesas como mundos purgo por amor mi vieja arrogancia...~ Ya no quiero palabras dichas ser de mí...~ ya no quiero comprensiones dichas ser de mí...~ ya no quiero ningún *yo* dicho ser de mí...~

“En lo recóndito de Ti...~ acéptame...~ no como mí mismo...~ sino como Tú mismo...~ Donde Tú no sabes que Tú eres...~ devuélveme...~ no como mí mismo...~ sino como Tú mismo...~ No hay ningún mí mismo del cual yo pueda ser...~ Por eso este amor...~ por eso este anhelo...~ por eso esta condición oceánica de súplica sólo”...~

Quien se conoce a sí mismo como otro que Tú...~ no se conoce...~ En su corazón no hay súplica...~ su corazón no conoce la plegaria...~ Quien se conoce a sí mismo como no otro que Tú...~ se conoce...~ se sabe a sí mismo ser sólo el lugar y el tiempo de la plegaria a Ti...~ No hay ningún mundo que él quiera...~ Para él el mundo es el lugar y el tiempo de la plegaria a Ti...~ Él no ve en sí mismo ser alguno...~ sino solamente un manantial de Plegaria a Ti...~ Él no tiene cuerpo ni mente ni alma ni espíritu...~ su cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu son sólo un huracán de Plegaria a Ti...~

1465

Todo mi ser está hecho de Amor sólo...~ Amor no es un cuerpo...~ Amor no es una mente...~ Amor no es un alma...~ Amor no es un espíritu...~ Amor es la Vida de todos ellos...~ Amor es lo que los levanta y sostiene...~ exactamente como un huracán levanta y sostiene torbellinos hechos de huracán sólo...~ Amor es un movimiento centrípeto atraído irresistiblemente por lo que Amor ama...~

Es así...~ mirando incesantemente a Amor...~ a este Amor prodigioso del cual estoy hecho...~ como me he descubierto a mí mismo hecho totalmente de plegaria...~ Todo otro que no sea plegaria en mí ha desaparecido...~ Mi visión ya no duda un solo instante de lo que ve...~ Todo está como estaba...~ y sin embargo nada es lo que parecía ser...~ Yo no tengo cuerpo...~ mi cuerpo es el templo de la plegaria...~ Yo no tengo mente...~ mi mente es la letra de la plegaria...~ Yo no tengo alma...~ mi alma es la vida de la plegaria...~ Yo no tengo espíritu...~ mi espíritu es el canto de la plegaria...~ En mi corazón hay un incesante sacrificio donde todo de mí es cambiado en plegaria...~ Y mi conformidad es tan minuciosa...~ tan exacta...~ que a cada momento bebo el agua de la anonadación de mí mismo...~ Yo no tengo existencia independiente de la plegaria...~ Mi razón de ser es ser Plegaria...~ Es un misterio tan delectable que mi mirada no tiembla ni un solo instante...~

Me he perdido a mí mismo completamente en este cambio de mí mismo en Amor sólo...~ ¿A qué llamo yo Amor?...~ ¿Qué ama en mí este Amor que canta glorioso su plegaria sin principio ni fin?...~

Mi respuesta es que Amor sabe lo que Amor ama...~ Mi respuesta es que mi confianza en Amor es absoluta...~ Yo no tengo de mí mismo nada que salvar...~ nada es mí mismo ni mío...~ Este Amor se ha revelado solo...~ Nadie en mí podía esperarlo...~ De considerarme a mí mismo un ser...~ a verme a mí mismo como amor sólo...~ como súplica sólo...~ como Plegaria sólo...~ con ello la anonadación de mí mismo ha quedado saldada...~ Un ser tiene amor para su propio beneficio...~ un ser tiene súplica para su

propio beneficio...~ un ser tiene Plegaria para su propio beneficio...~ Pero lo que es amor sólo...~ súplica sólo...~ Plegaria sólo...~ sin ningún ser en él amando...~ sin ningún ser en él suplicando...~ sin ningún ser en él Plegando...~ ¿qué es?...~ ¿Qué es comprenderse a uno mismo como Amor sólo...~ como súplica sólo...~ como Plegaria sólo?...~ Yo no lo sé...~ Yo no tengo en mí mismo nadie por quien preguntar ya nada más...~ No hay en mí ser alguno...~ ¿cómo podría yo entonces preguntar *qué* es este ser de mí que no encuentro por ninguna parte?...~ ¿cómo podría yo entonces preguntar *cuál* es su origen...~ a dónde va él...~ cuál es su fin?...~ Simplemente no hay en mí ser alguno...~ Todas las preguntas sobre lo que *no es* son superfluas...~

1466

Devenido Amor sólo...~ devenido súplica sólo...~ devenido Plegaria sólo...~ un unísono de canto de eleva incesantemente en mi corazón...~ Todo reverbera en alabanza...~ Es un misterio inalcanzable a la comprensión...~ Una adoración silente es lo que soy...~ tragada en delectación sublime por la Puerta de mí mismo...~

Esta Adoración que soy es aceptada sin retraso por la Puerta...~ Y en lo recóndito de mi entraña hecha de Amor sólo...~ el Néctar de Tu aceptación exulta en mis venas y deviene más Amor y más Canto...~ Puesto que no somos dos...~ has decidido ser Tú sólo...~: Tú sólo todo mí mismo...~ Tú sólo todo este Amor...~ Tú sólo toda esta súplica...~ Tú sólo Toda esta Plegaria...~ Donde quiera que miro Tú sólo...~

Tú sólo el Amado en todo...~ Tú sólo el suplicado en todo...~ Tú sólo el plegado en todo...~ Tú sólo el visto en todo...~: misteriosamente visto sin ser visto...~ visto en la visión misma que Te ve sin ver-Te...~ Tú sólo el amado en todo...~: misteriosamente amado sin ser visto...~ amado en el amor mismo que Te ama sin ver-Te...~

Amar a *Amor* es mi trabajo...~ un trabajo completamente humilde...~ en absoluta afinidad con quien no encuentra en sí mismo el más mínimo rastro de ser propio alguno...~

1467

Ábreme a esa gran comprensión por cuya Puerta se entra a Ti donde sólo Tú eres...~ ¡Qué gran Mar...~ qué grandísimo Mar de Mismidad sólo es este sobrecogido Amor en que he sido cambiado! ...~ Me zambullo en mi propia naturaleza cambiada en Plegaria sólo...~ me sumerjo en mi propio Amor cambiado en visión de Ti sólo...~

¿Cómo he podido ser cambiado en Amor...~ ser cambiado en Plegaria...~ cuando mi comprensión de lo que es verdaderamente mí mismo ha alcanzado su cenit?...~ La evidencia es la respuesta...~ No encuentro en mí nada extático...~ no encuentro en mí ni rastro de nada en la semejanza de un ser...~ Todo lo que encuentro es sólo un movimiento de Amor...~ una marea de Plegaria...~ ¿Cómo puede ser entendido un Amor que es sólo Amor...~ intenso...~ en incesante tiro hacia la chimenea de salida del mundo?...~ ¿Cómo puede ser entendida una Plegaria que es sólo Plegaria...~ que no pide nada para ningún alguien ni en el cielo ni en la tierra...~ una Plegaria que no está revestida de palabras...~ una plegaria que es como tener prosternado el corazón mismo...~ sumergido en un Océano de delectación inaprensible...~ que empuja de su propio empuje?...~ Lo llamo Plegaria porque no sé llamarlo de otra manera...~ Pero yo mismo no sé qué es...~ Sólo sé que está aquí...~ cambiando todo de mí mismo en ella...~ cambiándose a mí mismo en ella...~ ¿Cómo se puede ser lo que se es...~ y pedir al mismo tiempo ser lo que se es?...~

Este es el misterio del mundo...~ el misterio de nuestra propia visión de nosotros mismos y del mundo...~ Ello es para ser lo que nosotros somos...~ y amar y suplicar al mismo tiempo ser admitidos a ser lo que nosotros somos...~ El que sea valiente que lo comprenda...~ el que sea valiente que se dé a este misterio...~

Ha cesado en mí toda queja proveniente de la afrenta de haber sido yo abierto a la presenciación de mí mismo y de este mundo...~ Ya no me pregunto por mí mismo...~ ya no me pregunto quién soy...~ y si soy o no soy lo que parezco o no parezco ser...~ Mis

preguntas sobre mí mismo en estos términos no tenían respuesta...
~ No hay en mí ningún ser...~ ni nada susceptible de ser...~ He sido totalmente anonadado...~ hecho exacto a lo que realmente soy...~ Entonces ha sido visto el gran vórtice hecho sólo de Plegaria...~ y la Plegaria cambiándose en Amor y el Amor en Plegaria...~ mientras sube y crece y asciende...~ Y mientras más sube y crece y asciende tanto más se cambia en Prosternación sólo...~ en absoluta ausencia de alguien en toda esta operación...~

1468

Supliqué...~ “Puesto que no somos dos...~ Sé Tú Solo”...~ y mi súplica ha sido escuchada...~ El que Sólo es un ser...~ me está mostrando cómo verdaderamente Él es el Sólo en ser...~ Para ello me está haciendo verme a mí mismo como realmente soy...~

Mí mismo no es un ser...~ sino un indescriptible Amor del Ser...~ Es un vórtice de Amor en movimiento ascendente...~ deviniendo de ser como un hilo...~ a ser la totalidad universal...~ Este Amor es como un humo fragante que tira vertiginoso hacia la Puerta de El que ama...~ No hay nada más...~ ni nunca ha habido más en toda la totalidad universal que Él...~ a quien todo ama...~ y este Amor de Él que es todo...~ Está siendo visto que no hay seres...~ sino sólo Amor de el que es el Único en Ser...~ Por ello todo mi corazón ha sido cambiado en Plegaria...~ una Plegaria que no pide nada para un ser inexistente en mí...~ sino que Sólo Él Sea...~ En su Ser...~ como su Ser sólo...~ en el Único que es el Sólo en ser...~ como completamente amando-Le a Él Sólo...~ lo que yo parecía ser deviene enteramente de Él...~ hecho de Él...~ donde sólo Él es...~ donde Él no sabe jamás que Él es...~ Adentro de Él...~ este Amor absoluto de Él...~ se vierte como Él...~ se sumerge en Él...~ se anega y se funde en Él...~

En su Ser...~ como su Ser Sólo...~ en el Único que es el Solo en ser...~ como completamente anonadado y prosternado en Él...~ yo ya no puedo hablar de mí mismo...~ de un mí mismo que jamás ha sido...~ es...~ ni será...~ Lo que encuentro en lo que yo creía ser mí mismo...~ no es un ser...~ es sólo Amor y Prosternación...~

1469

«No tengo ojo para otro que Tú...~ Mi ojo es todo entero el lugar de tu presencia...~ Y en Tu presencia...~ tomado integralmente por Amor...~ me veo a mí mismo como eternamente inexistente en mí mismo...~ y como eternamente existente en Ti por cuanto Tú no cesas de hacerme de Ti...~

Ello es como un vórtice de Amor vertiginoso...~ encontrando incesantemente a Amor»...~

Estas palabras tan extrañas...~ ¿qué quieren decir?...~ ¿cómo decir esto en lenguaje llano?...~ ¿Qué es este Amor encontrando a Amor?...~ ¿Qué entiendo por Amor?...~ ¿Cómo viene esta palabra “Amor” a revestir de sonido lo que está siendo visto?...~

Amor es el hogar...~ el fuego...~ la víctima...~ y el humo del sacrificio que tiene lugar incesantemente dentro de mi corazón...~ Amor no es un sentimiento...~ No hay nadie en mí detrás de Amor...~ Amor en mí es una operación sacrificial en la cual todo de mí queda anonadado...~ sacrificado...~ cambiado sólo en movimiento ascendente incontenible...~ como asciende un humo...~ un vórtice hecho de Amor girando y ascendiendo...~

Como me estoy viendo a mí mismo ser realmente...~ así veo también lo que tira del Sacrificio...~ La vida de nosotros mismos...~ entendida como de nosotros mismos...~ es una completa insensatez...~ Hemos llegado a ser tan ciegos que lo último que vemos es lo que nosotros somos verdaderamente...~: Un mar hecho de Amor sólo...~ un mar de incandescencia ígnea subiendo y ascendiendo desde el pie de nuestro corazón...~ Nosotros tenemos la oportunidad de vernos como realmente somos...~ y de orar...~ y de suplicar ser absorbidos como Amor por Amor...~ Pero preferimos creernos ser seres...~ amando y deseando y anhelando más comida y bebida y holganza...~

El Sacrificio en nuestro corazón queda así frustrado...~ El Fuego que no tira nos consume...~ se cambia en nuestro devorador...~ Nosotros no tenemos el poder de cambiar las cosas...~ sólo de ver lo que ellas son verdaderamente...~ Creyéndonos de nosotros

mismos ser seres...~ nosotros no nos cambiamos en seres...~ sólo estamos viendo mal lo que nosotros realmente somos...~ Nosotros no somos seres...~ sino el Amor que Él tiene de Sí mismo...~ Su Amor de Sí mismo está incesantemente presente en el pie de nuestro corazón como Fuego...~ Y como Fuego y como Amor tira y sube y asciende al encuentro y submersión de Sí mismo en Sí mismo...~ Lo queramos nosotros o no...~ así son las cosas...~ La nuestra es una labor de consentimiento y de anonadación...~ Toda falsa enseñanza debe ser quemada en nosotros...~ y la enseñanza de que nosotros somos seres es una falsa enseñanza...~ Nosotros somos más bien amores...~ o mejor aún un Único Amor expresándose a sí mismo en una indefinidad de fuegos...~

Si os dais cuenta...~ ni siquiera el fuego es jamás muchos...~ Es un solo Fuego el que tira en todos los fuegos...~ Como amores que somos...~ como fuegos que somos...~ no hay pues nada extático en nosotros...~ nada que nosotros podamos llamar nunca *nuestro ser*...~ La razón de ser del fuego es tirar...~ En que el fuego tire está su razón de ser...~ en que el amor ame está su razón de ser...~ Nuestra razón de ser como amores...~ es que el Amor ame en nosotros lo que él ama...~ Presenciando esta divina operación nosotros llegamos más pronto o más tarde a la gran Plegaria...~ a la gran Súplica...~

Por nosotros mismos nosotros no podemos nada...~ ¿Cómo hay que decir esto para que se entienda?...~ Por nosotros mismos nosotros no somos seres...~ no hemos sido nunca seres...~ y jamás seremos seres...~

1470

Hay tanta delectación en la presenciación del sacrificio incesante en el corazón...~ que el ojo que lo presencia se cambia en puro Amor de que la operación sea perfecta...~ No es como seres como nosotros volvemos integralmente adentro de nuestro Gran Sí mismo...~ sino como Fuego de Amor de Él...~ Ello es como un Sol recogiendo en Sí mismo sus rayos...~ Con cada rayo se recoge...~ Él se lleva adentro de Sí mismo el corazón...~ el hogar...~ el fuego en el hogar...~ y el humo...~ No queda ni rastro de que un ser como cada uno de nosotros somos en nosotros mismos haya existido jamás...~

La nuestra tiene que ser la visión y presenciación de esta recogida del rayo cuyo pie está en nuestro corazón...~ Nosotros no seremos salvados ni liberados jamás como nosotros mismos...~ sino como Él mismo...~ adentro de Él mismo...~ recogido y devuelto a su Fuente el rayo de nuestra apariencia...~ Y la visión y presenciación de este Acto divino debe estar teniendo lugar siempre Ahora en nuestro corazón...~

Es como Él mismo como nosotros debemos entendernos estar volviendo incesantemente a Él en un Ahora Eterno sin principio ni Fin...~ Otro que él no es...~ no ha sido...~ y nunca será...~ Es un grandísimo privilegio presenciar la operación divina de retorno de Él a Él...~ sabiendo de uno mismo que como rayo de Él...~ uno tiene su Fuente y también su Recogida sólo Dentro de Él...~

1471

En Él...~ de Él...~ anonadados en Él...~ sumergidos en Él...~ desaparecidos en Él...~ desmanifestados en Él...~ completamente abismados en Él...~

Nuestra comprensión de nosotros mismos debe llegar a ser tal que nosotros estemos viéndonos ahora como nosotros somos eternamente en Él...~ Nosotros debemos preferirnos a nosotros mismos como nosotros somos eternamente en Él...~ a como nosotros mismos somos en nosotros mismos ahora...~ Y no sólo debemos preferirnos a nosotros mismos como nosotros somos en Él...~ sino que nuestro preferirnos debe estar hecho de amor...~ Amor no es algo que uno tenga obligado por un deber...~ amor sólo se tiene por visión y prenda de lo que uno ama...~ De manera que nuestro “nosotros debemos amarnos más...~ infinitamente más...~ a nosotros mismos como nosotros somos en Él...~ que a nosotros mismos como nosotros somos en nosotros”...~ debe estar hecho de visión de nosotros mismos como nosotros somos eternamente en Él...~ de Él...~ anonadados en Él...~ sumergidos en Él...~ desaparecidos en Él...~ desmanifestados en Él...~ completamente abismados en Él...~ Si nosotros no estamos viendo esto...~ nosotros no podemos amarlo...~ Si nosotros no sentimos que amamos esto sólo...~ comparado con cuyo amor...~ todo otro amor jamás sentido es sólo un preferirnos a nosotros mismos como nosotros somos en nosotros mismos...~ si nosotros no sentimos este grandísimo Amor...~ ningún debe nos hará sentirlo...~

No hay ninguna promesa ni garantía que pueda hacerse o darse sobre lo que le concierne a uno exclusivamente hacer...~ Este Amor Grandísimo del cual hablo es real...~ es existente...~ es sólido...~ es indestructible...~ Es Amor tenido por Visión exacta de lo que el Amor ama...~ Quien dice de sí mismo amar exclusivamente a sí mismo como él es en él mismo...~ sin ninguna referencia a este Amor Grandísimo...~ Magno...~ de como uno es no en sí mismo...~ sino en el Gran Sí mismo de todo...~ quien dice esto de sí mismo...~ es que no ve...~ ¿Cómo se puede hacer ver a

un ciego de su propia Realidad Última...~ de su propio Gran Sí mismo en su corazón...~ que se prefiere a sí mismo como él es en él mismo...~ a como él es en Su propio Gran Sí mismo?...~ No se puede...~

Es incumbencia absoluta de cada uno de nosotros lo que ocurre en la entraña del propio corazón de uno...~ Es a Su Gran Sí mismo en el corazón a quien cada uno debe dar su asentimiento...~ Y si no lo ve...~ o a él le parece no verlo...~ no debe esperar que vaya a venir nadie a darle una carta de lo que él mismo es...~ Es completamente vano esperar que otro haga lo que tiene que hacer uno...~ y quejarse luego de que uno no ve los frutos del trabajo que no ha hecho...~

El Amor...~ el Grandísimo Amor en el corazón...~ es uno mismo quien tiene la noticia de él...~ Lo que este Grandísimo Amor es...~ no puede ser expresado...~ ni dicho...~ ni mostrado...~ ni enseñado...~ Ello es una inviolable intimidad con uno mismo...~ que sólo uno mismo sabe...~

1472

Amor y Conocimiento coinciden pues en la Visión Beatífica de uno mismo como uno es *de* Él...~ *en* Él...~ completamente anonadado en Él...~ desmanifestado en Él...~ reabsorbido en Él...~ absolutamente abismado en Él...~ Amor y Conocimiento son una misma cosa adentro del corazón devenido un altar de contemplación donde uno se ve a sí mismo ofrendándose incesantemente a Él...~ Y cuanto más intensa es la visión de uno mismo deviniendo incesantemente *de* Él...~ tanto más y más crece el Amor de ser integralmente...~ absolutamente todo sólo de Él...~

Éste es un misterio intransferible...~ Nadie puede dar a nadie una *cata* de él...~

Todo lo que esta enseñanza puede hacer es mover a la recordación del misterio...~ animar a que seamos más minuciosos mirando adentro de nosotros mismos...~ Pero el misterio no está en estas palabras...~ está en quien las escucha...~ Estas palabras son una suerte de espejo donde uno mismo tiene que descubrir las facciones de su verdadero Rostro Original...~

Lo que provoca la expresión de estas palabras...~ Eso es lo que debe ser visto...~ No las palabras...~ sino lo que hace que las palabras salgan...~ A la visión de Eso...~ uno comprende inmediatamente lo que el Grandísimo Amor es...~

1473

Y entraremos adentro del templo hecho de belleza sólo...~ adentro de nuestro corazón...~ El Portero nos dará paso...~ puesto que nosotros vendremos a esta Puerta revestidos completamente de Amor...~ hechos completamente de Amor...~ Y viéndose Amor sólo a Sí mismo reflejado en nosotros...~ dirá a Sí mismo...~ “Pasa adentro”...~

Así pasaremos nosotros adentro como no otro que Amor entrando en Amor...~ Nuestro Amor es entonces colmado...~ rebosado...~ hecho olvidar que una vez buscó o estuvo en camino o en búsqueda de Sí mismo...~ La Plenitud es tan Bella que todo en ella se cambia en una delectación incesante eternamente Ahora...~

Una vez en Casa...~ nosotros ya no seremos asaltados nunca por la duda...~ La delectación de la Belleza no cesa jamás adentro del Jardín...~ Es un estado natural...~ completamente nosotros mismos sólo...~ como boca y lengua y saboreación que la Belleza tiene de Sí misma...~ Ya no hay ningún temor debido a que es imposible atentar contra Ahora...~ Entrados en Ahora...~ nosotros ya no seremos nunca más del Tiempo...~ Éste no es un estado imaginario que uno debe sostener con su fe...~ éste es un estado real...~ verdadero...~ existente...~ sólido...~ inafectable...~ inconmovible...~ indestructible...~ innacido...~ incompuesto...~ indevenido...~ sin muerte...~ que uno saborea y ve y sabe por uno mismo ser el Único Estado en Ser...~ Y uno se ve a sí mismo dentro...~ infinitamente expandido...~ exactamente coincidente...~ exactamente idéntico...~ en una entrada y una fusión sin distinción ni separación...~

Con este uno mismo que saborea y que sabe...~ uno mismo saborea y sabe...~ con ese Sí mismo que no saborea y que no sabe...~ uno mismo no saborea y no sabe...~ Parecían ser dos...~ pero con el uno mismo que saborea y que sabe...~ uno saborea y sabe Ahora...~ incesantemente Ahora...~ que no son dos sino sólo un Único...~ realmente existente...~ absolutamente sólido...~ absolutamente estable...~ eterno...~

No hay ni rastro de que uno haya sido nunca como uno creía ser en él mismo...~ un pequeño ser cortado de la Realidad Absoluta hecho nacer como un paquete de cuerpo-y-alma-y-espíritu en un mundo hostil y cortado de él...~ Uno jamás ha sido *de* sí mismo...~ uno jamás ha tenido una vida *de* sí mismo...~ *para* sí mismo...~ para servirse a sí mismo...~ para decir de sí mismo este cuerpo-y-alma-y-espíritu-y-vida es yo y toda esta experiencia es mía...~

De ahí la gran Plegaria nacida de la saboreación y visión de la Belleza...~ ante cuyo esplendor el corazón exclama...~ “Puesto que no somos dos...~ Sé todo *de* Ti...~ Cambia todo lo que parece ser *de* mí en solamente *de* Ti...~ y cambiando todo *de* mí en todo de Ti...~ éntrame adentro de Ti como Tú mismo...~ para que Tú mismo saborees y sepas de Ti mismo lo que Ahora yo parezco saborear y saber de mí mismo”...~

1474

Son Plegarias misteriosas que brotan de la saboreación de la Verdad...~ No vayáis a concebir que la Verdad pueda ser saboreada por otro que la Verdad misma...~ Si todavía os creéis ser alguien...~ creeos el órgano con el cual la Verdad saborea a la Verdad...~ Creeos ser el órgano con el cual la Verdad canta y escucha a la Verdad...~ y aprovechad el canto y escucha de la Verdad a la Verdad...~ para presentar-Le vuestra súplica...~: “Inundados de Tu Sabor...~ permítenos ser siempre el lugar donde Tú Te Saboreas...~ Anegados de Tu Canto...~ permítenos ser siempre el lugar donde Tú Te Escuchas...~ Enséñanos cómo para Ti Ahora es Siempre...~ Enséñanos Todo de Ti...~ para que sin darnos cuenta...~ seamos cambiados completamente en Ti...~ y ya nunca más seamos asaltados por el miedo de la muerte...~ Como Tú mismo...~ como *de* Ti mismo...~ como resucitados *dentro* de Ti mismo...~ haznos ver la muerte como completamente inexistente”...~

1475

Y nos sumergiremos en el Mar de nosotros mismos...~ un Mar hecho sólo de atractivo incontenible...~ de Benignidad serena...~ como las olas hechas sólo de mar se sumergen en el Mar...~ de la manera más natural...~ obedeciendo gracilmente a los movimientos del Mar...~

Nosotros...~ como nosotros creemos ser falsamente en nosotros mismos...~ jamás hacemos nada...~ Es el Mar en nosotros el que hace todo...~ Bienaventurados los que ven sólo el Mar en todo lo que ellos parecen estar haciendo...~

El Mar es lo más amado...~ lo amadísimo...~ Una intensidad de amor creciente se apodera de nuestros corazones...~ nosotros sentimos que el Mar rompe por nuestros ojos en lágrimas de fuerte conmoción...~ Nosotros no sabemos qué nos conmueve...~ Las palabras no aciertan a revestir de comprensión lo que nos ocurre...~ La conmoción está muy por encima de nuestro conocimiento...~ y nosotros no sabemos qué está ocurriendo...~

Lo que está ocurriendo es que el Mar está aceptando nuestra ofrenda...~ Por todos los medios nosotros hemos buscado llegar al Mar...~ pero al Mar de nosotros mismos no se llega si el Mar no quiere...~ El Mar de nosotros mismos no está en ninguna parte...~ sino donde él quiere...~ Se muestra cuando él quiere...~ se muestra a quien él quiere...~ De otra manera su ocultación es absoluta...~ y no se puede llegar a él por voluntad propia...~

Todo lo que está en nuestras manos...~ es escuchar las noticias del Mar...~ dejar que penetren en nuestro corazón...~ permitir que nuestro corazón saboree su sabor...~ y decirnos a nosotros mismos si su sabor es verdadero o falso...~ Si nosotros encontramos verdadero su sabor...~ entonces el amor habrá comenzado en nuestro corazón...~

No es un amor como los demás amores...~ siempre inclinados a la sensación...~ Este es un amor que ama comprender...~: “¿Qué me ocurre?...~ ¿Por qué hay dentro de mí este fuego que me

consume?...~ ¿Por qué soy yo así conmovido hasta las lágrimas con solo escuchar esta escucha?"...~

Lo más importante es el fuego en el corazón...~ La sensación de este fuego prepara el lugar de la conmoción...~ Lo que nos conmueve no es lo que las palabras dicen...~ sino el Canto por el cual las palabras fluyen como navegando...~ El Canto es el Mar ...~ el grandísimo Océano de Mismidad que se muestra cuando quiere...~ Las palabras son las olas sobre el Mar...~ Surgen y se sumergen de una manera natural...~ Ellas no hacen nada por ellas mismas...~

1476

He sido preguntado: “¿Ves tú a dios?”...~ y yo he respondido...~ “¿Ves tú otro que Dios?”...~

Lo sorprendente...~ lo verdaderamente pasmoso...~ es no ver que lo que uno ve siempre no es otro que Él...~ el gran Amado...~ el Amadísimo...~

Entonces se me ha dicho...~ “Entonces tu felicidad debe ser grandísima”...~ “Grandísima sí...~ Absoluta...~ No hay en esta visión nacimiento ni muerte...~ ella no está hecha de substancia mortal...~ ella no está hecha de sensación...~ aunque conmueve a la sensación...~ La conmoción de la sensación es como cuando se abre una Puerta y suena la campanilla...~ La campanilla hace saber que la Puerta está abriéndose...~ pero adonde uno entra por esa Puerta no es la campanilla...~ ni su sonido...~ ni tampoco es la Puerta...~ Adentro está la Visión...~ Ella no es Visión *de*...~ sino Visión a secas...~ Lo más difícil de comprender es que uno está viendo a Dios mientras cree que está viendo a otro...~

Jamás hay otra visión que la de Dios...~ Por la misma visión nosotros estamos creyendo falsamente ver a otro que Él...~ mientras Él sólo se está viendo a Sí mismo...~

¿Cómo hacer coincidir las dos visiones?...~ ¿Cómo ver nosotros lo que Él ve?...~

1477

Me han preguntado si yo Te veo...~ y yo me pregunto...~ ¿cómo es posible no ver-Te?...~ ¿Qué hay en un corazón que está así convencido de que no Te ve?...~

¿Son ciegos sus ojos?...~ ¿Son sordos sus oídos?...~

Entonces caigo en la cuenta de que ciertamente es una imposibilidad para mí no ver-Te...~ No que yo Te vea a veces...~ y otras veces no...~: Mi ver-Te es siempre...~

Quien quiere ver-Te con *otro* que tu visión...~ no Te ve...~ No Te ve no porque Tú no estés siempre visible...~ no Te ve no porque Tú estés ocultado...~ No Te ve porque quiere ver-Te con *otra* visión que tu visión...~ No Te escucha porque quiere escuchar-Te con *otra* escucha que tu escucha...~

¿Cómo se pasa de la visión de uno mismo como uno es en uno mismo a la visión de Ti mismo como Tú eres en Ti mismo?...~ ¿Cómo se pasa de la escucha de uno mismo como uno es en uno mismo a la escucha de Ti mismo como Tú eres en Ti mismo?...~ No hay ningún paso...~ Una sola es la visión...~ una sola es la escucha...~

Yo no sé explicar cómo debe ver uno para ver-Te...~ Lo cierto es que mi visión de Ti es para mí una imposibilidad negarla...~ Sobre todo cuando estoy a solas...~ Entonces mi ver-Te es sólido como una montaña de diamante...~ entonces mi ver-Te es lo más natural...~ Verdaderamente estoy sorprendido de que alguien pueda preguntar sobre la visión y escucha de Ti...~

Me han dicho entonces que mi felicidad debía ser grande...~ ¿Qué hay en un corazón que así hecha de menos la felicidad?...~ ¿Qué hay en un corazón para quien hay felicidades grandes y pequeñas?...~

La felicidad de ver a Dios...~ la felicidad de escuchar a Dios...~ no está sujeta a crecimiento ni a disminución...~ no es grande ni pequeña...~ Ella es como un cimiento estable...~ como un terreno firme...~ Ella no tiene principio ni fin...~ ni comienzo ni cesación...~ Uno lo sabe como sabe que el agua está fresca bebiéndola...~

Los grandes nombres van desapareciendo...~ los conocimientos sublimes se van tornando ordinarios...~ La sed desaparece...~ Los extremos ya no son frecuentados...~ La tragedia se esfuma de la escena...~ Nuestros méritos devienen devaluados...~ Nuestras virtudes se atemperan...~ Todo se coloca solo en su sitio...~ Ya nada de nosotros mismos como nosotros somos en nosotros mismos es necesario...~: ni nuestro así llamado esfuerzo...~ ni nuestra así llamada meditación...~ ni nuestra así llamada comprensión...~ Todo deviene muy natural...~ muy llano...~ Entonces Le vemos...~ entonces Le escuchamos...~ entonces somos verdaderamente felices...~

1478

La felicidad de ver-Le es como haber tenido mucho frío y sentir que el calor vuelve de nuevo a confortarle a uno...~ La felicidad de ver-Le es como haber estado mucho tiempo a la intemperie y volver a Casa...~ o como haber estado mucho tiempo trabajando y encontrar de repente el descanso...~

No hay nada llamativo en la felicidad de ver-Le...~ excepto que uno sabe que todo lo que ve...~ es ver-Le...~

La Casa de uno deviene entonces todo...~ Empapado en Él...~ su calor está siempre presente en uno...~ Entonces uno se olvida por completo de sí mismo...~ entonces uno desaparece enteramente en Él...~

No temáis...~ no hay pérdida del conocimiento de que uno Le ve...~ Lo que se pierde es el miedo y el terror espantoso de no llegar a ver-Le...~ o de que una vez visto uno vuelva de nuevo a no ver-Le...~ El viaje termina en la visión y escucha de Él...~ En adelante Él es nuestro jardín...~ y nosotros somos la visión y escucha de Él mismo para con-Sigo mismo...~

No hay nada pasmoso en la anonadación completa de uno mismo cuando uno entra en Su jardín...~ Uno no es cambiado en algo pasmosamente más grande...~ Al contrario...~ uno desaparece completamente...~

1479

Presenciando incesantemente este Fuego en el corazón...~
dándose a él...~ queriendo sólo sumergirse en su presencia
amada...~ uno acaba comprendiendo la razón de lo que uno creía
ser su “existencia”...~ uno acaba comprendiendo que su error era
precisamente creer que había una existencia propia de uno...~ con
fines de uno...~ y que uno mismo...~ como uno creía ser en sí
mismo...~ tiene alguna posibilidad de trascenderse a sí mismo más
allá del mundo de la experiencia...~

Nosotros no hemos sido...~ no somos...~ y no seremos nunca
seres...~ Como nosotros somos en nosotros mismos...~ nosotros no
tenemos finalidad alguna...~ Nosotros...~ como nosotros somos en
nosotros mismos...~ somos en la semejanza de un artefacto de
Dios...~ como un espejo donde Él se mira...~ Que Él se mire en
nosotros...~ eso es lo que nosotros llamamos “nuestra vida”...~

Entonces nosotros no vemos el Fuego de su mirada en nuestro
corazón...~ entonces nosotros no vemos *de Quién* es la vida en este
artefacto hecho por Él para conocerse a Sí mismo...~ Y en que
nosotros no veamos exactamente...~ minuciosamente...~ *de Quién*
es la vida en nuestro corazón...~ y siguiendo el hilo de la vida en
nuestro corazón al Que es la Vida de la vida...~ en ello está todo
nuestro sufrimiento...~ y la imposibilidad de encontrar un sentido a
vivir...~ Como nosotros somos en nosotros mismos...~ nosotros no
somos fines...~ sino el medio de la Visión y Escucha de Él mismo a
Sí mismo en el corazón...~ Por ello...~ cuando nosotros nos
tomamos a nosotros mismos como fines...~ independientemente de
la finalidad de la Visión y Escucha de Él mismo a Sí mismo en el
corazón...~ nuestro sufrimiento...~ nuestro infierno está
garantizado...~

Muchos sabios comprendieron que lo que ellos habían llamado
su vida...~ como ella era en ella misma...~ no tenía ninguna
finalidad...~ que ella era debida a una suerte de azar...~ a un acto
estúpido...~ que no había ninguna inteligencia en los cinco
elementos...~ y que por lo tanto tampoco la había en el artefacto

hecho de ellos...~ Entonces dedujeron que la vida había acontecido a ellos...~ sin ser solicitada...~ como un fardo insufrible...~ ¿Quién les informó a ellos de este estado de cosas?...~ Según mi experiencia...~ aunque éste es un paso obligado...~ permanecer anclado en esta comprensión no es lo último...~ Esta comprensión sola...~ produce aspereza de corazón...~ y si queda en el corazón la más mínima aspereza...~ el más mínimo reproche...~ la anonadación de uno mismo como uno es en uno mismo no es completamente perfecta...~

Uno no dijo nada antes de que el artefacto de amar apareciera...~ Uno no tiene nada que decir ahora que el artefacto de amar está aquí...~ Si el Grandísimo Amor...~ si el Amor Sublime está siendo sentido...~ uno tampoco tiene nada que decir...~ Ello no es ni propio de uno ni ajeno a uno...~ Al mismo tiempo...~ una operación sutilísima debe estar teniendo lugar...~: Uno debe verse a sí mismo anonadándose completamente...~ desexistenciándose integralmente en este Amor Bienaventurado que actúa auto-motivado dentro de nosotros...~

Nosotros no somos siquiera el artefacto de amar...~ Mientras hay consciencia de que nosotros somos...~ nosotros somos únicamente este Grandísimo Amor Auto-motivado dentro del corazón...~: Descubrir que ésta es nuestra finalidad es encontrar la Paz...~

1480

Mientras queda en nosotros el más mínimo rastro de Ego...~ nuestra accesión a la comprensión de la razón de nuestro ser está cortada...~ De todos los sufrimientos concebibles...~ el más grande es con mucho no ser plenamente conscientes de nuestra verdadera razón de ser...~

Un grandísimo terror se adueña del corazón cuando nos enfrentamos al momento en que ya no sabremos más que nosotros somos...~ ¿Por qué es ello así?...~ Ello es debido a que nosotros no sabemos nuestra verdadera razón de ser...~ Creídos de que nosotros como nosotros somos en nosotros mismos...~ en tanto que nacidos y mortales...~ somos nuestro fin...~ nosotros mismos nos cortamos de nuestra verdadera razón de ser...~

Como nosotros somos en nosotros mismos...~ en tanto que nacidos y mortales...~ en tanto que este Ego tiránico queriendo aprovechar todas las fuentes de experiencia para asegurar su propia supervivencia...~ nosotros no somos nuestro verdadero fin...~ Por ello nos asfixiamos...~ por ello nos sentimos prisioneros y queremos escapar...~ Ello se debe a que no tenemos tiro...~ ello se debe a que entonces somos como una chimenea cegada...~

Hay que abrir el tiro del Corazón...~ Nosotros no somos otro que Amor...~ Y Amor no es un ser...~ sino un encuentro...~ Todo está dispuesto en nosotros para este Encuentro...~ el encuentro de nosotros mismos como nosotros verdaderamente somos...~ Eso es lo que este Amor en el corazón ama...~ Eso es lo que este Amor en el corazón amará mientras haya consciencia de que nosotros somos...~ Ese Encuentro de nosotros mismos en el Amor...~ como el Amor...~ como el Fuego Sublime tirando incesantemente...~ es final e incesante a la vez...~ Prodigiosamente es un Fin que no comienza ni acaba...~ un Fin sin principio ni fin...~

1481

Es durísimo sentirse a uno mismo como un ser nacido y mortal...~ Es durísima e inevitable la llegada del momento en que uno se dice a sí mismo...~: “¿Y esto era todo?...~ ¿Para esto sólo está siendo vivida esta vida?”...~ La llegada del momento de esta pregunta marca el punto en que el desconcierto y el estupor llenan nuestro corazón...~ Uno no alcanza a comprender *LA RAZÓN* de lo que uno llama su vida...~ Hay muchas razones para vivir una vida...~ Pero lo que uno echa en falta entonces es la comprensión no de las razones...~ sino de la verdadera *Razón* de que uno haya llegado a saber que uno es...~ Entonces...~ repentinamente...~ uno comprende que no sabe la *RAZÓN* de su existencia...~ Creyéndose nacido y mortal...~ su corazón es presa de un gran desconcierto y estupor...~ Uno sabe que vendrá el momento en que uno ya no sabrá más que uno es...~ Uno comprende que sólo para experimentarse a sí mismo sabiendo que uno es *no es LA RAZÓN* de la existencia de uno...~ debido a que si ello fuera esa razón...~ uno estaría perfectamente dichoso sabiéndose nacido y mortal...~ Pero no es así...~ Uno no está perfectamente dichoso sabiéndose nacido y mortal...~ Hay algo profundamente desasosegante en comprenderse a uno mismo como nacido y mortal...~ hecho sólo para vivir esta miserable vida de sensación...~ Es como sentirse envuelto en una completa asfixia...~ como si uno estuviera pidiendo a gritos que alguien abra la ventana...~

Todos los afligidos...~ los maltratados...~ los enfermos...~ los moribundos...~ tienen en su mirada esta tremenda pregunta...~ “¿Y esto era todo?...~ ¿para esto sólo está siendo vivida esta vida?”...~ Es menester no creer que los afligidos...~ los enfermos...~ los moribundos son *otros* que nosotros...~ Nosotros somos también ellos...~ Nuestra identidad está en la *pregunta*...~ En la *pregunta* todos nosotros somos un idéntico...~

Ha habido sabios...~ indagadores profundos...~ que llevados por su indagación dentro de ellos mismos...~ llegaron al punto de comienzo de todo...~ Viendo su propio *antes* de la consciencia...~

se encontraron a sí mismos absolutamente fuera de la asfixia de sentirse ser...~ y supieron de ellos mismos que ellos no eran nacidos ni mortales...~ Entonces repudiaron absolutamente el instrumento mismo de su logro...~ Si ellos habían sido siempre Lo que realmente es *lo único en ser*...~ ¿cuál era la *Razón* de que ellos hubieran debido ser abiertos a la consciencia de sí mismos y del mundo para saberlo?...~ ¿Qué necesidad había...~ en el estado Absoluto...~ de saber que uno es?...~ En estas preguntas mismas se seguía detectando la asfixia de la ausencia de la verdadera respuesta...~: “Yo no tenía ninguna necesidad de que yo fuera abierto a la consciencia de mí mismo y del mundo para saber que yo soy”...~ es la afirmación de un hecho verdadero...~ pero es también la negación de una realidad de hecho...~ la realidad de que efectivamente la consciencia de ser está abierta en mí...~ Aunque esté siendo sabido que no había ninguna necesidad de saber que yo soy...~ la realidad actual es que “yo sé que yo soy”...~ ¿Cuál es la *Razón* de que nosotros hayamos venido a saber que nosotros somos?...~

La *RAZÓN* es una razón de Amor...~ Nuestro corazón es un lugar de encuentro...~ absolutamente necesario para que el Encuentro tenga lugar...~ Llevados por Amor...~ nosotros entraremos al Fuego de Dios dentro de nuestro corazón...~ no *como* iguales a Él...~ sino como *de* Él...~ sin rastro alguno de nosotros mismos como nosotros hemos sido en nosotros mismos...~ Sólo entonces será comprendida la *RAZÓN*...~

1482

¿Qué es ese Amor cuyo empuje lleva más allá del nacimiento y de la muerte...~ a donde sólo Tú eres...~ mientras me establece en la certeza absoluta de que al fin Te he encontrado?...~ ¿Qué entiendo yo por Amor?...~ ¿Qué nombra para mí esta palabra?...~

Llegado a la orilla de Tu Mar...~ la felicidad es absoluta...~ Adentro de Tu Mar...~ la serenidad es completa...~

Amar-Te es una bendición hecha de atractivo...~ Lo que yo llamo Amor es el Conocimiento de Tu inmediata Presencia constantemente en el corazón...~ Te veo mejor que a mí mismo...~ Te conozco mejor que a mí mismo...~ Mi única visión y mi único conocimiento están penetrados de la certeza absoluta de Ti...~ Por ello ningún temor me alcanza...~ Por ello sé que mi orfandad no ha existido nunca...~

Jamás he salido de Ti...~ Es una imposibilidad salir de Ti...~ Pero la disolución de mi ignorancia de Ti...~ debe ser llamada de alguna manera...~ y el nombre que viene a mi corazón es "Amor"...~ Amor es un movimiento ascendente...~ Como está siendo sentido en mí...~ yo sólo veo el movimiento...~ pero no veo a nadie moviéndose...~ Nada de mí está yendo realmente a Ti...~ Entonces descubro que nunca ha habido realmente nada de mí...~ entonces me descubro como el lugar donde este movimiento de Amor asciende...~ Lo que importa no es el lugar...~ lo que importa es el ascenso y encuentro de Ti...~ En este ascenso...~ a medida que el vector de Amor Te encuentra...~ yo voy siendo desvestido de mí mismo y convertido en Amor sólo...~ Es una metamorfosis sumergida en un océano de Felicidad...~ Entonces comprendo que en mí mismo yo jamás he existido...~ que todo lo que yo parezco ser es sólo como un paisaje propicio para el encuentro...~ ¿Qué encuentro?...~ El encuentro de Ti mismo como Tú mismo sólo...~ Entonces comprendo cuál es la dificultad de todo el que Te busca...~ Como mí mismo cuando Te buscaba...~ el que Te busca Te busca como otro que Tú...~ Te busca para él...~ quiere hacer que Tú desciendas y aparezcas como un objeto en su paisaje...~ Teniéndose por un alguien verdadero...~

quiere que Tú le garantices su eternidad...~ Pero sólo Tú eres eterno...~ Todos tienen que comprender que para ser Eterno tienen que ser desvestidos de toda mortalidad...~

No puedo dar a nadie una cata de lo que ocurre en mi corazón...~ No hay muchos corazones...~ hay un solo corazón diversamente apaisajado...~ Nuestro corazón es un solo corazón...~ un solo lugar de encuentro...~ con diferentes paisajes...~ Nadie de nosotros verá el paisaje cuando esté viendo el encuentro...~

Ved...~ ello es como el encuentro íntimo de dos que se quieren...~ Parecía que era la belleza lo que uno quería...~ ¿Pero dónde está la belleza cuando el encuentro tiene lugar?...~ Lo que uno siente en su corazón no es tangible...~ no es bello con la belleza física que parecía atraernos...~ Lo que uno siente en su corazón está desvestido de la forma de lo que uno ama y también de la forma de uno mismo...~ Lo que uno siente en su corazón es el sabor del encuentro...~ es el Encuentro...~ Todo el paisaje de nuestro amor era sólo para este encuentro...~ Una vez está teniendo lugar el encuentro...~ nadie está viendo ya el paisaje...~

Igualmente este conocimiento de que nosotros somos...~ Él es el lugar del amadísimo Encuentro...~ Cuando este Encuentro está teniendo lugar...~ ninguno de nosotros está existiendo ya...~ Sólo queda una sublime marea de Felicidad creciendo...~ y la certeza Absoluta de haber llegado...~

1483

No penséis que nuestros corazones son muchos...~ un solo Corazón es el lugar del amadísimo Encuentro en todos nosotros...~ Por ello el misterio del Maestro es un atractivo de confluencia...~

A su lado...~ por absorción...~ sin darse uno cuenta...~ uno aprende a reconocer la vía secreta de acceso al Gran Mar...~ Cuanto más se acerca uno...~ tanto más quiere acercarse...~ Y en su acercarse...~ uno va perdiendo de vista su propio paisaje...~ para no ir viendo más que el Mar...~

Esto es lo que se llama morir a uno mismo para verse resucitado *en* Él...~ como *de* Él...~ desmanifestado *en* Él...~ completamente anegado *en* Él...~ Uno no muere jamás realmente...~ Morir es una imposibilidad...~ Lo que muere en nosotros es la cabeza de arrogancia y la sufriente separación...~ Lo que resucita en nosotros...~ es nosotros mismos convertidos completamente en Amor...~

Amor nos gobierna...~ Si Amor quiere que veamos...~ vemos...~ Cuando Amor quiere que no veamos...~ no vemos...~ A esto se llama el nacimiento y la muerte...~

La visión está ahora abierta en nosotros para que veamos el Encuentro...~ Pero grandísimamente ciegos...~ nosotros creemos que hemos nacido para morir...~ ¡Qué grandísima mentira...~ qué grandísima afrenta!...~

1484

Como una chimenea cegada rebufa el humo del fuego inundando de asfixia el hogar...~ así cuando la chimenea del tiro de nuestro corazón está cegada...~ todo nuestro ser está asfixiado en la nube opaca de sus pasiones...~

“Que nuestro tiro hacia Ti sea abierto...~ es nuestra Plegaria...~ Que la sala de nuestro corazón sea el hogar donde Tú resides...~ es nuestro anhelo”...~

Cuando la sala de nuestro corazón está anegada de asfixia...~ nuestra percepción y comprensión está embotada...~ Parece como si nos fuera imposible creer que pueda haber un bien mayor que nuestra miserable vida en la creencia ciega de que nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ somos seres aparte...~ y que todo el ser de que disponemos es precisamente lo que nosotros llamamos nuestra vida desde el nacimiento a la muerte...~

¿Qué entendemos nosotros por la palabra “adorar”?...~ Adorar es estar pendiente exclusivamente de lo adorado...~ adorar es no perder ojo a lo adorado...~ adorar es cuidar máximamente de lo adorado...~ adorar es esperar el máximo de bien de lo adorado...~ adorar es temer la no aceptación de lo adorado...~ adorar es amar...~ adorar es no perder ojo...~

¿Qué es lo que adoramos nosotros?...~ Como uno descubre ser su adoración así es la comprensión de lo que uno cree ser...~ No es que el sumergido en la asfixia de su fuego rebufado no *adore*...~ El adora...~ ¿Pero *qué* adora?...~ ¿en qué consiste su adoración?...~ Su adoración es ¿de *qué*?...~

Adora su mortalidad...~ está pendiente exclusivamente de su mortalidad...~ no pierde ojo un instante a su mortalidad...~ cuida máximamente de su mortalidad...~ espera el máximo regocijo y gozo de su mortalidad...~ teme la no aceptación y pérdida de su mortalidad...~ ama su mortalidad...~ no pierde ojo de su mortalidad...~

En este estado la luz de la verdadera comprensión no puede penetrar la negra nube de asfixia que anega el corazón...~ ¿Cómo

va a entregar su mortalidad el que la adora?...~ ¿A cambio de qué?...~ De manera que lejos de sentarse con paciencia a esperar que su penetración alcance el fin de la asfixia...~ lo que hace es tensar aún más las cuerdas ilusorias con las cuales cree estar sujetando a él lo que él nunca ha sido...~ ni es él...~ ni nunca será él...~

De todos los extravíos que podemos sufrir...~ el más doloroso es el extravío de nuestra adoración...~ Nosotros adoramos siempre...~ nosotros no podemos no adorar...~ Pero en la respuesta a la pregunta...~ “¿*Qué* adoro yo?”...~ está la clave del estado de nuestro corazón...~

Es fácil descubrir lo que uno adora...~ Es fácil también descubrir lo que uno no adora...~ Adorar es finalmente estar conociendo la fuente de nuestro ser...~ Si nosotros adoramos a nuestro cuerpo-mente-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que nosotros somos...~ convencidos de que se debe a ellos que nosotros somos...~ nosotros estamos adorando entonces a nuestra mortalidad...~

1485

¿Qué adora uno?...~ ¿Cómo sabe uno *qué* adora?...~ Basta mirar en qué conversación con uno mismo pasa uno sus horas de vigilia...~ Basta mirar en qué dirección se mueven los anhelos de uno en sus horas de vigilia...~ Basta mirar de *qué* está lleno el corazón de uno en sus horas de vigilia...~

Tenemos que estar muy atentos al hecho de que para poner el pie en esta vía ha debido haber en nuestro corazón una visión...~ por pequeña que sea...~ del desorden...~ No hay ningún otro desorden que el extravío de nuestra adoración...~ De manera que nuestra atención al desorden de nuestra adoración debe ser creciente e incesante...~ Cuando uno ha visto y comprendido aunque sólo haya sido por un instante que su paz y su sosiego no están en la adoración y servicio a su mortalidad...~ ya nunca debe cesar de vigilar su adoración a fin de que ella salga poco a poco de su extravío...~

1486

Cuando con la misma visión uno tiene la certeza de que sólo Dios se está viendo a Sí mismo en lo que parece ser nuestra visión...~ la anonadación de uno mismo en Dios está completada...~

Nosotros no hemos visto jamás otro que Dios...~ Dios mismo no ha cesado nunca de verse a sí mismo en lo que nosotros llamamos nuestra visión...~

Por ello...~ para el que ve por esta visión...~ para el que esta visión es la visión por la cual Dios se ve a sí mismo...~ su plegaria de anonadación completa es una efusión nacida de la certeza...~ Él sabe de sí mismo que para él no hay nacimiento ni muerte...~ sólo visión...~ Visión abierta cuando el mundo se abre en él...~ visión cerrada cuando el mundo se cierra en él...~ No hay ningún nacimiento ni muerte para la visión...~

De su corazón sale entonces la plegaria de intimidad...~: "Si Tú quieres que veamos...~ vemos...~ Si Tú quieres que no veamos...~ no vemos"...~ Lo que para quienes no Te conocen es nacimiento y muerte...~ para los que saben que jamás ven otro que Tú...~ y que su ver temporal es en realidad Tu ver-Te a ti mismo eterno...~ es sólo una abertura de la visión de Ti mismo por Ti mismo y una cerradura de la visión de Ti mismo por Ti mismo...~

Yo lo sé en mi corazón...~ y mi saberlo no puede ser negado pues ello iría contra la Verdad...~ Yo lo sé también de todos los seres sin excepción...~ pues en realidad nunca ha habido seres sino sólo visión de Dios mismo por Dios mismo...~ El corazón conforme es el lugar del Encuentro...~ el lugar de la Visión única...~: La adoración está entonces completamente vuelta a la contemplación de este Fuego dentro...~ de donde mana incesantemente un mar de felicidad...~ Es una felicidad auto-suficiente que no crea apego...~ instantánea y final...~ Uno sabe que si Dios quiere que no veamos más...~ no veremos más...~ Uno acepta la *visión sin ver* como eminentísimamente más que la visión viendo...~ Uno sabe que dentro de Dios...~ donde Dios jamás se ve a sí mismo...~ no hay pérdida ni extravío de uno...~

Uno pasa a ese adentro con entera naturalidad desvistiéndose de toda apariencia de haber sido nunca *otro* que Él...~ No que uno pase nunca adentro de Él como *otro* que Él...~ esto es una imposibilidad...~ Por ello uno debe haber aprendido...~ haber aceptado...~ y estar amando que uno no ha sido jamás un ser por sí mismo...~ sino solamente la abertura de la visión de Sí mismo de Dios...~

Como nosotros somos en nosotros mismos...~ nosotros somos el ojo...~ no la visión...~ Como nosotros somos *en* Dios y *de* Dios...~ nosotros no somos nosotros mismos ni jamás hemos sido nosotros mismos...~ sino solamente *en* Él y *de* Él...~

Conviene que verifiquemos esto mientras la visión está abierta...~ Sólo viéndonos pasar a nosotros mismos adentro...~ donde la visión está cerrada...~ sólo viéndonos a nosotros mismos *en* Dios como sólo *de* Dios...~ la visión de la no muerte es absoluta...~

1487

He sido preguntado...~ “¿Ves tú a Dios?”...~ A lo cual ha subido la respuesta...~ “Nadie ve nunca *otro* que Dios...~ Con la misma visión nosotros creemos ver cosas...~ y Dios se está viendo a Sí mismo...~ Nosotros no vemos nunca otro que Dios...~ Es nuestra naturaleza esencial estar siempre *en* Dios...~ ser eternamente *de* Dios...~ No como propiedades...~ sino realmente como *de* Él...~ poseídos absolutamente *de* Él...~ mismizados de su misma Mismidad...~

Debido a que ésta es nuestra naturaleza real...~ por ello mismo es absolutamente natural verificarla...~

Entrados *en* Dios...~ nosotros vemos que nunca hemos salido de Él...~ Y vemos que nuestra visión de nosotros mismos *en* Él...~ es la Visión de Él mismo por Él mismo...~ Esta visión es integralmente Amor...~ un Amor tan real e inmediatamente acogido...~ que todo queda cambiado en un océano de felicidad...~

Entonces vemos que es una imposibilidad absoluta haber salido nunca de Dios...~ Nuestro ser aparente...~ como nosotros creíamos ser en nosotros mismos...~ es desvestido entonces como una cáscara mental...~ y depuesto completamente en la orilla del Despertar...~

1488

Mi visión ha sido cambiada en tu visión...~ por ello digo que Te veo...~ aunque en realidad eres Tú mismo quien se está viendo a sí mismo...~ ¿Cuál es mi parte entonces en este misterio?...~ ¿*Qué* me comprendo a mí mismo *ser* en este misterio?...~

Insondable es mi anonadación de mí mismo en Ti...~ Por intimidad y adoración y amor...~ yo sigo tu camino andando junto a Ti...~ sin perder-Te de vista...~ sin quitarte ojo...~

De manera que he olvidado completamente haber sido nunca *otro* que *en* Ti...~ otro que *de* Ti...~ otro que de la misma Mismidad que Tú eres...~

Yo sé el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ yo sé ese estado...~ y ahora sé también este estado en que todo está siendo como si fuera un caminar contigo...~ Todo esto es una conversación íntima conmigo mismo...~ Para volver a Ti...~ para entrar de nuevo en Ti como *de* Ti mismo...~ para caminar en indisoluble intimidad contigo...~ todo ha de parecer como si realmente fuéramos dos...~ ¡Qué gran misterio que el conocimiento de que yo soy se haya abierto en mí!...~ ¡Qué gran misterio que el mundo esté siendo presenciado!...~ ¡Qué gran misterio que este océano de felicidad esté siendo sentido!...~

Mi inocencia es indescriptiblemente más completa de lo que jamás hubiera podido concebir...~ Lo más importante sigo sin saberlo...~ exactamente como en el instante en que el amanecer de la consciencia en mí me hizo saber que yo soy...~ Pero ya no me pesa mi ignorancia...~ Ella ha devenido íntimamente *de* mí...~ *de* la misma mismidad que mí mismo...~ Ella ya no es llamada ignorancia...~ sino *misterio*...~ un misterio insondable que mana incesantemente un océano de felicidad...~ Tampoco llamo a mi soledad *soledad*...~ La llamo caminar en intimidad contigo...~ la llamo ver-Te con tu propia visión...~ La llamo conformidad y asentimiento...~ Todo mi otro *yo* se ha abismado completamente en Ti...~ de manera que toda mi *soledad* y el peso de *mi existencia*

han desaparecido completamente en esta orilla del Mar de Ti mismo que es en realidad el mí mismo que un día yo creí ser...~

Lo difícil no es comprender *ese cuando* en que ni yo ni Tú sabíamos que nosotros somos...~ lo difícil...~ lo realmente difícil es comprender ahora cómo es que pareciendo ser dos eres en realidad Uno sólo...~

1489

“Dime cómo lo haces”...~ preguntó Abraham...~ el amigo íntimo de Dios a Dios...~ “Dime cómo haces...~ para que siendo sólo Uno...~ parezcamos ser dos”...~

Toda la vía espiritual es la respuesta a este misterio...~ La intimidad debe ser total...~ uno no debe perder ojo un instante o se le escapará el *cómo*...~

Ello es como ser aprendiz de un oficio precioso...~ eminentísimamente querido...~ tan querido que no hay día ni noche para este aprendizaje...~ Uno debe disolverse todo entero en Él...~ uno debe anonadarse todo entero en Él...~ uno debe reabsorberse todo entero en él...~ Sólo así hará uno mismo lo que Él hace...~: Sólo como *de* Él...~ sólo como *de* la misma Mismidad que Él...~ hará uno mismo lo que Él hace...~ Para ese instante de intimidad y de fusión total...~ ya no quedará en nosotros ni rastro de la torpeza del aprendiz...~ Nosotros mismos...~ como nosotros éramos en nosotros mismos...~ no quedaremos para nosotros mismos...~

La respuesta a la pregunta “¿Cómo lo haces?”...~ no está hecha de palabras...~ no puede ser respondida en palabras...~ Ella está hecha de la verificación de nuestra propia desaparición de nosotros mismos...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ y de nuestro propio encuentro de nosotros mismos...~ como nosotros somos *en* Él y *de* Él...~ La respuesta no es palabras...~ es un proceso instantáneo sin principio ni fin...~ hecho de júbilo...~ absolutamente indescriptible...~

La respuesta sólo puede ser tenida trabajando en Su taller...~

1490

Viendo-Te...~ todo mi corazón...~ sobrecogido de pasmo...~ exhala en Ti su aliento...~ en una Plegaria cuyo vuelo me rapta adentro de Ti...~ Las palabras retroceden...~ se pierden vertiginosamente detrás de mí como una ciudad que uno abandona...~ En Ti no hay palabras...~ en Ti...~ cogido como en un puño...~ mi corazón sólo suspira y musita...~ “¡Qué grandísimo!...~ ¡qué fortísimo!...~ ¡como un néctar que funde todos mis huesos!...~ Conocer-Te como realmente eres...~ es cesar de existir como yo soy...~ Es indescriptible que esto pueda llegar a ser amado...~ lo amadísimo...~ Pero nosotros somos este Amor o no somos nada”...~

Como un perro rastrea su querencia por su aroma...~ olfateando...~ llevando en su corazón el reconocimiento del olor de lo que busca...~ así nosotros en esta Vía...~ Ningún perro hace un alto en su olfateo...~ todo en él está vuelto exclusivamente en la dirección que el olor del olfato dicta...~ Sus músculos tensos...~ su corazón anhelante...~ su oído despierto...~ su visión avizorando...~ su olfato saltando incesantemente tras el rastro...~ todo él convertido en búsqueda y persecución incesante...~ No hay tiempo para el descanso...~ no hay tiempo para la diversión...~ No hay retrocesos...~ no hay paradas...~ Sólo hay altos de atención...~ para cerciorarse de que el rastro seguido continua adhiriéndose a las huellas del camino...~

Un vector de Amor es nuestra trayectoria a Ti...~ Hecho de Amor *de* Ti sólo...~ ¿Qué es *Amor de Ti sólo*?...~ Ello es sentir que el corazón de uno deviene ligero y ascendente...~ con un impulso de ascensión incontenible...~ Tú eres el Cielo donde el vector se pierde...~ completamente cambiado en tu propia Mismidad...~ Para que ello sea sentido ser así...~ para que ello sea verificado ser así...~ si miro a mi corazón todavía lo encuentro en su sitio...~ No que mi corazón esté en alguna parte...~ sino que no hay parte alguna que no esté en mi corazón...~

Miro a mi corazón entonces y *en* él no veo otro que Tú...~ “¿Qué lugar fortísimo es éste me pregunto?...~ He ascendido la totalidad del ascenso y sin embargo no me he movido ni siquiera la distancia que me separa de mi propio corazón...~ ¿Qué lugar fortísimo es éste...~ me pregunto?”...~

1491

La fusión es perfecta y sin embargo todavía sobrevivo...~ En mi corazón hay un misterio cuya forma es un Océano de felicidad sin principio ni fin...~ Un misterio de glorificación incesante que absorbe y desmanifiesta todos mis atributos humanos...~ para mostrarse a mí como una Sola Mismidad...~

Por la Puerta del Instante soy incesantemente ascendido al Ahora Eterno...~ Jamás hay otra Eternidad que Ahora...~

Para ver esto...~ para verificar esto...~ sólo para eso nosotros somos...~ Nuestro corazón es el lugar del Océano de Felicidad sin principio ni fin...~ El Corazón ha cobrado cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu sólo para que esta visión y verificación tenga lugar...~

Nunca hemos sido dos...~ Uno sólo es el que se saborea a Sí mismo en el Corazón...~ Nosotros y Él no somos dos...~ Nunca hemos sido dos...~ Pero para que haya visión y verificación y submersión en el Grandísimo Mar de Sí mismo...~ debe parecer como si Uno fuera dos...~

Amar mucho...~ amar indescriptiblemente...~ amar pasmosamente...~ pertenece sólo al Uno que nunca hemos sido dos...~ Nuestro corazón es el Corazón Único donde el misterio se pasma a sí mismo...~ y donde de su propio pasmo brota este Mar de Felicidad que Él mismo bebe...~ No somos nosotros quienes saboreamos este Mar de Felicidad abierto de par en par en nosotros...~ Nosotros no somos ninguna parte del Uno...~ Un único Misterio es lo que somos...~

1492

Donde el olor de la verificación rebosa...~ la inmediata Presencia del Amadísimo es presentida con una subida de llanto...~ “¿Dime cómo lo haces?”...~ decía Abraham...~ “¿Dime cómo haces para que yo te ame tanto?”...~

Este Amor que nos posee...~ esta Adoración que nos sube...~ y nos rebosa...~ y nos desborda...~ es nuestra delectación y la invitación a nuestra entrada...~ Abraham...~ el Amigo Íntimo de Dios...~ le preguntaba...~ “¿Dime cómo lo haces?...~ ¿Dime cómo haces para que yo esté completamente poseído de la Adoración de Ti?...~ Nuestra intimidad es como un aroma...~ como un olor embriagador enteramente hecho de tu Presencia...~ Parezco estar solo...~ y sin embargo estoy completamente dentro de Ti...~ cambiado en Ti...~ Mi carne y mi sangre están hechos de adoración sólo de Ti...~ Por todas partes de mí...~ Tú soplas como un Viento...~ Yo me siento completamente Tu Casa sólo...~ Por toda mi entraña...~ en todos los rincones de mí mismo...~ no encuentro otro que tu Olor...~ otro que tu Aroma...~ ¿Dime cómo lo haces?...~ ¿Dime cómo haces para que yo esté completamente poseído de la Adoración de Ti?”...~

La plegaria íntima de Abraham...~ brotada de la pasmosa verificación de que todo él había sido cambiado en Amor sólo...~ en Adoración sólo...~ es el modelo de la verdadera naturaleza de todo aprendizaje en esta Vía...~ Uno debe caminar en intimidad incesante dentro de esta Presencia Prodigiosa...~ hacer de ella su casa...~ hacer de ella su altar...~ y hablarle sin palabras con una voz de fuego hecha completamente de Adoración...~: “¿Dime cómo lo haces?...~ ¿Dime cómo haces que Tú eres el Dios...~ el Amado...~ el Amadísimo...~ la Sed y Saciación de Ti mismo en este Océano de Néctar...~ en este Océano de Felicidad en cuya posesión camino...~ hombro con hombro con-Tigo...~ entraña con entraña con-Tigo...~ dentro con dentro con-Tigo?...~ Tu Sonoridad llena de Canto cada una de mis venas...~ y en mis venas se cambia en tinta y en palabras...~ Por mi boca sólo sale el nombre de la Adoración de

Ti...~ ¿Cómo puede comprender quien camina solo...~ quien no camina con-Tigo?"...~

Todo aprendiz en esta vía es un aprendiz de Dios...~ De la misma manera que el aprendiz de un Carpintero es un aprendiz de Carpintero...~ así el aprendiz en esta vía es un aprendiz de Dios...~ ¿Cómo aprende un aprendiz?...~ Un aprendiz aprende viendo cómo lo hace el Maestro...~ Y si le ve hacerlo y no sabe por virtud de qué el Maestro hace lo que hace...~ es lo que es...~ entonces pregunta...~ poseído de amor y de adoración...~

En esta vía el aprendiz de Dios debe aprender no sólo cómo Dios hace lo que hace...~ sino también cómo Dios Es lo que Él es...~

Tiene que caminar incesantemente en Su intimidad...~ sin quitarle ojo...~ completamente poseído de su aroma...~ completamente cambiado en Su Casa...~

1493

En todo aprendiz hay una admiración por el oficio...~ Viendo al Maestro Carpintero...~ dentro de su corazón el aprendiz siente un vívido anhelo de hacerlo como Él lo hace...~ Esto es su arte...~ Él debe reconocer en el anhelo de su corazón de *qué* quiere él ser aprendiz...~ Por reconocimiento y amor indescriptible...~ el aprendiz de Dios sabe en su corazón que él quiere ser aprendiz de Dios...~ Éste es su arte innato...~

Llegado a este reconocimiento y amor indescriptible...~ el aprendiz debe preguntar *cómo*...~ Este *¿cómo?* es su aprendizaje...~

1494

El aprendiz de Dios está en el taller del Maestro Supremo...~ aprendiendo por visión el arte eminentísimo...~ Su aprendizaje consiste en el seguimiento incesante de la operación Divina...~ Por visión...~ por escucha...~ por amor envolvente...~ su torpeza inicial es poco a poco cambiada en pericia...~ Finalmente se encuentra a sí mismo completamente disuelto en la pericia del Maestro...~ que ahora es su propia pericia...~

Como discípulo...~ uno recibe enseñanza oral o escrita...~ Como discípulo uno puede llegar a tener un conocimiento enorme y exacto de cómo debe hacerse la intimidad con Dios...~ Pero a pesar de todo este saber uno no tiene esa intimidad que conoce tan bien de palabra sólo...~

Uno tiene que querer practicar...~ Querer practicar es una querencia innata...~ Es como estar dotado de belleza física...~ o de palabra fácil...~ Hay una vocación irresistible a entrar en el aprendizaje de Dios...~ El conocimiento y el amor de Dios no bastan entonces...~ Ellos pueden ser exactos...~ pero solamente teóricos...~ Ésta es la condición del discípulo...~ Pero para ser aprendiz de Dios...~ hay que querer en lo profundo entrar en el taller de Dios y ver-Le trabajar...~ Hay que pedir-Le admisión a Su taller...~ y preguntar-Le cómo hace Él...~

Todo en Dios es Acto...~ Hay un Arte Supremo que es el Suyo...~ y nosotros...~ como aprendices de Dios...~ debemos pedir admisión a Su taller...~ debemos amar con amor extremo ver-Le trabajar...~ Debemos pedir-Le que nos admita en su intimidad...~ Nuestro aprendizaje de Dios...~ para ser completo...~ debe abarcar Su trabajo y Su descanso...~

Hay una gran diferencia entre un discípulo y un aprendiz...~ Un discípulo no está aprendiendo a ser lo que aprende...~ un aprendiz es aprendiz del Oficio de Quien le enseña...~ Por ello...~ lo que el aprendiz más ama es ver al Maestro en operación...~ estar incesantemente en su intimidad...~ practicar lo que el Maestro hace...~

¿En qué consiste el Oficio de Dios?...~ ¿Qué hace Dios en Su taller?...~ ¿Cómo hace Dios en Su taller lo que Él hace?...~ ¿Debido a qué Arte supremamente misterioso Dios es Dios?...~ Un pintor es llamado “pintor” debido a que su arte consiste en pintar...~: él es llamado “pintor” debido a su arte...~ ¿Debido a qué Arte es Dios llamado Dios?...~

Abraham...~ el aprendiz de Dios...~ preguntaba a Dios...~ “¿Dime cómo lo haces?...~ Enséñame tu Arte...~ Admíteme a tu incesante intimidad...~ Hazme despertar donde Tú despiertas...~ Hazme dormir donde Tú duermes...~ Enséñame Tu Arte...~ el Arte debido a cuya operación Tú eres llamado Dios...~ En tu taller...~ admíteme...~ Como aprendiz de Ti...~ acógeme...~ Hazme ver tu práctica...~ hazme disolverme completamente en la práctica de tu Arte”...~

1495

Llegados a Su Puerta...~ todo en nosotros es torpeza y apresuramiento...~ Nuestros ojos están velados...~ nuestros oídos apenas oyen...~ No somos capaces de distinguir que estamos en la Presencia del gran Artista...~ el Único cuyo Arte merece la pena un aprendizaje...~

El interés por Su Arte despierta poco a poco...~ Un día deviene de repente un Amor y Adoración sostenidos...~ Le vemos por todas partes...~ en todas partes no vemos más que a Él...~ Y a nosotros mismos nos vemos igualmente en Él...~ Nuestra admisión a Su Taller es entonces un hecho...~

Todo en nosotros ha sido cambiado sin darnos cuenta en Amor y Adoración...~ En este estado nuestra verificación incesante es...~: “El Maestro está a la Obra...~ Contemplemos...~ contemplemos sin descanso la insondable sutileza de su Trabajo...~ Hagamos como Él...~ Preguntemos-Le cómo lo hace”...~

La intimidad deviene entonces tan completa...~ que es como si uno mismo hablara con uno mismo...~ No hay que ir a buscar al Maestro a ninguna parte...~ El Maestro está siempre en la vocación de amar-Le...~ en la llamada a adorar-Le...~

1496

Como es el anhelo del corazón así es el cumplimiento de nuestro aprendizaje...~ Debe haber en nuestros corazones pasmo y admiración...~ y conmoción por una belleza cuyo único rastro es su sabor...~ La cualificación en este aprendizaje de Dios...~ es que todo debe sabernos a Dios...~

En este taller venimos como aprendices de Dios...~ El misterio de su operación en nuestros corazones nos pasma y nos admira...~ y una belleza inaprensible nos conmociona y coge el corazón sacudiéndole presa de un amor que nos rebasa...~

Nadie quiere ser aprendiz de lo que no levanta en él su pasmo...~ su admiración...~ su amor incontenible...~ En este taller de Dios la regla no es diferente...~ Nosotros no seremos nunca aprendices de Dios contra nuestra voluntad...~ Si no vemos en el Maestro la sublime maestría de su Trabajo...~ nunca querremos aprender verdaderamente su Arte...~

¿Cuánto tiempo lleva a un aprendiz de carpintero aprender la esencia del arte de su maestro?...~ Nosotros tenemos que comprender que el hombre...~ Fulano...~ cuando es un maestro carpintero...~ está completamente anonadado en su arte...~ ¿Qué quiere decir *anonadado en su arte*?...~ Quiere decir que toda su torpeza...~ que era su naturaleza en tanto que aprendiz...~ ha quedado completamente disuelta en esa misma realidad sublime en la cual se disolvió en su día la torpeza del maestro...~ y que es el arte eterno en el cual él está anonadado...~

¿Qué quiere decir ser aprendiz de Dios?...~ Ello quiere decir que Dios mismo es el Maestro a cuyo Taller uno pide admisión...~ quiere decir que uno ama inconteniblemente anonadarse completamente en el Arte Supremo en cuya esencia Dios mismo está anonadado...~ Quiere decir que uno llora de felicidad por el arrastre inaudito de la pregunta...~: “¿Dime cómo lo haces?...~ ¿Dime cómo haces para levantar en mí este pasmo...~ esta conmoción...~ esta prosternación incesante sobrecogida por tu Belleza?...~ ¿Dime cómo haces que Tú eres Dios...~ el Que es

eternamente lo que Él es?...~ Quiero ver cómo lo haces...~ quiero ver-Te en la obra...~ quiero ver-Te en el Trabajo...~ Quiero perderme completamente en la visión de Tu actividad...~ No que yo quiera ser *como* Tú...~ Lo que quiero es no ser *como* yo soy...~ tan torpe...~ tan crudo...~ tan indescriptiblemente corto...~ Lo que no quiero ser es este hombre...~ Fulano...~ Quiero ser desposeído de mí mismo...~ desposeído de *yo y mío*...~ desmanifestado *en* Ti...~ hecho ser completamente *de* Ti...~ *de* tu mismo Arte...~ *de* tu misma Mismidad"...~

Ser aprendiz de Dios *es* ser aprendiz de Dios...~ Ser aprendiz de Dios es cesar de ser aprendiz de hombre...~ Hay un Arte Supremo...~ hay un Taller Supremo...~ hay un Trabajo Supremo...~ donde Dios es el Arte...~ Dios el Taller...~ Dios el Trabajo...~

Querer ser aprendiz de Dios...~ en esto consiste todo el misterio...~ ¿Quién quiere ser aprendiz de Dios?...~ No *como* Dios...~ sino anonadado absolutamente en el Arte de Dios...~ como Dios mismo está anonadado...~

1497

¿Qué es querer ser aprendiz de Dios?...~

Sintieron que todo en sus entrañas era arrastrado por un atractivo incontenible...~ Un Amor difícilmente nombrable conmovía sus corazones al tiempo que una Belleza que no estaba en las formas se posesionaba de todo su anhelo...~ Entonces llegaron a la Puerta...~ vieron por ella...~ y Su trabajo les deslumbró...~ Contemplaron minuciosamente el Taller...~ y a cada descubrimiento su amor de este Oficio crecía y crecía...~ Todo dentro de Su mundo era Belleza...~ Ellos estaban pasmados de adoración...~

“Buen Maestro”...~ se escucharon decir...~ “admitenos como aprendices de Ti...~ enséñanos cómo Eres Tú lo que Tú eres...~ enséñanos ese Arte...~ esa Norma...~ esa Ley que hace de Ti que Tú seas lo que Tú eres...~ Déjanos contemplar como trabajas...~ déjanos practicar en Ti el Arte de tu arte...~ Nosotros ya no nos queremos como nosotros somos en nosotros mismos...~ Piérdenos *en* Ti...~ Haznos ser *de* Ti...~ haznos mismidad *de* tu propia Mismidad”...~

Y entonces fueron admitidos como aprendices *de* Dios...~

1498

¿Qué es un aprendiz *de* Dios?...~

Cristo no es dicho haber sido discípulo de nadie...~ sin embargo sí se dice que él fue aprendiz de Carpintero en el Taller de su Padre...~ ¿Qué Padre era el suyo...~ y cuál era ese Taller?...~ Cristo mismo no reconoce otro Padre que “su Padre que está en el Cielo”...~ al tiempo que haciendo extensiva a todos su propia Plegaria...~ dice “Padre *nuestro* que estás en el Cielo”...~

¿De qué fue aprendiz Cristo en el Taller de su Padre?...~ ¿Dónde ejercía su Padre su oficio de manera que a su visión y contemplación Cristo aprendió completamente de Él?...~ El Taller del Padre...~ ¿dónde estaba?...~ La respuesta a estas preguntas la da el mismo Cristo cuando dirigiéndose a su Padre y Maestro dice...~ “Padre *nuestro* que estás en el Cielo”...~

Cristo fue entonces un aprendiz *de* Dios en el Taller del Cielo...~

Para ser un aprendiz *de* Dios es menester ser admitido a donde Dios trabaja...~ No basta con saber *de* Dios...~ es menester entrar a su Taller y ver-Le trabajar...~ Un discípulo...~ cuyo saber consiste sólo en la descripción del Trabajo...~ pero que nunca ha trabajado lo que sabe...~ no es igual que un aprendiz...~ Un discípulo puede no animarse nunca a pedir la admisión al trabajo...~ El conocimiento sobre el trabajo es acumulativo...~ el trabajo mismo es auto-anonadativo...~ Un discípulo no es igual que un aprendiz...~ El aprendiz no está interesado en la descripción del trabajo...~ sino en el trabajo mismo...~ Como discípulo uno no conocía nunca su propia torpeza...~ su propia crudeza...~ debido a que uno no pone nunca a prueba lo que parece saber...~ Como aprendiz uno tiene que pasar por la humildificación de ver su propia torpeza y crudeza interponiéndose entre su estado de hecho y la Perfección del estado que adora...~ No es lo mismo saber todo *de* Dios que ser *de* Dios...~ Sólo siendo enteramente *de* Él...~ sólo completamente anonadado en Él...~ puede el aprendiz ser poseído de Su Arte...~

El aprendiz *de* Dios no está para nada interesado en saber *de* Dios...~ su interés está completamente abismado en ser *de* Él...~ en ser desmanifestado *en* Él...~ en ser hecho de la misma Mismidad que Él...~ No porque quiera ser *como* Él...~ sino porque su amor y adoración de Él es tan extremo que no se soporta sabiéndose otro que Él...~ Quiere ser *de* Él para cesar absolutamente de ser de sí mismo...~

1499

¿Dónde tiene lugar el aprendizaje *de* Dios?...~ ¿Dónde tiene Dios su Taller?...~ ¿Dónde ejercita Dios su Arte?...~ ¿Dónde hay que ver a Dios trabajando?...~ ¿Dónde puede el aprendiz *de* Dios prendarse hasta la anonadación de sí mismo ante la Belleza inaprensible del Arte de Dios?...~

“El Reino de Dios está dentro de vosotros”...~ Donde Dios es Todo...~ Donde Dios mismo es el Artista...~ el Arte...~ y la Obra...~ ese donde está dentro de vosotros...~ El Reino del Cielo está dentro de vosotros...~ El aprendiz de Dios debe pedir admisión al Reino de Dios que está en su propio corazón...~

Donde sólo Dios es la visión y la contemplación...~ cuando uno se sabe por sí mismo entrado donde sólo Dios es la visión y la contemplación...~ ese *donde* deviene el Reino de Dios...~ el Cielo...~

El aprendizaje *de* Dios sólo puede tener lugar donde Dios mismo es Todo...~ donde nada otro que Dios es visto y contemplado...~

El aprendiz de Dios trabaja en absoluta identidad con Dios...~ Su Maestro está en su aprendizaje de Él...~

Ved cómo rebosa de Felicidad la estela de sus pasos...~ Dondequiera que el aprendiz está...~ está el Maestro...~ Dondequiera que el aprendiz está...~ está el Arte del Maestro...~ Dondequiera que el aprendiz está...~ está el Taller del Maestro...~

Un discípulo está todavía donde él está...~ sea su terreno el Cielo o la Tierra...~ Sin embargo...~ donde el aprendiz está...~ está el Maestro...~

1500

El paso de discípulo de Dios a aprendiz de Dios viene marcado por la transformación del interés en amor...~ de la acumulación de conocimiento en adoración de la Presencia invisible...~ Invisible para el interés...~ invisible para la acumulación de conocimiento...~ pero visible para el amor...~ visible para la adoración...~

Uno no puede cambiar a voluntad su disposición...~ Cuando la disposición de uno es la del discípulo de dios...~ El motor de la actividad de uno es que uno quiere conocimiento...~ es que uno quiere saber...~ Cuando la disposición de uno es la del aprendiz de Dios...~ ya no queda nada en uno para querer algo para uno mismo...~ sea ello conocimiento...~ sea ello realización...~ sea ello llamado como quiera que ello sea llamado...~ En un aprendiz de Dios no hay más que amor y adoración...~ Lo que es invisible para uno mismo como uno es en uno mismo...~ lo que es inaprensible para el conocimiento de uno mismo como uno es en uno mismo...~ deviene visible y aprehensible para uno cuando uno ha sido cambiado en amor y adoración sólo...~

El cambio de discípulo a aprendiz de Dios uno no lo provoca...~ uno sólo lo reconoce en su corazón...~ Cuando uno ve y contempla todo su corazón cambiado en amor y adoración...~ entonces...~ inconteniblemente...~ se escucha a sí mismo pronunciar la Plegaria de la intimidad completa...~ ¿Cómo es el trato de uno con su madre o su padre según la carne?...~ Es un trato de intimidad...~ Uno los está viendo...~ y de su verlos salen espontáneamente los movimientos y palabras de uno hacia ellos...~ Ellos son muy íntimos debido a que nosotros nos sentimos *de* ellos...~ Nosotros no estamos interesados en saber *de* ellos...~ Nosotros los hemos visto siempre...~ nosotros sabemos desde siempre todo de ellos...~

Para amar y adorar ser *de* Dios...~ hay que estar viendo-Le...~ Exactamente como uno ve a sus padres...~ El Taller de Dios...~ el Jardín de Dios...~ es estar viendo-Le...~ El Taller de Dios...~ el Jardín de Dios es nuestro propio corazón cuando Él está siendo visto...~ contemplado en él...~

Estoy hablando de amor y de adoración...~ ¿Pero cuál es este amor y esta adoración que hace de nosotros aprendices voluntarios *de Dios*?...~ Ellos no son ciertamente amor y adoración de sus Poderes...~ ellos no son codicia y búsqueda de ser *como Él*...~ ellos no son en absoluto anhelo y querencia de que nosotros como nosotros somos en nosotros mismos obtengamos de Él lo que Él es en Él mismo...~ Este amor y esta adoración son completamente ciegos para otro que no sea Él...~ Están llenos de Él...~ transformados en Él...~ y lo único que aman y adoran es que Él siga siendo eternamente lo que Él es...~ Son convergentes en Él...~ son el Taller y el Jardín de Él...~

Es un misterio pasmoso que nuestro corazón sea el lugar del amor y de la adoración de Él...~ Es en nuestro propio corazón donde nosotros devenimos *aprendices de Dios*...~ en el Taller del amor y adoración de Él...~ Nuestro propio amor y adoración de Él son su Taller...~ donde Él trabaja y es contemplado trabajar...~ ¿Cómo seremos nosotros aprendices *de Él*...~ sino le vemos trabajar?...~ Ello es una imposibilidad...~ La condición infaltable de ser aprendiz *de Dios* es ver-Le...~

1501

Amor y adoración son nuestras herramientas...~ amor y adoración son nuestros materiales...~ amor y adoración son nuestro aprendizaje *de* Dios...~ ¿Cómo seremos nosotros aprendices *de* Él...~ sino estamos viendo-Le trabajar aquí...~ en su Taller?...~

Escucho voces decirme...~: “Yo no Le veo”...~ Y yo me pregunto...~: «¿Cómo podría lo que dice de sí mismo “yo” ver-Le?...~ Ningún *otro* que Él Le ve jamás...~ En *ver-Le* hay anonadación absoluta de lo que se dice de sí mismo “yo”...~ o no hay visión de Él...~ Quien dice que Le ve como *otro* que Él...~ su ver-Le no es ver-Le...~ Quien dice que Le ve como *no otro* que Él...~ está viendo-Le en verdad...~ pero él no es ya nadie que pueda decir de sí mismo “yo”...~ Su corazón es sólo un lugar de visión y de contemplación...~ Amor y adoración están viendo-Le...~ No hay nadie humano ni divino detrás de estos actos puros...~ Cuando el Maestro Supremo ha enseñado completamente la práctica de su Arte...~ nadie sino Él sólo lo practica y lo presencia...~

En el aprendiz *de* Dios consumado no queda nada de él como él era en él mismo...~ Él no es una persona...~ él no es un alguien...~ Si queréis verle como algo...~ ved-le más bien como un lugar de trabajo...~ un Taller...~ un Corazón donde el amor y la adoración son todo...~

1502

¿Dónde está el Taller donde Tú trabajas...~ oh Dios mío?...~
 ¿Dónde puedes Tú ser visto trabajar?...~ ¿Cómo imitar tu Arte?...~
 ¿Cómo hacer de mí mismo el Arte magistral de hacer-Te Uno?...~

Todo el Arte en el Taller de Dios converge en que Dios sea hecho ser la totalidad en nosotros mismos...~ Nosotros re-edificamos la Unidad de Dios...~ cuando desaparecemos en Él como nosotros somos en nosotros mismos...~ A esto se llama devolver a Dios su Unidad...~ a esto se llama hacer a Dios Uno de nuevo...~

Ninguno de nosotros hará esto sin amor y adoración...~ ninguno de nosotros se encontrará a sí mismo cambiado en amor y adoración de Él si no estás viendo-Le al Trabajo...~ viendo-Le a la obra...~ en el Taller de su propio corazón...~ Ninguno de nosotros se encontrará a sí mismo viendo-Le al Trabajo a la Obra en el Taller de su propio corazón mientras está viéndose a sí mismo como uno tiene la convicción de ser...~

Un misterio es tal que no puede ser penetrado por nosotros como nosotros somos en nosotros mismos...~ Por ello...~ un misterio sólo puede ser aludido...~ indicado...~ El misterio de la Visión de Dios al Trabajo en el corazón sólo puede ser auto-expresado...~ Los que Le ven al Trabajo saben que Le ven...~ No hay ningún como...~ Su ver-Le es su propia prueba...~ y ellos están sumergidos en el Océano de Néctar...~ Ellos no se conocen ya a sí mismos como seres...~ sino como el lugar de Su Arte...~ el Taller de Su Trabajo...~ y están indescriptiblemente conformes...~ en su completa anonadación en Él...~ Ellos han encontrado que jamás ha habido dos...~ de manera que han devuelto completamente su ser a Dios...~ y con la devolución de su ser ellos mismos completos se han devuelto integralmente a Dios...~ Éste es el misterio de la *desdualización* de Dios...~ Dios sólo puede *desdualizarse* en el Taller de nuestro corazón...~

Todos creemos saber *qué* es y *dónde* está el Taller de nuestro corazón...~ La única dificultad...~ parece...~ es que no vemos a

Dios trabajando en él...~ No hay ningún Taller de Dios si Dios no está siendo visto trabajando en él...~ El Taller de Dios está *donde* Dios está siendo visto trabajando en Él...~

Mirad...~ ver a Dios trabajando es un arte extraordinariamente sutil...~ Para acceder a este arte toda nuestra torpeza...~ crudeza...~ inconstancia...~ indolencia...~ suspicacia...~ auto-amor...~ auto-arrogancia...~ orgullo y vanidad de ser alguien por nosotros mismos y en nosotros mismos...~ debe aclararse y abrirse como se aclara y se abre una espesa niebla...~

Un verdadero maestro espiritual es como un claro abriéndose en la espesa niebla...~ La luminosidad crece a su lado...~ Y aunque uno todavía no ve el Sol...~ debido a la claridad creciente uno comienza a amar que el Sol salga...~ Nuestra torpeza...~ crudeza...~ inconstancia...~ indolencia...~ suspicacia...~ auto-amor...~ auto-arrogancia...~ orgullo y vanidad de ser alguien por nosotros mismos y en nosotros mismos...~ tal es la densa niebla adentro de nuestro corazón...~

1503

El Arte Supremo de Dios tiene la institución del Maestro espiritual humano...~ Su voz es como una voz en la niebla...~ Su canto es como una compañía en la niebla...~

Un maestro espiritual no es un hombre...~ es el lugar donde Dios trabaja...~ es el lugar donde la luz de Dios es presenciada...~ contemplada...~ amada...~ y adorada...~ Un Maestro espiritual es un lugar donde el Sol de Dios ha disipado completamente la espesa niebla de la entrega a nuestro propio ego...~

A la medida de nuestra propia iluminación...~ así es nuestra visión del Maestro...~ Con solo que sus palabras despierten en nosotros la nostalgia de la Luz...~ nosotros queremos ser escuchadores de ese Canto...~ Éste es nuestro primer paso...~ Nosotros queremos y amamos escuchar ese Canto...~

1504

Escuchador es el que reconoce la voz del Cantor...~ Por la Puerta y las ventanas del Taller donde Dios es el Maestro...~ las oleadas de su Canto se filtran y tocan a los que aciertan a pasar por su proximidad...~ Su Canto es como un toque sutil en el corazón del que escucha...~ El hecho mismo de ser escuchador...~ de sentir la brisa balsámica del Canto de Dios...~ es ya un levantamiento de entre los muertos...~ El mismo Cristo alude a esto cuando dice...~: "Porque teniendo oídos no oyen"...~ ¿Cómo es que teniendo oídos uno no puede oír? ¿A qué se refería Cristo cuando decía que "teniendo oídos no oyen"?...~ El verdadero oído queda abierto cuando escucha el Canto de Dios...~ la armonía eterna que es el Sonido de Su trabajo en su Taller del corazón...~

Entonces uno deviene *escuchador* del Canto...~ Pero el Canto de Dios es misterioso...~ no es explícito...~ De manera que uno no sabe en qué consiste que uno ame escuchar el Canto...~ Uno viene aquí y escucha...~ El canto se apoya en las palabras...~: las palabras son lo de menos...~ las palabras son una enseñanza explícita...~ Entonces uno se siente en guerra con uno mismo...~ Uno ama el Canto pero no ve al Cantor...~ Del Taller de Dios en el corazón brota una armonía de actividad que uno quiere ver...~ en la cual uno quiere trabajar...~ de la cual uno quiere ser...~

¿A qué se debe que uno no ve?...~ ¿a qué se debe que uno no entra en el Taller de su propio corazón?...~

Una y otra vez la misma pregunta...~: "¿Por qué yo no veo?"...~ Esta pregunta...~: "¿por qué yo no veo?"...~ mientras está en el corazón de uno...~ ella le dice a uno que uno es un *escuchador*...~ Al mismo tiempo...~ ella no está diciendo que uno es ciego...~ sino que uno siente un fuerte anhelo de ver...~ Este fuerte anhelo de ver es lo que le trae a uno aquí a escuchar...~ este fuerte anhelo de ver es lo que le hace a uno ser un *escuchador*...~

No tengáis en poco ser un *escuchador*...~ El escuchador del Canto está anhelante de ver al Cantor...~ de entrar en el Taller de Dios donde Dios Canta...~

¿Cómo ocurre la admisión al Taller de Dios...~ a la visión de Dios trabajando en Su Arte?...~ Un buen día uno se da cuenta de que la pregunta “¿por qué yo no veo?”...~ ha desaparecido...~ Poco a poco uno ve el Canto y al Cantor...~ Entonces uno entra en la estación de discípulo...~ El discípulo ve al Cantor en el Canto...~ pero todavía necesita verlo en una forma...~ Un verdadero Maestro espiritual no será reconocido antes de que el escuchador entre en la estación de discípulo...~ Entonces el corazón del escuchador le indicará en manos de quién debe él abandonar todo su auto-gobierno...~ La señal del discípulo es que él abandona todo su auto-gobierno en manos del maestro...~ Este auto-abandono no es una operación mental...~ uno no puede adelantarlos...~ y tampoco puede evitarlos...~ Viene impuesto por la visión y es ineludible...~

1505

Por visión y adoración un discípulo deviene aprendiz *de* Dios...~ ¿Dónde tiene lugar este aprendizaje sublime?...~ ¿Dónde tiene lugar la impregnación y absorción del aprendiz de Dios...~ en el Arte de Dios?...~

A la apertura de ese Mundo de Dios en el Corazón...~ la visión y adoración devienen la única actividad del aprendiz...~ En ese Mundo de Dios abierto al aprendiz en el Corazón...~ Dios es todo...~ Dios es el Mundo de Dios...~ Dios es la visión de Dios...~ Dios es el Arte de Dios...~ Dios deviene su propio aprendiz por contemplación y adoración de Sí mismo en el Mundo del Corazón que se abre al aprendiz...~

El aprendiz *de* Dios ya no tiene ningún Maestro humano...~ Su Maestro es Dios mismo en su corazón...~

¿Cómo sabe el aprendiz *de* Dios que su contemplación es Dios...~ que su adoración es Dios...~ que Dios mismo es quien contempla y adora a Dios mismo en su corazón?...~

Para el aprendiz *de* Dios todo deviene el mundo de Dios...~ el Mundo donde Dios es Dios...~ el mundo donde Dios es todo...~ En esta intimidad absoluta donde las dos partes son sólo Uno...~ el incontenible amor rompe las barreras de la separación y salta los límites del respeto...~ Entonces se escucha una voz que dice...~: “Aunque tengas que hacerme completamente de lo que Tú mismo eres...~ mi aprendizaje *de* Ti debe culminar en el conocimiento y práctica consumados de este Arte Supremo Tuyo...~ cuya operación magnífica en mi corazón...~ arrebatada y extasiada mi contemplación y adoración de Ti...~ Por Ti me anonado...~ por Ti mi anonadación es dulce y querida como lo más dulce y lo más querido”...~

¿Cómo sabe el aprendiz *de* Dios que su contemplación es Dios...~ que su adoración es Dios...~ que Dios mismo es quien contempla y adora a Dios mismo en su corazón?...~ Habrá sin duda quien no pueda admitir que hay un aprendizaje *de* Dios...~ como hay un aprendizaje *de* Carpintero...~ El aprendiz *de* Carpintero sólo puede

aprender el Oficio de su Maestro viéndole al trabajo en su Taller...
~ Igualmente el aprendiz *de* Dios...~: El aprendiz *de* Dios sólo puede aprender viendo a Dios al trabajo en su Taller...~ La condición y cualificación del aprendiz *de* Dios...~ es que debe *ver* a Dios...~

1506

En el aprendiz consumado...~ toda su crudeza ha sido cambiada en Arte...~ En el aprendiz consumado *de* Dios...~ toda su humanidad ha sido cambiada en el Arte de Dios...~ Ningún hombre ve jamás a Dios y sobrevive como hombre...~ En adelante la certeza absoluta de ver al Gran Artífice a la Obra en su corazón coexiste con su humanidad incesantemente cambiada en adoración y amor...~ El aprendiz consumado *de* Dios no es un hombre...~ Él es más bien como un lucernario donde luce la Gran Lámpara del Artífice Supremo...~

Sin que nada haya sido tocado en él...~ todo en él es *otra* realidad...~ Su mundo ya no es un mundo humano...~ Su mundo es el Mundo Donde Dios es Todo...~

1507

He descendido a la Plegaria...~ a la Adoración...~ al Amor...~ a la incesante contemplación de Tu misterio en mi corazón...~ Lejos de mí ha quedado la verificación de mí mismo como mí mismo sólo...~ donde yo no sabía que yo era...~ Por prodigioso que sea el aroma de esta verificación...~ no he podido por menos que constatar que hay dos en mí mismo...~ el Adorado y el adorador...~ Y aunque yo no sé ni entiendo la razón de ello...~ el hecho es que constato Tu presencia en el altar de mi corazón...~

¿Para qué quiero yo mi vida sin adorar-Te?...~ Yo soy completamente *de* Ti...~ estoy completamente sumergido *en* Ti...~ estoy completamente desmanifestado *en* Ti...~ De nosotros dos...~ sólo Tú eres...~ la totalidad de nosotros dos...~ eres Tú sólo...~

No quiero ver un solo instante en que no Te vea...~ no quiero sentir un solo instante en que mi única contemplación no seas Tú...~ Adentro de Ti me voy...~ a donde sólo Tú eres los dos me adentro...~

Toda esta insondable felicidad queda inconocida en quien no Te conoce...~ Toda esta sublime dicha queda invisible en quien no Te ve...~ Todo este glorioso esplendor queda oculto en quien no entra en Ti...~ Toda esta Identidad Suprema queda incontemplada en quien no deviene completamente *de* Ti...~ *de* tu misma Mismidad...~ conscientemente anonadado en tu pasmosa Realidad...~

¿Qué vida es una vida sin ver-Te?...~ ¿Qué existencia es una existencia que no está hecha de contemplación de Ti?...~ En tu Taller...~ donde sólo Tú eres el Maestro...~ el Arte...~ y la Obra...~ el corazón que Te contempla deviene en tu posesión...~ poseído de tu Amor...~ Uno ama entonces ver-Te...~ contemplar-Te...~ ser *de* Ti...~ estar perdido absolutamente para sí mismo en la Identidad suprema de tu Mismidad sólo...~

1508

Por ello os invito a entrar en el Taller de vuestro propio corazón...~ Para que en vosotros no quede desconocida la insondable felicidad de quien Le conoce...~ para que en vosotros no quede invisible la sublime dicha de quien Le ve...~ para que en vosotros no quede oculto el esplendor glorioso de quien entra en Él...~ para que en vosotros no quede inatendida la Identidad Suprema de quien deviene completamente de Él...~ de la misma Misericordia que Él...~ conscientemente anonadado en la pasmosa Realidad de Él...~

No tenemos que ir muy lejos para encontrar el lugar del abrazo...~ Nuestro propio corazón es el Taller de Dios...~

1509

Nuestro ser consiste en una bienaventurada tensión de amor convergiendo incesantemente en Él como Amado...~ Nosotros jamás somos seres...~ nosotros somos vectores de amor...~ líneas de fuerza de amor...~ un suspiro de amor temblando en la Noche eterna de Su Permanencia absoluta...~

La máxima conveniencia a nuestro estado de hecho es la completa submersión en el amor de Él...~ Nosotros tenemos que vernos ser cambiados en amor sólo...~ Todo lo que en nosotros parece ser *ser* debe devenir *amor*...~ Todo lo que nosotros parecemos ser para nosotros mismos...~ debe devenir ascenso incesante...~ como humo que asciende de una hoguera...~ Todo en nosotros está en llamas...~ Nuestra es la tarea de recoger los fuegos y hacer de ellos uno sólo...~ Entonces comprenderemos que el Fuego no es extático...~ que el Fuego no es un ser...~ que el Fuego es un arder...~ Un arder es un vector en movimiento ascendente...~ Y mientras nosotros somos...~ un arder es lo que somos...~ La máxima conveniencia a nuestro verdadero estado es que en nuestro *arder* nos descubramos a nosotros mismos como *ardor* de amor sólo...~ Sólo en el amor absoluto de El que es Todo en los dos que parecemos ser...~ está nuestro reposo y nuestra liberación...~

Por ello...~ el estado supremo del Comprehensor de su verdadera Naturaleza es una plena consciencia de que él es Amor sólo...~ Lo que le está vedado al conocimiento está abierto para el amor...~ El amor es la punta de la flecha del conocimiento...~ Atizados por el anhelo incesante del amor...~ nosotros no pararemos de ascender hasta llegar al Amado...~ En nuestro ascenso todo lo que acompaña al amor que somos será quemado...~ Y entraremos en el Amado como Él mismos solo...~ No quedará nada de nosotros mismos como una vez nosotros creímos ser...~

En este punto supremo conocimiento y amor coinciden...~ pero si nuestros ojos deben seguir abriéndose lo nuestro es el amor sólo...~ Nadie que no ame pedirá nunca admisión como escuchador

a este taller eterno donde Él mismo es el Maestro...~ Sólo el amor mueve con el anhelo necesario...~ Lo que nosotros amamos...~ a ello lo convertimos en nuestro señor...~ Todos nosotros conocemos la fuerza grandiosa del amor...~ Pero no todos nosotros sabemos a quién estamos sirviendo como señor nuestro...~

Por amor devenimos escuchadores de este Canto...~ por amor devenimos discípulos de este Maestro Cantor...~ por amor un día nos encontramos completamente entrados en el Taller de su Arte...~

Amor es el motor de todo...~ Antes de conocer nosotros decimos *quiero*...~ Cuando nosotros decimos...~: “yo quiero saber de qué se trata en el misterio de esta vida”...~ lo primero no es *saber*...~ sino *yo quiero*...~

1510

Amor es un incansable viajero...~ Cuanto más ve tanto más quiere ver...~ Cuanto más está tanto más quiere estar...~ Y su anhelo...~ como un Ojo omnividente...~ se cambia instantáneamente en conocimiento...~ Amor quiere lo que ve...~ y ve incesantemente lo que quiere...~

En el Taller del Artista Supremo...~ entrado Amor...~ su reposo es absoluto...~ Amor se mantiene amando sumergido en el reposo de haber encontrado al Amado...~

No vayáis a creer que el Amado donde Amor se sumerge es alguien...~ Amor encuentra en sí mismo su propia razón de ser...~: cuanto más ama tanto más quiere amar...~ cuanto más dentro entra tanto más dentro quiere entrar...~ Es absolutamente inaudito ver la Sin-finitud de Amor...~: Amor no tiene principio ni fin otro que sí mismo...~

Como Amor comenzamos nuestro viaje...~ como Amor terminamos donde Amor es Todo...~

1511

¿Cómo es la Presencia del Amado?...~ La Presencia del Amado está integralmente en el Amor de Él...~ No hay Amor del Amado si el Amado mismo no está invistiendo completamente este sublime Amor de Él...~ El Amado jamás será encontrado trabajando en otro Taller que el Amor de Él...~

La Presencia del Amado es como una envoltura resonante de Canto...~ Cada tono de Su Canto levanta Fuegos de anhelo en el corazón...~ Pero el anhelo no es sólo anhelo...~ sino también saboreación del Amado...~ y cumplimiento instantáneo del anhelo mismo...~

Ningún anhelo de Dios tenido en la Visión y Presenciación de Él...~ sobrevive como anhelo a este encuentro...~ El anhelo es siempre nuevo...~ el anhelo es una incesante resurrección en Él...~ Uno Le ve...~ uno Le escucha...~ uno Le olfatea...~ uno Le toca...~ uno se sumerge en su abrazo...~ uno muere absolutamente en Él...~ anegado de Él...~ desmanifestado en Él...~ y sin embargo...~ misteriosamente...~ uno sobrevive a su propia muerte...~ uno resucita en medio de Él como anhelo...~ como Amor sólo de Él...~

Amor es un viajero incansable...~ Su tierra es Dios...~ Dios es su viaje...~ y Dios es también el fin de su viaje...~

Nadie ha comenzado nunca su viaje en otro que Dios...~ Dios es nuestra cuna...~ Dios es nuestra infancia...~ Dios es nuestra juventud y madurez y vejez...~ En Dios está nuestro final...~ Dios es la totalidad del viaje de Sí mismo a Sí mismo...~

Dios es amor...~ Dios es el viajero incansable viajando nuestro viaje en gesta de Sí mismo...~ Todo el viaje es sólo Dios...~ todo el viaje es sólo de Dios a Dios...~

¿Cómo es la Presencia de Dios?...~ Los corazones temblarán de felicidad...~ el pecho cantará una alabanza inacabable en exacta sintonía con Su Canto...~ Nosotros escucharemos Su Canto como si fuera nuestra propia música...~ todo nuestro ser aparente convertido en una reverberación de Su Voz...~ Por diez mil narices nosotros oleremos Su aroma...~ por diez mil manos nosotros

acariciaremos Su inaprensible Forma...~ Todo en nosotros será Canto...~ nuestra lengua saboreará Su Presencia integralmente presente en Su sabor...~

1512

Como enamorado que se desnuda en la presencia del amado...~ presa de incontenible anhelo...~ así nosotros nos desnudamos de nosotros mismos en la Presencia de Dios...~ Por incontenible anhelo de Él...~ viéndole presente...~ nosotros olvidamos completamente que nosotros somos...~ Toda nuestra apariencia de seres se desvanece...~ Entonces nosotros nos comprendemos a nosotros mismos mucho mejor como Amor...~ incansables viajeros en el seno de Su Eternidad...~ Dondequiera que nuestro viaje comienza...~ es Su Eternidad...~ Dondequiera que ahora estamos...~ es Su Eternidad...~ Dondequiera que nuestro viaje acaba...~ es Su Eternidad...~

En Realidad no hay palabras que puedan decir lo que la Presencia de Dios es...~ Sólo vestidos de nosotros mismos como nosotros aparentamos ser...~ nuestra visión de Él está cortada...~

Desde que hubo este comienzo...~ lo nuestro es sólo *Amar*...~ Nosotros no somos seres...~ Nosotros sólo estamos revestidos de una apariencia de seres...~ Si creemos a nuestra apariencia...~ nuestra visión de Él está cortada...~ nuestro amor está ciego...~ nuestro olfato está embotado...~ nuestro tacto está insensibilizado...~ y lo nuestro es entonces como si ya estuviéramos muertos...~

1513

He sido preguntado...~ “La visión de Dios...~ ¿cómo es?...~ ¿Cómo es ver a Dios a la obra en su Taller?”...~ Entonces ha sido escuchado...~: “No hay ni ha habido nunca otra visión que la visión de Dios...~ Lo que con nuestra visión de yo soy Fulano...~ por nombre Fulano...~ hijo de Fulano...~ padre de Fulano...~ y éste es mi cuerpo y mi mente y mi alma y mi espíritu que son míos...~ vemos como este mundo de tierra y de pasiones...~ esto mismo...~ visto con la visión de la anonadación y disolución completa de nuestra individualidad en Dios...~ es la visión de Dios...~ Dios se ve a Sí mismo con lo que nosotros creemos ser nuestros ojos...~ No hay nada de tal como nuestros ojos...~ no hay nada de tal como nuestra visión...~ Mirad este momento y comprenderéis...~ Éste es el momento de la confluencia prodigiosa en que está siendo sabido que sólo Dios es todo en cada uno de nosotros...~ Hubo un antes de que nosotros supiéramos que nosotros somos...~ Ved este antes de que nosotros supiéramos que nosotros somos de la siguiente manera...~ Dios no quería saber que Él es el Único en Ser...~ de manera que su artefacto de ver-se a Sí mismo...~ estos ojos y esta visión que nosotros llamamos *nuestra*...~ no había sido abierta a la presenciación del mundo y de ella misma presenciando...~ Un solo error fatal se ha cometido en esta operación perfecta...~: Nosotros hemos llegado a creernos indebidamente seres...~ cuando lo que nosotros somos realmente es el conocimiento que Dios tiene de ser Él el que Es...~ Todo nuestro sufrimiento está hecho sólo de nuestra creencia de que nosotros somos seres...~ Debido a este error...~ nosotros nos sentimos terriblemente afrentados ante el hecho evidente de haber sido creados sólo para morir...~

Éste es un error que ha de ser disuelto...~ Sólo viendo-Le a Él...~ que es absolutamente los dos...~ a la vez Él y nosotros...~ puede nuestra enfermedad ser curada...~ Veámoslo de esta manera...~: Dios ha querido ver-se a Sí mismo y ha abierto su visión de Sí mismo en lo que nosotros llamamos falsamente nuestros ojos...~ Si Él quiere ver-Se...~ eso es lo que nosotros llamamos falsamente

nuestro nacimiento...~ Si Él quiere cesar de ver-Se...~ eso es lo que nosotros llamamos falsamente nuestra muerte...~ No hay nada nuestro en esta operación...~ sólo la abertura y la cerradura del Ojo de Dios sobre Sí mismo...~

Esto...~ que dicho así parece fácil...~ es difícil de ver...~ Ningún conocimiento sobre esto cura...~ lo que cura es la visión...~ ¿Cómo se ve Dios a sí mismo?...~ ¿Cómo se ve Dios ser?...~ ¿En qué consiste la visión de sí mismo de Dios?...~ Nosotros...~ por nosotros mismos...~ con lo que nosotros llamamos falsamente nuestra visión...~ ¿qué vemos?...~ Vemos un paquete de carne y de pasiones arrastrando su sed por un mundo infernal...~ ¿Cómo haremos nosotros para que nuestra falsa visión de nosotros mismos sea la verdadera Visión de Sí mismo de Dios?...~

1514

¿Dime cómo haces...~ dime cómo haces que esta visión que parece mía es en realidad tu visión de Ti mismo sólo?...~

Abres Tu Visión de Ti mismo...~ y he aquí el prodigioso misterio de que nosotros parecemos comenzar a ver el mundo...~ Pero en realidad no hay mundo ni nosotros pareciendo ver el mundo...~ sino sólo Visión de Ti mismo por Ti mismo...~ Nosotros somos sólo Esa visión de Ti mismo por Ti mismo...~ Nuestro comienzo no es nunca como nosotros mismos...~ es sólo como Visión de Ti mismo por Ti mismo...~ Nuestro vernos a nosotros mismos y al mundo no es visión de nosotros mismos y del mundo...~ es sólo Visión de Ti mismo por Ti mismo...~ Nuestro cesar de vernos a nosotros mismos y al mundo no es cesar de vernos a nosotros mismos y al mundo...~ sino tu cesar de ver-Te a Ti mismo por Ti mismo...~ En esta operación misteriosa no hay dos...~ hay sólo Uno...~ ¿Dinos cómo haces?...~ ¿Dinos cómo haces que siendo sólo Uno...~ nosotros parecemos dos?...~

1515

Un verdadero maestro enseña con su hacer no con su discurso...~ La verdadera enseñanza no está en las palabras...~ no está en la descripción de los actos...~ sino en verlos hacer...~ Todo el conocimiento de un maestro está presente incesantemente en su hacer lo que él hace como él lo hace...~

Pero un verdadero discípulo no lo es viendo cómo trabaja el maestro...~ La mano por sí sola no hace nada...~ El maestro mismo no sabe cómo hace lo que él hace...~ Hay en él un Arte...~ una Ley Eterna...~ un Sofía plenamente actualizada que mueve a cada instante la mano que trabaja...~ Si el discípulo mira trabajar la mano del maestro...~ pero no ve el Dharma...~ la Ley Eterna que mueve esa mano...~ entonces no puede decirse que él está aprendiendo verdaderamente...~ sino solamente copiando un comportamiento...~

El verdadero aprendizaje es ver el Dharma...~ la Ley Eterna...~ La Sabiduría Atemporal que es el Arte del maestro en acto en cada operación del maestro...~

Este aprendizaje...~ esta visión del Arte Supremo de Dios a la obra...~ es lo que pedía Abraham...~ el amigo íntimo de Dios...~ que Dios le enseñara...~ “¿Dime cómo haces...~ dime cómo haces que tú eres Dios?...~ ¿Por virtud de qué Arte Supremo...~ de cuál Ley Eterna...~ de cuál Dharma...~ de cuál Sabiduría...~ tu maestra mano es la mano de Dios?...~ ¿Cómo puedo yo hacer lo que Tú haces?...~ ¿Cómo puedo yo estar absolutamente poseído de Tu Arte?”...~

Abraham no pedía nada para sí mismo...~ Su petición estaba hecha de deslumbramiento y arrobamiento...~ Un amor extasiado ponía en su boca palabras de atrevimiento inaudito...~ Todo lo que pedía era su propio amor hecho palabras...~ fusión de sí mismo en su propia petición...~: “Ardo en saber cómo haces...~ ardo en saber cómo haces que Tú eres el Dios...~ ¿En virtud de qué Arte Sublime Tú eres perfecto...~ perfectamente amado...~ perfectamente anhelado...~ perfectamente lo que Tú eres?...~ La perfección de Tu

Arte me tiene la mirada cogida sin parpadeo...~ Yo sé tanto de Ti como mi pasmo puede abarcar...~ Pero si me preguntan por Ti...~ yo diré que tu Arte no puede ser dicho...~ no puede ser descrito...~ no puede decirse de él su *cómo*"...~

Nosotros vemos a la experta cocinera manejar los alimentos...~ sazonarlos...~ ponerlos al fuego...~ Nosotros vemos al carpintero trabajar la madera...~ encolarla...~ enjarjarla...~ Pero no vemos su arte...~ Ni en la cocinera ni en el carpintero vemos lo que hace que sus manos se muevan y manejen...~ Nosotros no vemos cuán expertos son ellos...~ Su pericia es invisible...~

¿Comprendéis?...~ ¿Comprendéis que la pericia es invisible?...~ Si nosotros preguntamos a la cocinera o al carpintero cómo hacen ellos lo que ellos hacen...~ ellos dirán "mira...~ se hace así y así"...~ Pero ellos mismos no saben *cómo*...~ Su propio saber no puede penetrar en la cámara secreta de su arte...~

1516

“¿Dime cómo haces?...~ ¿dime cómo haces que siendo Tú Solo en ser...~ parecemos dos?...~ ¿dime Tú ese Arte Supremo...~ esa Ley Eterna...~ esa Sabiduría Atemporal...~ ese Dharma que hace de Ti el Dios...~ el Único en Ser...~ el pasmosamente Amado...~ el visto completamente en el Acto mismo de estar sabiendo que siendo Tú Solo Uno...~ parecemos dos?”...~

Veamos bien esta pregunta...~ porque la pregunta misma es la respuesta...~ Como una madre amada...~ como una esposa amada...~ como un hijo amado...~ ¿Cómo hacen ellos para ser amados?...~ El *cómo* no está en ellos...~ ellos no hacen nada...~ ellos no saben lo que ellos hacen o no hacen para ser amados...~ El *cómo* está en nosotros que preguntamos *cómo*...~

El amor nos hace ver-Le...~ y ver-Le hace que el amor sea cada vez más profundo...~ Entonces...~ llegados a la intimidad total...~ preguntamos *cómo*...~

“¿Cómo haces...~ cómo haces Tú...~ que siendo Tú Solo el Único en Ser...~ parecemos dos?”...~

1517

Cuando de un Buddha se dice que “Hace lo que dice...~ y que dice lo que hace”...~ esto no debe entenderse de sus actos ordinarios...~ Un Buddha “hace lo que dice” en el sentido en que realizando en cada instante su completa intimidad con el Arte supremo de lo Absoluto...~ su sola presencia es la hechura de este Acto...~ E inversamente...~ cuando un Buddha “dice lo que hace”...~ lo que dice es una palabra de poder que es misteriosamente el acto mismo de su intimidad incesante con el Dharma...~ con la Ley Eterna...~ con el Arte supremo de lo Absoluto...~

Es en este sentido como hay que comprender que un realizado “hace lo que dice...~ y dice lo que hace”...~ Un realizado no inventa nada...~ dice lo que ve...~ Su visión es el Taller abierto donde el Arte Supremo trabaja...~ Si el realizado dice que ve lo que ve...~ es que ve lo que ve...~ Lo que dice...~ su estar viendo en acto el Arte Supremo de Dios...~ no lo dice “como si pareciera”...~ no lo dice porque una vez lo escuchó o lo leyó...~ no lo dice para impresionar...~ no lo dice para convencer...~ *lo dice porque lo hace*...~ exactamente como el niño que mientras todos creían ver al Rey vestido...~ exclamó...~ “¡El rey está desnudo!”...~ Todos estaban haciendo un acto falso de admitir que el rey estaba vestido...~ excepto el niño...~ El niño decía lo que hacía...~: estaba viendo al rey desnudo...~ y eso mismo dijo...~ para gran pasmo del auditorio...~

Lo que un realizado...~ lo que un Buddha hace...~ es entonces exactamente lo que dice que hace...~ y lo está haciendo exactamente en el momento en que lo dice...~

Esta comprensión se sumamente importante a la hora de comprender en qué consiste el Taller de un maestro espiritual...~ El Taller de un maestro espiritual está hecho de Canto...~ El Canto está hecho de palabras de *poder* capaces de suscitar una resonancia en el corazón del que las escucha...~ Cuando el maestro canta lo que está haciendo...~ hay una reverberación unísona en el corazón del discípulo...~ El discípulo debe entonces

ver lo que el maestro está haciendo...~ *no* lo que está diciendo...~ Aunque las palabras son el acto mismo hecho sonido...~ no obstante no son el acto...~ Es el discípulo el que tiene que ver su propio *ver*...~ el *ver* que las palabras del maestro cantan...~

El maestro debe ser visto hacer lo que él dice que hace...~ Y la única posibilidad de ver este hacer...~ es verlo precisamente donde este *hacer* tiene lugar...~ en el propio corazón abierto de uno...~ El Taller del maestro no es otro que el propio corazón abierto de uno...~ Pero mientras uno está pendiente de reconocer lo que las palabras del maestro dicen...~ está perdiéndose el acto de ver lo que él dice que hace...~ dentro de su propio corazón...~

Un maestro sólo de palabra no hace lo que dice...~ Ved los pájaros en sus nidos...~ ¿Cómo aprenden ellos el arte de su propio crecimiento?...~ ¿Hay alguna otra enseñanza para ellos que ver hacer lo que sus padres hacen?...~

Igualmente en el Nido donde Dios es el Maestro...~ Nuestro propio corazón es el Nido donde Dios Hace...~

1518

Un verdadero maestro espiritual no enseña lo que sabe...~ más bien hace lo que dice...~ Su decir puede ser hablado o silente...~ pero lo que verdaderamente es efectivo...~ es que él *hace* lo que *dice*...~ Aunque estas palabras parezcan un acertijo...~ en realidad son completamente fidedignas de lo que tiene lugar realmente en el Taller de un maestro verdadero...~

Felizmente para todos nosotros...~ si nosotros estamos realmente absorbidos en la querencia del aprendizaje de Dios...~ entonces nunca falta el Taller y el maestro...~

Cuando las espesuras impenetrables de nuestra propia autoestima se aclaran...~ y la claridad de la luz de Dios comienza a anunciar en nuestro corazón la salida del Sol de la Verdad...~ sólo entonces comenzamos nosotros a detestar nuestro propio autogobierno...~ y la obstinada pretensión de enseñarnos a nosotros mismos...~ Lo que nosotros tenemos que aprender...~ no es un saber...~ no es la descripción de cómo son las cosas...~ Lo que nosotros tenemos que aprender es un *hacer*...~ es un *arte*...~

Hay un Arte Supremo...~ hay un *saber-hacer* supremo...~ que es el *saber-hacer* que hace de Dios que Él sea Dios...~

El conocimiento de nosotros mismos...~ para ser verdaderamente lo que debe ser...~ implica la absorción completa de toda nuestra separación en el Arte Oceánico de Dios...~ Dios *hace* lo que *dice*...~ Cuando Dios quiere una cosa...~ dice "Devén"...~ y ella deviene...~ ¿Cuál es ese Arte?...~ ¿Cómo es esa palabra de poder que Dios dice...~ y lo que Él dice...~ deviene?...~

Uno tiene que tener oídos para escuchar lo que el maestro dice...~ pero aún más tiene uno que tener ojos para ver lo que el maestro *hace*...~

Hay un ojo en nosotros infinitamente profundo que ve lo que el maestro hace...~ Si él es un maestro verdadero...~ entonces nosotros le vemos en su hacer de igual manera que le escuchamos en su decir...~ Lo que le vemos *hacer* es su insondable estar amando al Amadísimo en su corazón...~ Y entonces nosotros

mismos...~ sin saber cómo...~ nos encontramos a nosotros mismos *haciendo lo que él hace*...~

No creáis que este aprendizaje es fácil...~ No es fácil ni difícil...~ Es todo una cuestión de obstáculos...~ Cuando un aspirante es un escuchador...~ la densidad de la niebla en su corazón le impide ver otro hacer que el suyo...~ Todo lo que escucha es traducido inmediatamente a los términos de su propia querencia como individuo...~ A duras penas ve en el maestro nada más que un alguien como él con un poco más de lectura y de dominio de la expresión...~

Por más que sea una posibilidad...~ es menester admitir que el que pretende el arte de Dios guiado por sus medios sólo...~ es un auto-engañado que no quiere confesarse que no da verdadero crédito a que algo como la realización en uno mismo del Arte supremo de Dios responda a un acto real...~

Aunque uno haya dicho al maestro “yo soy tu discípulo”...~ ved bien que estas palabras no serán el nombre real de algo mientras uno no haya *hecho* verdaderamente el *acto* de completo abandono de su propio auto-gobierno...~

Ser discípulo no es fácil...~ Ser discípulo es un *hacer*...~ no es un decir...~ Y *hacer* es una actividad que debe ser renovada a cada instante...~ Lo que *hace* de un discípulo un discípulo...~ es un auto-sacrificio de su propia egoismidad y auto-gobierno dentro de su propio corazón...~ Lo que hace de un maestro un maestro es que sea visto *hacer* lo que dice...~

1519

Lo que un maestro espiritual ve cuando dice que está viendo el Arte de Dios...~ no puede ser dicho en palabras...~ Todo su ser está respondiendo a una atracción incontenible completamente inexplicable...~ Su corazón está poseído de una resonancia omnipresente que canta por dentro y por fuera de él un canto de reencuentro...~ un canto de abrazo...~ un canto de fusión...~ Sobrecogido de pasmo...~ completamente prosternado de adoración...~ se dice para sí mismo...~: “Esto que yo soy es un lugar terrible...~ esto que yo soy es la casa donde Dios habita...~ esto que yo soy es el ojo de Dios abierto viéndose a Sí mismo trabajando en su propio Arte...~ ¡Qué Belleza indescriptible!...~ ¡Qué felicidad insuperable!...~ Mi propio corazón es el Taller...~ y he aquí al Artista ejerciendo su Arte...~ ¿Cómo puedo decir yo lo que veo?...~ ¿Cómo puedo yo dar a saborear lo que saboreo?”...~

Entonces el corazón rebosa de un néctar que es todo sabor de Dios...~ olor de Dios...~ tacto de Dios...~ visión y escucha de Dios...~ Y sin él quererlo expresamente...~ todo su ser se tensa y afina como una lira...~ Notas de poder resuenan en cada rincón de su alma...~ y su resonancia alcanza a todo el que le escucha...~ El verdadero maestro espiritual no enseña hablando...~ enseña *resonando*...~ Y su enseñanza no es algo que se memoriza...~ sino la propia resonancia del corazón del discípulo tocado en sus propios puntos de poder por la reverberación del maestro...~

El verdadero maestro espiritual es un artefacto de reverberación que suena cuando Dios toca...~ Todo él afinado...~ todo él completamente tensado en su propia visión y escucha del Arte supremo de Dios dentro de su corazón...~ deviene sin querer un lugar de reverberación...~ Por ello se dice que él hace lo que dice...~ Si él dice que está viendo el Canto del Arte supremo de Dios...~ es que él está viendo el Canto del Arte supremo de Dios...~ Él está haciendo así lo que está diciendo...~

Mucho más...~ él está reverberando poseído de esa Gracia...~ y su reverberación está tocando los puntos fuertes de la

comprensión del discípulo...~ Por ello...~ sin saber cómo...~ el discípulo comienza a ver lo que el maestro ve...~ comienza a hacer lo que el maestro hace...~

Si preguntáis *¿cómo?*...~ Si como Abraham...~ el amigo íntimo de Dios...~ preguntáis *¿cómo?*...~ sabed que la respuesta está en la pregunta misma...~ Hay que estar viendo lo que Dios hace...~ y a Dios mismo haciéndolo...~ para preguntar-Le “¿cómo?”...~

Es cuando el escuchador en esta vía comienza a ver lo que el maestro hace...~ cuando sin querer deviene discípulo...~ Ello es como estar en la cocina y ver el arte de la cocinera cocinando...~ Al principio uno sólo gusta el sabor del guiso...~ pero poco a poco comienza a sentirse atraído por el hacer de la cocinera...~ Después ama ver ese arte...~ Lo ama tanto que ver el arte le alimenta más que el guiso...~ Entonces uno pregunta “¿cómo?”...~

1520

De su propia voz Dios nos dice que no se avergüenza de poner como símil de Él una hormiga...~

Ved la madre...~ ¿En qué consiste su amor?...~ Su amor es un movimiento en su corazón que le enseña su quehacer...~ Entonces ella entra en su cocina y su amor se cambia en guiso...~ Su amor se cambia en comida para sus hijos...~ Lo mejor nunca es suficiente...~

El Taller de un verdadero maestro espiritual es como una madre en su cocina...~ Lo mejor nunca es suficiente...~ Los platos deben ser sabrosos y alimenticios...~ Pero no olvidéis que el arte de la cocinera es sólo su amor hecho comida...~

1521

Dios tiene la institución del maestro a fin de que la felicidad de Su intimidad pueda ser sentida...~ ¿Cómo va nadie a amar a Dios si no siente la dicha de su indescriptible proximidad?...~ Sin sentir esta dicha es imposible amar-Le...~ Por ello...~ el maestro no es un hombre...~ sino un jardín abierto donde la Presencia de Dios es todo reposo...~

Un maestro espiritual no puede quedarse con la operación de Dios en su corazón...~ de manera que su corazón deviene la fuente del jardín donde Dios mismo es el aire...~ En esa atmósfera de bienaventuranza el discípulo se siente transportado...~ Nadie sabe en qué consiste este misterio...~ pero una vez entrado en el Jardín...~ el discípulo ya no quiere abandonarlo...~

Hay tanto sufrimiento en la experiencia de creerse un individuo librado sólo a sus propias fuerzas en un mundo terriblemente hostil que nadie ha querido presenciar...~ Veamos qué es lo que nosotros llamamos nuestra existencia como individuos...~ Sintamos la terrible asfixia de nuestros corazones atribulados...~ de nuestros días comidos por la rutina...~ de la terrible ferocidad de este mundo donde otros deben morir para que nosotros sobrevivamos...~ ~ “Es ley de vida”...~ nos dicen...~ Pero ello es también la ley de lo que nosotros llamamos nuestra propia vida...~ ¡Qué terrible panorama...~ qué terribilísima perspectiva!...~ ¡Trabajar un día tras otro para sobrevivir penosamente un día tras otro!...~ Nuestro corazón está asfixiado...~ nuestro corazón está atribulado...~ Nosotros no vemos en qué puede consistir la gracia de haber comenzado a presenciar el mundo...~

Sintamos el terrible fardo de la existencia...~ veamos cómo corren los años...~ veamos cómo nunca dejamos de ser egoístas...~ veamos cuán angosta es la prisión hecha de nuestras noches y de nuestros días...~ ¿Por qué mentirnos?...~ Toda la felicidad que hemos podido arañar aquí y allá durante el paso de lo que llamamos falsamente nuestra vida...~ ¿merecía ella la pena?...~

¿merecía ella tanto trabajo?...~ ¿realmente nos aplacó?...~
¿realmente aplacó nuestra sed?...~

¿Por qué mentirnos más?...~ Nosotros *no* podemos con el fardo de la existencia...~ Hay en nuestros corazones una visión de la felicidad que nunca encontramos realizada...~ Más de lo mismo traerá consigo más de lo más mismo...~

¿Cómo hablar de Dios?...~ ¿Cómo hablar de la intimidad de Dios cuando nosotros lo ciframos todo en provecho?...~ Dios no es una experiencia de usar y tirar...~

Sentir intensamente lo que nosotros llamamos falsamente “nuestra vida”...~ es quedar sofocados por su repulsiva fealdad...~ ¡Cuantísimo ocultamos!...~ ¡cuantísimos pensamientos...~ codicias...~ lujurias...~ auto-orgullo...~ auto-complacencia...~ nos asaltan en lo secreto y nos llenan de vergüenza!...~ ¿Por qué nos sentimos avergonzados...~ profundamente doloridos de la intimidad deleznable con lo que nosotros llamamos nosotros mismos?...~ “¡Que no lo sepa nadie!...~ nos decimos...~ ¡que esto no lo sepa nadie!”...~ Nuestra intimidad con nuestro ego es un asunto sucio que no queremos que nadie vea...~ ¿por qué es ello así?...~

Sintamos la fealdad extrema de nuestro comercio con nosotros mismos...~

¿Cómo queremos acercarnos a Dios así?...~ ¿Qué queremos nosotros hacer con Dios?...~

1522

El maestro es un lugar puro donde no podemos entrar mientras guardemos celosamente el secreto de nuestra fealdad...~

¿Comprendéis?...~ Toda parcela de nosotros mismos que nosotros guardemos para nosotros solos...~ devendrá finalmente un foco de pestilencia...~

Nosotros no podemos salir de una asfixia que nos avergüenza enseñar...~

1523

El Arte de Dios tiene como institución propia el maestro espiritual...~ ¿Qué es el maestro espiritual?...~

Llegados a su intimidad nosotros sentimos aflojarse nuestros nudos...~ La dicha sube de nuestros corazones...~ y como si fuera en los brazos de la Madre Eterna...~ el llanto de nuestra pena se abre en un luminoso reconocimiento...~

Años de fealdad quedan completamente barridos de nuestros corazones...~ y desde esta nueva visión clara...~ nosotros odiamos sinceramente todo nuestro mal...~ el mal que nos afligía y atenazaba nuestros pechos...~ haciendo de este paso por el mundo un auténtico infierno...~

Porque infierno es la palabra que nombra el estado del que está abandonado en las manos de su propio auto-gobierno...~ Nadie ha sido nunca dichoso en la entrega a sus pasiones...~ En el fondo de nuestros corazones...~ la fealdad de nuestra existencia separados de la Luz...~ es un fuego negro que ensombrece nuestros rostros...~ Nosotros no estamos muertos...~ pero es como si ya lo estuviéramos...~

Repentinamente nuestro corazón se abre al tiro abierto al cielo...~ y por este lucernario abierto asistimos a un hecho prodigioso...~ ¿Cómo reconoce nuestro corazón al maestro?...~ ¿De qué es maestro el maestro?...~

Mi propio reconocimiento del maestro...~ ¿cómo podría yo decirlo?...~ Cuanto más tiempo pasa de aquel encuentro insólito...~ más bello le veo...~ Ahora es una belleza suprasensible...~ Su piel se abre para mí y me muestra a lo vivo el Sol de la Verdad que ella translucía...~ ¿Cómo no iba yo a estar bien en su intimidad?...~ Era imposible no estar bien en su intimidad...~ era imposible y además irresistible...~

Mientras nosotros creemos estar recibiendo conocimiento del maestro espiritual...~ lo que verdaderamente estamos teniendo es un *descenso* de la Luz de las luces...~ del Sol de los soles...~ revestido de una forma humana para que podamos abrazarla y

llorar en su pecho nuestra terrible desventura...~ Nada es más querido para Dios que ser nuestro amado...~ Y para el que reposa su aflicción en el pecho de Dios...~ nada hay más querido que Dios...~

Ver-Le es un misterio...~ Que sea un misterio no quiere decir que sea invisible...~ sino que hay que ver-Le con nuestros propios ojos de misterio...~

Ver-Le es un acto de acuerdo con Su Norma...~ de acuerdo con su Arte...~ de acuerdo con su Sabiduría...~ Y viendo-Le nosotros devenimos al fin completamente conscientes de *quién* somos...~

¡Cuánto sufrimiento...~ cuantísima aflicción...~ cuantísima orfandad!...~ Tal es la comida y la bebida de quien no Le ve...~

Hay una espantosa fealdad en nosotros cuando estamos entregados a nuestro propio auto-gobierno...~

1524

¿De qué es maestro el maestro espiritual?...~

Mirad...~ mientras haya un corazón que anhele ver-Le...~ Dios mismo revestirá la forma más querida...~ apareciendo a nuestra sed como un oasis de frescor en medio del desierto...~ Un maestro espiritual enseña con todo su ser...~ Todo en él deviene querido...~

Mientras uno retiene su propio auto-gobierno...~ en su corazón se mantiene la lucha entre como ve uno al maestro y como querría verle...~ Mientras uno retiene su propia prisión hecha de fealdad...~ no puede dejar de ver alguna fealdad en el maestro...~

Sin embargo...~ el maestro siempre se escapa a nuestro afán de que nos cuadre...~ Ese es su misterio...~ esa es su verdadera enseñanza...~

Y surgirá resplandeciente...~ luminoso como el Sol de los soles...~ cuando las cenizas de nuestra propia fealdad se hayan consumido completamente...~

Le veo y soy instantáneamente cambiado en un océano de amor auto-contenido...~: “¡Llévame donde Tú habitas...~ Adéntrame contigo donde sólo Tú eres los dos!”...~

¿De qué es maestro un maestro espiritual?...~ Su enseñanza no está escrita...~ su enseñanza es ver-le...~ olerle...~ comerle...~ siempre que uno le alcance...~ dentro de su corazón...~

1525

Sólo la visión de la maldad y fealdad de exclamar de nosotros mismos...~ “Yo soy Fulano...~ por nombre Fulano...~ hijo de Fulano...~ padre de Fulano...~ y este cuerpo es mío...~ y esta inteligencia y astucia es mía...~ y estos derechos son míos...~ y estas posesiones son mías”...~ sólo la visión completa e instantánea de la indescriptible maldad y fealdad de nuestra disposición de espíritu cuando esta apropiación indebida nos atenaza...~ obrará el milagro de deshacer completamente a este miserable tirano que nos aprisiona...~

Nosotros...~ que estamos siempre queriendo parecer mejores...~ que estamos siempre intentando devenir mejores...~ somos incapaces de ello debido a que no nos paramos a oler el hedor pestilente de la podredumbre que rebosa completamente de nuestro corazón...~

Es una densidad y adherencia negra...~ hecha de innumerables concesiones a lo que nosotros tenemos falsamente por nuestra supervivencia...~ En esto somos como los camaleones...~ que dependiendo de la circunstancia así cambian su color...~ No vemos cómo mentimos...~ no vemos cómo traicionamos...~ no vemos cómo perseguimos gustar y agradar...~ no vemos cómo dis simulamos...~ no vemos cómo callamos lo que no queremos enseñar...~ no vemos cómo maquillamos la crudeza voraz de nuestras verdaderas intenciones...~ Y no lo vemos porque no queremos...~ En lo más profundo de nuestras entrañas está la raíz de un grueso egoísmo sin escrúpulos...~ Una maldad y una fealdad indescriptible manan incesantemente de ella...~ ¿Por qué no podemos dejar de ser suspicaces?...~ ¿Cuál es ese débito tan grandísimo que nos debe la vida por ser nosotros quien somos?...~ ¿Quién somos nosotros que con tanta soberbia reclamamos en nuestro interior ser atendidos como son atendidos los reyes...~ y que si ello no es así...~ levantamos la cabeza ruin de nuestra soberbia contra el Cielo reprochándole amargamente su injusticia?...~ ¿Por qué ocultamos esta terrible maldad y fealdad que nos corroe las entrañas hasta

hacer de nosotros miserables amargados cuyos reproches a voces o en silencio ofenden constantemente al Cielo?...~

Tratar por todos los medios de salir de la prisión es un impulso natural de todo prisionero...~ Pero a nuestra salida de la prisión la prisión no puede venir con nosotros...~ Tratar por todos los medios de salir de la prisión es un impulso natural de todo prisionero...~ pero ¿de cuál prisión queremos salir nosotros?...~ ¿Conocemos nosotros bien lo que es nuestra verdadera prisión?...~

La prisión de nuestro Ego deforma todo lo que apresa...~ No se puede salir de la prisión de nuestro Ego sin conocerle...~ No se puede salir de la prisión de nuestro Ego llevándonos con nosotros a nuestro Ego...~ Maldad y Fealdad indescriptibles son la operación incesante del Ego en nuestro corazón...~ Como hay un arte de Dios...~ así hay también un contra-arte del Ego...~ En su contra-arte el Ego es una excelencia...~ No hay maldad ni fealdad mayores que las que tienen que ser vistas dentro de nosotros...~ tejiendo incesantemente la coraza de lo que nosotros no queremos que se vea...~

1526

Maldad y Fealdad están incesantemente a la obra dictándonos dentro lo que hemos de hacer o no hacer...~ decir o no decir...~ para salvaguardar *nuestra* vida...~ Pero lo que nosotros llamamos *nuestra* vida está a salvo solamente en los términos en que fue dicho por Jesús...~ “El que quiera salvar su vida...~ la perderá...~ Pero el que pierda su vida por Amor de Mí...~ la salvará”...~

¿Cómo queremos salir de la cárcel...~ llevando con nosotros la cárcel?...~

Para abandonar la maldad y fealdad es menester verlas...~ No ver sus efectos...~ sino ver su raíz...~ ver la monstruosidad en que nosotros mismos nos convertimos cuando levantando nuestro dardo de soberbia clamamos como el Faraón...~ “Éste es mi yo que es mío...~ mi yo que yo debo a mí mismo sólo”...~

Queriendo salvar nuestra vida...~ nuestra propia monstruosidad deviene entonces nuestro verdugo...~

1527

Llega un momento de júbilo en que todo el conocimiento se abre como se abre un fruto en un esplendoroso sabor dulce...~ Dios tiene de sí mismo un sabor de completa mismidad...~ un sabor que es el interior del fruto del conocimiento...~ Ese sabor es sentido como Amor...~ Por ello...~ aunque nada en la vía del conocimiento parezca tener sentido...~ es menester ser paciente...~ es menester recorrer esta vía dolorosa de discriminación...~ aunque uno no vea...~ La gran recompensa...~ el grandísimo galardón...~ no se abre en nuestro corazón hasta que el conocimiento está completado...~

Nadie que no haya recorrido hasta el final esta vía...~ será capaz de ofrecer la serenidad que da la visión de este Amor beatífico...~ Quien así os pide que recorráis pacientemente la vía dolorosa del conocimiento de sí mismo...~ sabe por visión...~ sabe por anegación...~ que todo vuestro trabajo tiene una finalidad...~ Ha habido sabios que no han comprendido que vivir tiene la finalidad de ver abrirse el fruto del conocimiento en la bienaventurada eclosión del sabor que Dios tiene de sí mismo en nuestro corazón...~ Todos tenemos que comprender que si el conocimiento no es un fin en sí mismo...~ el Amor sí lo es...~ Conocer a Dios...~ no es lo mismo que saborear a Dios...~ Nuestro Ego...~ la ilusión y el engaño de ser nosotros alguien...~ no puede ser completamente disuelto en el crisol del conocimiento...~ Sin embargo...~ cuando el sabor de sí mismo de Dios se abre en nuestro corazón...~ la ilusión y el engaño de ser nosotros alguien queda instantáneamente cambiada en una incesante finalidad de Amor...~ Entonces uno se escucha en el fondo de sus entrañas más profundas...~ “Yo no soy un ser...~ yo sólo soy la saboreación inmediata que Dios tiene de Sí mismo”...~

Esta saboreación que Dios tiene de Sí mismo está siendo entonces tan íntimamente participada...~ que no queda ni rastro de como nosotros creímos ser un día...~ Sin embargo...~ la consciencia y conocimiento de que esta saboreación está teniendo

lugar es exacta y minuciosa...~ Ella es entonces todo nuestro conocimiento...~ no conocimiento del mundo...~ no conocimiento de nosotros...~ sino conocimiento ensimismado del Sabor Infinito de Dios...~ Entonces uno se escucha decir...~ “Esta es la razón final de que el conocimiento de que yo soy haya amanecido en mí...~ Para esto sí...~ para ser la saboreación que Dios tiene de Sí mismo...~ para esto sí hay conformidad absoluta en mi corazón”...~

Y entraron a la mesa del Rey...~ y el Rey mismo era el banquete...~ ¿A *qué sabe* Dios?...~ preguntaron...~ Y Dios mismo se dio a ser saboreado en su corazón...~ Ha habido muchos sabios...~ cuyo conocimiento *de* Dios era todo lo que se puede saber *de* Dios sin dejar de ser uno mismo *otro* que Él...~ Pero Dios no fue permitido saborearse a Sí mismo nunca en sus corazones...~ De manera que con todo su conocimiento...~ ellos no llegaron a comprender cuál era la razón de que ellos hubieran llegado a saber que ellos eran...~ Ello no llegaron a comprender que ellos no eran seres...~ Una perturbación obstructiva sacudía sus corazones siempre que pensaban en la muerte...~ “Si para esto sólo era todo...~ nosotros hemos sido engañados”...~ se decían...~ “Mucho mejor no haber nacido nunca”...~

No es lo mismo desear la muerte por el exceso de tormento que da creerse uno mismo un ser...~ y no saber para qué es uno un ser...~ que amar la muerte de uno mismo como un ser cambiado completamente en el sabor que Dios tiene de Sí mismo...~ dentro de nuestro corazón...~

1528

Lo que estoy diciendo rebasa mi capacidad de decir...~ Es una fealdad y maldad extrema desear la propia muerte de uno *como un ser*...~ La muerte de uno *como un ser*...~ en la creencia y auto-orgullo de que uno es un ser y de que su vida es suya...~ desear esta muerte sin haber comprendido la razón de Dios para hacernos vivir...~ es un robo y una monstruosidad...~

No es lo mismo ver el agua...~ que beberla...~ No es lo mismo conocer todo de Dios sin dejar de ser nosotros mismos...~ que dejar de ser nosotros mismos cambiados en el sabor que Dios quiere tener de Sí mismo en nuestro corazón...~

La única muerte digna de nosotros es cesar de ser por nosotros mismos...~ para cambiarnos jubilosamente en el sabor que Dios tiene de Sí mismo en nuestros corazones...~

Hay una gran frustración y un profundo sufrimiento en el que no consiente en que Dios le beba...~ Lo que él llama su vida es un vivir sin razón ni finalidad...~ Y cuando en este estado uno desea la muerte...~ ello es una maldad y una fealdad monstruosa...~

1529

Dios tiene la institución de nuestro corazón para saborearse a Sí mismo en él...~ Jamás ha habido una vida nuestra propia...~ ni nosotros hemos sido nunca seres por nosotros mismos...~

La maldad y fealdad indescriptible de creernos nosotros mismos seres...~ dotados de una vida nuestra propia que podemos vivir en servicio exclusivo de nuestros apetitos y voliciones...~ es lo que hace de nosotros entidades infernales...~ y de nuestro mundo un infierno...~

En lo recóndito de nuestro corazón hay una sed mayúscula...~ una sed envuelta en cólera...~ Sus rayos nos alcanzan...~ funden en nuestras manos lo que nosotros creemos poseer...~ y continuamente nos desmienten...~ Toda la maldad y fealdad de nuestro robo queda al descubierto...~ Es indescriptible, feo y malvado ver brotar de nuestra boca las palabras terribles...~: “Esto es yo...~ esto es mío...~ esta es mi vida...~ esto es todo de mí...~ éste es mí mismo y yo hago con ello lo que yo quiero”...~

Como un maestro artificiero queda completamente desencantado cuando ve que sus cohetes no suben en el cielo...~ no explotan...~ no estallan en miríadas de chispas lucientes...~ haciendo las delicias de los niños...~ de la misma manera Dios mismo queda completamente desencantado cuando nosotros robamos su saboreación de Sí mismo en nuestro corazón...~ y a eso llamamos con gran despliegue de soberbia “nuestra vida”...~ El desencanto de Dios en nuestro corazón no es un hecho sin consecuencias...~ Nosotros no tendremos que esperar Su Cólera para un tiempo en que ya no seremos...~ El desencanto del maestro artificiero tiene lugar en el momento en que él ve que sus cohetes no suben...~ ni rompen en un mar de luces...~ Su corazón se acongoja en ese mismo momento...~ Igualmente la congoja de Dios en nuestro corazón...~ Nosotros no seremos castigados por nuestro *robo* de lo que no es nuestro cuando muramos...~ La congoja de Dios es siempre ahora...~

¿Qué pensáis vosotros que pensará de sus cohetes fallidos el maestro artificiero?...~ ¿Qué se puede esperar de unos cohetes que no han sido cohetes?...~ ¿Para qué finalidad...~ con cuál propósito habrían sido hechos los cohetes?...~ ¿Han cumplido su finalidad...~ han satisfecho los cohetes el propósito para el que fueron hechos por el maestro artificiero?...~

La congoja de Dios por sus corazones fallidos...~ donde Él no es sabido y saboreado ser el Dios...~ el Único en Ser lo que él es...~ es absolutamente indescriptible...~ Nadie tiene derecho sobre la obra sino el Autor...~ ¿De dónde nuestras quejas de que la obra no se acomoda a nuestros gustos?...~ Palabras de extraordinaria maldad y fealdad...~ como renegar de lo que nosotros llamamos nuestra vida...~ son en realidad la prueba de que nosotros estamos siendo cohetes fallidos de Dios...~ corazones donde Él no se saborea a Sí mismo...~

1530

El ladrón ama su tesoro como se ama a un robo...~ No está tranquilo...~ no está en paz...~ Ejerce su falsa propiedad contra la Justicia...~ y sabe que más pronto o más tarde su robo le será reclamado...~ Nada hay más angustioso para el Ego que la sugestión de la llegada del propietario de su robo...~ La vida...~ la vida que es sólo de Dios...~ es el robo del Ego...~ El Ego ama lo que llama su vida como un ladrón ama su tesoro robado...~

La vida en nosotros es el océano de Néctar de Dios mismo saboreándose y bebiéndose a Sí mismo...~ Nosotros no somos nada de nosotros...~ nosotros somos completamente de Él...~ No hay ni ha habido nunca nada como “nuestra vida”...~

En su Jardín el Rey bebe de su fuente el agua bendita de su Presencia...~ Es una inmensa bienaventuranza saber y saborear que la saboreación de Sí mismo de Dios es lo que falsamente nosotros llamamos “nuestra vida”...~

El ladrón no quiere perder por nada del mundo el tesoro robado que él llama su vida...~ Pero el que ve y saborea su vida como el lago donde Dios se mira...~ no tiene vida propia...~ Su vida es sólo la saboreación de Sí mismo de Dios...~

No hay ninguna muerte para el que jamás es otro que Dios viéndose a Sí mismo en el espejo de Su propia agua...~

1531

Dios tiene nuestro corazón como su jardín propio donde Él pasea...~ Toda nuestra paz y contento y felicidad y seguridad está en saborear su Presencia...~ Su sabor...~ el paso de Dios...~ la estancia permanente de Dios en el jardín de nuestro corazón...~ levanta una atmósfera como un aire transparente...~ delicioso...~ donde instantáneamente florece un amor indescriptible...~ “Esto es verdaderamente el Ser de mi ser...~ esto es verdaderamente la Vida de mi vida...~ esto es verdaderamente el Sol de mi sol”...~ Una voz se levanta en un Canto resonante por todo el Jardín...~ y nosotros nos escuchamos a nosotros mismos diciéndonos estas palabras prodigiosas...~

He aquí que este Jardín de nuestro corazón es todo él Dios...~ Y todo en él está cambiado en las cualidades de Dios...~ Todo sabe a Dios en este lugar bienaventurado...~ y uno comprende que su corazón es el “intra vos est”...~ el “dentro de vosotros” que Jesús señalaba como el lugar donde Dios es el lugar y el habitante...~

Entonces todo nuestro ser se pacifica...~ entonces todo nosotros queremos morir como nosotros mismos...~ para ser sólo esta Vida que Dios vive...~ entonces nosotros ya no llamamos a lo que se llama nuestra muerte “muerte”...~ sino que exclamamos con una delectación sublime anegando todo nuestro corazón...~: “Lo que era llamado nuestra muerte...~ es en realidad Dios...~ sólo Dios saboreándose a sí mismo...~ sólo Dios viniendo a Sí mismo...~ en este lugar prodigioso que yo llamo mi corazón...~ No quiero saber nada más de mí mismo como yo creía que yo era...~ Esta Dignidad soberana...~ ha devenido para mí lo más amado...~ lo amadísimo”...~

¿A qué sabe Dios?...~ ¿En qué reconoce uno que está saboreando a Dios?...~ O más bien...~ ¿cómo sabe uno que Dios está saboreándose a Sí mismo en nuestro corazón?...~

Nosotros escucharemos completamente raptados estas palabras...~ En nuestro rapto mismo...~ en la paz bienaventurada

que desciende a nuestros corazones mientras esta escucha se apodera de nosotros...~ en esta semejanza de sueño que recoge todas nuestras facultades en una delectación de felicidad irresistible...~ en el misterio de este estado...~ envuelto en su impenetrabilidad absoluta...~ Dios mismo se saborea a Sí mismo y tiene de Sí mismo toda Su complacencia...~

Fijáos...~ nosotros no somos seres...~ Saboreando este estado de sublime bienaventuranza...~ ¿quién de nosotros iba a querer volver al infierno de la salida de su propio paraíso?...~

1532

Amor de Dios y Sabor de Dios coinciden...~ Debéis de ser conscientes de la certeza absoluta de que Dios está saboreándose a Sí mismo *ahora* en el Jardín misterioso de vuestro corazón...~ Nosotros no queremos que cese este estado en que hemos sido cambiados en *Paz*...~ Y no querer que cese este estado donde Dios está saboreándose a Sí mismo...~ entero y completo...~ en el jardín de nuestra consciencia...~ es verdaderamente Amor...~ Nosotros queremos con todo nuestro ser...~ con todo lo que nosotros somos...~ que este estado no cese...~

El Amor de Dios es siempre Sabor de Dios saboreándose a Sí mismo...~ Y esta saboreación de Sí mismo de Dios...~ es siempre *Ahora*...~ *Ahora* es siempre el momento en que Dios se saborea a Sí mismo...~ completo y entero...~ en el jardín de nuestra consciencia...~ Para ello Dios tiene este Taller donde él hace de Sí mismo el Banquete...~ Para ello Dios tiene este Taller donde Su Canto recoge toda nuestra diversidad y la anega en su Presencia descendida a nuestros corazones en una semejanza de sueño...~

1533

Mirad...~ cuando un discípulo se dirige a un maestro espiritual para ser iniciado en el Taller de su arte...~ la causa última del trabajo del maestro es entonces semejante a como cuando un artista imaginero recibe el encargo de hacer una imagen...~ El maestro ha recibido un encargo por cuyo único bien y buen fin él tiene que trabajar...~ Finalmente...~ a los ojos de un verdadero maestro espiritual...~ el encargo que viene aparentemente del discípulo...~ viene en realidad de Dios Soberano en el corazón del discípulo...~ Dios mismo...~ en el corazón del discípulo...~ es el que encarga al maestro el trabajo de llevar a buen fin que su Saboreación de Sí mismo tenga lugar en el corazón del discípulo...~ Es en este sentido como Cristo mismo pudo decir...~ “el más grande de vosotros...~ que sea vuestro servidor”...~ Lo cual quiere decir...~ que el maestro es un trabajador por encargo del discípulo...~ trabaja para el discípulo...~ pone todo su arte al servicio de amor de que el discípulo quede completamente satisfecho con la exactitud de la ejecución de su encargo...~ ¿Y cuál es el encargo del discípulo al maestro?...~ Ese encargo es que Dios mismo en el corazón del discípulo se saboree a Sí mismo...~ y que el discípulo conozca por propia saboreación que...~ real y conscientemente...~ esta saboreación de Sí mismo de Dios está teniendo lugar en su corazón...~ en absoluta fidelidad a su encargo...~

¿Comprendéis?...~ Un maestro espiritual es un servidor...~ un trabajador en el arte supremo de hacer posible que Dios se saboree a Sí mismo...~ La causa última de todo su trabajo...~ es el encargo que él recibe...~ Con su trabajo...~ él sirve a la vez a la petición del discípulo que quiere conocerse a sí mismo...~ y a la petición de Dios en el corazón del discípulo que quiere saborearse a Sí mismo como el único en Ser verdaderamente en todos los corazones...~

Comprended la profundidad de este Taller...~ El maestro debe conocer completamente su arte...~ Él no puede hacer que Dios

mismo se saboree a Sí mismo en el corazón del discípulo...~ si Dios no se saborea a Sí mismo en su propio corazón...~ ¿Cómo va a enseñar él a hacer al discípulo lo que él mismo no hace?...~ Esto es una imposibilidad...~

Pero si su trabajo es lo que debe ser...~ su trabajo será hecho con absoluta fidelidad y exactitud en el corazón del discípulo...~

El comienzo de la saboreación de Sí mismo de Dios en el propio corazón de uno es semejante al descenso de una semejanza de sueño...~ Una atmósfera de paz se apodera de todo en nosotros...~ nuestra inquietud se esfuma...~ nosotros nos olvidamos de nosotros mismos...~ y misteriosamente devenimos aquietados...~ como paralizados por la paz...~ Éste es un estado sumamente delectable...~ en que todo es cambiado en paz sólo...~ Éste es el descenso...~ a nuestros corazones...~ del Taller donde Dios trabaja...~ éste es el descenso...~ a nuestros corazones...~ del Jardín donde Dios pasea...~

Ésta es la primera entrega a nosotros de la obra encargada por nosotros al maestro...~

1534

Cuando los Dioses temieron que el Buddha no enseñara...~ presas de inquietud...~ corrieron a pedirle que hiciera descender la Rueda de la Ley...~ ¿Comprendéis?...~ Ellos le hicieron un encargo...~ El encargo que ellos hacían respondía a su necesidad...~ Y el Buda...~ asintiendo a su petición...~ devino entonces su maestro...~ No devino maestro porque quiso...~ no trabajó por trabajar...~ Devino maestro para servir...~ devino artesano en su Taller de la Vía para dar respuesta al encargo explícito de Dioses y de hombres...~

Cristo enseñaba con parábolas a las muchedumbres inenseñadas...~ Cristo tenía además discípulos...~ Pero sólo en una ocasión hizo descender el Taller del Cielo en la cúspide del Monte...~ Y ello no fue para todos los discípulos...~ Hacer descender el Jardín donde Dios se saborea a Sí mismo no se hace porque el maestro quiera...~ ello responde siempre a un encargo...~ a una súplica...~ a una necesidad...~

Es Dios mismo quien se encarga a Sí mismo el trabajo de hacer posible que él se saboree a Sí mismo en el Cielo de nuestro corazón...~

No olvidéis que el maestro es un trabajador solícito a vuestro servicio...~ al servicio de Dios mismo en vuestro corazón...~ Es Dios mismo en vuestro corazón quien encarga el trabajo de toda esta Obra...~

1535

El arte más alto es el servicio que el maestro dispone como una mesa...~ En ella se sirve el néctar que Dios mismo saborea en el corazón de todos los invitados...~ Dios mismo es el néctar...~ y Dios mismo se saborea a Sí mismo como el néctar sublime de su propio reconocimiento en el corazón de todos los invitados...~

Para ello el maestro debe ser él mismo la copa...~ la patena donde Dios desciende...~ Con Dios desciende el lugar donde Dios mora...~ Por ello...~ primero de todo...~ desciende el paraíso...~ El descenso del Paraíso es como el descenso de una semejanza de sueño...~ Todas nuestras facultades de percepción y de acción quedan subsumidas en una atmósfera hecha de felicidad...~ una atmósfera donde hay consciencia y saboreación...~ pero donde esta consciencia y conocimiento y saboreación es un único junto de bienaventuranza donde todo este mundo de miseria está completamente desaparecido...~

El maestro resuena desde este mundo de gloria descendido...~ y su resonancia es un canto que es verificado en todos los corazones invitados...~ Este canto es encantador...~ este canto apodera de paz nuestros corazones...~ y entonces nosotros ya no queremos abandonar nunca los límites hasta donde este canto resuena...~

Mirad...~ el maestro...~ como todo artista...~ trabaja por encargo...~ Viene a él Dios en vuestros corazones pidiendo que el encuentro y saboreación de Sí mismo por Sí mismo sea hecho posible...~ Como servidor que es de Dios...~ el maestro se pone a trabajar en su Taller...~ Él ve a Dios trabajando...~ y arde en anhelo de que Dios se encuentre y se saboree a Sí mismo por Sí mismo...~ Si el maestro no recibe el encargo...~ su trabajo no puede tener lugar...~

Un león no es un león sin su selva...~ y una selva no es una selva sin su león...~ Igualmente...~ un artista no es un artista sin su encargo...~ y un encargo no puede hacerse si no hay el artista...~

Todo discípulo en esta Vía de néctar debe ser consciente de su encargo...~ En tanto que él es el encargado de la obra...~ él es también el juez del resultado...~ Pero uno debe ser bien consciente de cuál es la obra que él encarga...~ Sólo así será uno capaz de verificar si la obra en nuestro corazón responde a la obra encargada...~

Como hacedor de un trabajo que responde a nuestro encargo...~ el maestro es nuestro *servidor*...~: él trabaja *para* nosotros...~ y nosotros somos su patrón...~ Es en este sentido como Cristo decía de sí mismo...~ “el más grande de vosotros...~ es vuestro servidor”...~

1536

Mirad...~ el juicio de la obra de arte corresponde al patrón...~ Nosotros...~ que nos pretendemos discípulos...~ desde el punto de vista del maestro...~ somos patrones...~ Cuando Cristo decía...~ “Por sus frutos los conoceréis”...~ estas palabras...~ que en su sentido moral son aplicables a nuestras obras virtuosas o perversas...~ en su sentido más profundo...~ se refieren al juicio de la obra del maestro en nuestro corazón...~

Nosotros somos responsables de este juicio...~ y si la obra del maestro es lo que debe ser...~ y nosotros somos negligentes en el descubrimiento del *fruto*...~ entonces nuestro juicio no se ajustará a la verdad...~

El contrato espiritual es el encargo más alto que nosotros podamos hacer nunca...~

1537

Mirad...~ Dios tiene de Sí mismo una recordación exacta en nuestro corazón...~ Nuestro corazón no es nuestro...~ nuestro corazón es donde Dios mismo está recordándose a Sí mismo...~ No concibáis el corazón como un órgano...~ no lo concibáis tampoco como un lugar...~ La recordación de Dios de Sí mismo...~ dentro de nosotros...~ eso es nuestro corazón...~

Cuando Dios se recuerda a Sí mismo...~ nosotros nos preguntamos...~ “¿quién soy yo?...~ ¿para qué vivo yo?”...~ Pero estas preguntas son erróneas...~ Porque es debido a que Dios se recuerda a Sí mismo por lo que nosotros nos sabemos ser...~

El Arte misterioso de Dios tiene la institución de nuestro corazón para recordarse...~ para encontrarse...~ para abrazarse...~ y para devenir una única Mismidad consigo mismo...~ Como ello era...~ como ello es ahora...~ como ello siempre será...~

Por ello...~ aunque un discípulo va a un maestro creyéndose él mismo ser un alguien...~ lo que va al maestro es en realidad la nostalgia de Sí mismo de Dios en su corazón...~

¿Qué pide un discípulo a un maestro?...~ Le pide que le sea dado encontrar el acceso a su propio corazón donde Dios se está recordando a Sí mismo...~ De manera que el maestro...~ si él es lo que debe ser...~ escucha exactamente de *quién* viene el encargo...~ y *quién* pide verdaderamente en la petición del discípulo...~

El maestro recibe un encargo sublime...~ y es su propia mismidad realizada quien acepta...~

Todo transcurre como se encarga una obra a un artista...~ El encargador quiere una imagen de Dios que le conmueva...~ una imagen exacta y fiel de Dios...~ una imagen que le haga ver según su capacidad lo que Dios es...~ ¿Cómo puede alguien que no ve lo que le encargan que represente representarlo?...~ De manera que el artista...~ si acepta el encargo...~ tiene que ver lo que el encargador le pide hacer...~ Si el artista no lo ve...~ no puede hacer el encargo a completa satisfacción del encargador...~ El artista no representará entonces lo que él mismo no ve...~ y el

encargador tampoco verá lo que su corazón le pide ver...~ Es en este sentido como Cristo decía...~ “Por sus frutos los conoceréis”...~

Cuando Dios se recuerda a Sí mismo en nuestros corazones...~ nosotros sentimos la necesidad de hacer el encargo...~ Vamos como discípulos entonces a un maestro...~ pero el juez del fruto está en nuestro corazón...~ Dios no es exigente...~ pero otro que Sí mismo no encontrará su aprobación...~ De manera que el maestro debe hacer la obra prodigiosa de que Dios se encuentre a Sí mismo en nuestro corazón...~

1538

¿Cómo hace el maestro para cumplir el encargo del discípulo?...
~ Cuando Cristo hizo descender el Cielo en la cúspide del Monte...~
e hizo que envolviera a tres de sus discípulos...~ eso es el
arquetipo del trabajo del maestro como artista...~ Pero fijáos
bien...~ aquel Banquete en la Mesa de Dios...~ no fue la obra
propia de los discípulos...~ fue la obra del maestro en servicio y
cumplimiento del encargo...~ Los discípulos subieron a la cúspide
del Monte con el maestro...~ y el maestro hizo descender para
ellos la semejanza como de sueño del Cielo...~

El discípulo va así al Cielo llevado por *otro* aparentemente que
él mismo...~ Pero viendo allí lo que él ve...~ ya no olvida...~ Todavía
le queda subir por sí mismo al Monte y hacer por sí mismo
descender el Cielo...~

Es en el Cielo donde Dios es visto cara a cara...~ en la cúspide
del Monte...~ Todo ello está sólo dentro de nuestro corazón...~

1539

Mirad...~ cuando un oyente escucha cómo rebosa la fuente de la paz...~ ello es semejante a como tener calor y acercarse a la orilla de un mar fresco...~ azul...~ sereno y cristalino...~ Hay una atmósfera de belleza e invitación...~ Repentinamente...~ uno escucha nacer en su propio corazón la respuesta a la llamada de la paz...~ a la llamada del frescor...~ “Todo tu fuego...~ dice el mar...~ es sólo sed de mí...~ que soy tu propia Mismidad insondable...~ Acepta bañarte en mis aguas...~ y todo tú serás cambiado en frescor y paz...~ Abandona tu vestido de viejo...~ Reencuéntrete a ti mismo en tu desnudez primera...~ Y viéndote desnudo...~ pon tu pie en contacto con el agua...~ Entonces te escucharas decir...~ “Esto es verdaderamente mismidad de mi propia mismidad...~ frescor de mi propio frescor...~ paz de mi propia paz...~ A ti...~ ¡oh mar de mí mismo!...~ me doy desnudo de otro que Tú...~ A ti me otorgo...~ como amador a amado...~ para que me hagas *de* Ti...~ para que me cambies en agua *de* Tu agua...~ para que bebido entero por Ti...~ yo no vuelva nunca a tener sed”...~

Esta plegaria es el texto de un encargo...~ Cuando un oyente quiere devenir discípulo...~ tiene que hacer su encargo...~ Y su encargo no es nada nebuloso...~ nada que no sea perfectamente inteligible...~ Un oyente que quiere devenir discípulo...~ es un sediento que ya barrunta el mar...~ el mar dulce...~ el mar bienaventurado que para encontrarse y darse a Sí mismo se manifiesta como sed en su corazón...~ Un oyente que quiere devenir discípulo...~ sabe muy bien por sí mismo que lo que él quiere es encontrar dentro de sí mismo su propio Mar que tan ardientemente le llama...~

Cuando un oyente deviene discípulo...~ su encargo al maestro es que él haga lo que está en su arte hacer para que él se encuentre a sí mismo...~ Mejor aún...~ Es Dios mismo en su corazón quien hace el encargo...~ El vestido viejo que el discípulo se sacude en la orilla del mar de su propia bienaventuranza es

precisamente su revestimiento de sed...~ de angustia...~ de mortalidad...~

Así pues...~ hay tanta responsabilidad en el oyente que encarga como en el maestro que acepta...~ Si un oyente encarga al maestro que haga para él *otro* milagro que el prodigioso milagro de que Dios se saboree a Sí mismo completamente en su corazón...~ un oyente así no es un verdadero discípulo...~ su encargo no es un encargo...~ y confunde su sed de sensación con la sed de la Gran Paz...~ Este encargo el maestro no puede hacerlo...~ El oyente está todavía crudo...~ su sed y calor no le han cocido bastante...~

¿Cuál es la responsabilidad del discípulo?...~ Cristo lo dice en sus palabras...~ “¿Acaso una madre dará una piedra en lugar de pan a sus hijos?”...~ Acaso un maestro verdadero hará otro trabajo que su trabajo?...~ La responsabilidad del discípulo es tener hambre...~ hambre del Pan de Dios que Dios ama comer...~ Sólo entonces el maestro hará que ese pan descienda y que sea el banquete de Dios en el corazón del discípulo...~ Sólo entonces un discípulo es un discípulo...~

1540

El maestro es siempre un servidor...~ Como una madre se afana en que su comida sea a la vez sabrosa y alimenticia...~ vigilando incesantemente el crecimiento de sus hijos...~ y en esto es esclava voluntaria de su trabajo...~ así también...~ el maestro es como un gran ave cuya envergadura llena los cielos y la tierra...~ siempre alerta a su servicio voluntario...~ a fin de preparar siempre un banquete de nutrientes sabrosos y alimenticios para sus hijos...~

Igual que una madre...~ el maestro se inquieta cuando no hay hambre...~ cuando tiene que retirar su mesa apenas tocada...~ Para un maestro verdadero no hay mayor felicidad que ver que hay hambre...~ que sus hijos crecen...~

1541

Mirad...~ No vayáis a imaginar que en tanto que un alguien el maestro tenga un poder cualquiera para recibir el encargo del discípulo...~ Imaginar esto sería un grave error...~ El maestro es sólo un apoderado por el Arte sublime de Dios para hacer lo que él hace...~ Para hacer esto completamente comprensible...~ pondremos un ejemplo de antigüedad venerable...~ Dice Santo Tomás de Aquino...~ “Cuando un carpintero hace una mesa que no se tiene...~ él no es un carpintero...~ él no está apoderado por el arte del carpintero para hacer una mesa...~ y en este sentido él es un hombre sólo...~ un alguien inenseñado...~ un alguien todavía crudo...~ Toda su incapacidad y torpeza para hacer una mesa que se tenga...~ se debe exclusivamente a él mismo como un hombre limitado que tiene la osadía de pretender trabajar como si realmente el arte lo apoderara...~ En cambio...~ cuando un carpintero realmente apoderado por su arte hace una mesa...~ y ella es una mesa que es verdaderamente una mesa...~ su operación no se debe a él como un alguien...~ sino al arte que le apodera”...~

Comprended bien esto...~ Carpintero es todo alguien apoderado por su arte...~ Su arte...~ el arte de la carpintería...~ el arte de hacer una mesa que es verdaderamente una mesa...~ puede apoderar a una indefinidad de carpinteros...~ pero el arte en sí mismo es uno sólo...~ Para hacer verdaderamente una mesa...~ todos los carpinteros jamás habidos...~ pondrán en operación...~ no una indefinidad de artes peculiares exclusivamente a ellos...~ sino un único arte...~ siempre idéntico a sí mismo...~ que estará apoderando a cada uno de ellos en el momento en que como instrumentos vivos de este arte...~ ellos tengan el encargo de hacer una mesa y conciban *cómo* tienen ellos que hacer para que la mesa sea verdaderamente una mesa...~

Comprended bien que el Arte es siempre anónimo...~ que no tiene nombres y apellidos...~ y que decir de uno mismo...~ “Yo he hecho esto...~ esto es mi obra que se debe a mí”...~ es una usurpación y una completa ceguera...~

El maestro sabe que no es en tanto que fulano...~ por nombre fulano...~ hijo de fulano...~ como él está apoderado para cumplir con su Arte...~ Su Arte no tiene comienzo ni fin...~ y como individuo...~ él no es más que un instrumento vivo de su Arte...~

Por ello...~ sed vigilantes...~ y no personalicéis...~ No hay ningún Pedro...~ ni Juan...~ ni Lucas...~ apoderados por el Arte de Dios de otra manera que como instrumentos vivos de Su Obra...~ Los hombres...~ los *fulanos*...~ los instrumentos de Su Obra...~ son perecederos...~ Los carpinteros son perecederos...~ Pero si una mesa deviene necesaria...~ el arte de la carpintería apoderará a un hacedor de mesas que devendrán entonces el maestro carpintero...~

1542

Arte es lo que dio Dios a Moisés en la cúspide del Monte y lo llamó Ley...~ Arte es lo que el Buddha puso en movimiento y lo llamó Rueda del Dharma...~ Rueda de la Ley...~

¿Qué es entonces este Arte con el cual la Sabiduría Eterna apodera así al artista...~ y convierte su instrumentalidad corporal en una Vía de retorno para volver a Sí mismo?...~

Arte...~ en este sentido supremo...~ es el conjunto de *necesarios* que concurren al cumplimiento del deseo más íntimo de Dios en todos nuestros corazones...~: “Que Yo vuelva a mí mismo...~ que Yo me encuentre a mí mismo...~ que Yo me vea mí mismo...~ que Yo me huela a mí mismo...~ que Yo me saboree a mí mismo...~ que Yo me dé completamente a mí mismo”...~

A este conjunto de *necesarios* que concurren al cumplimiento del deseo más íntimo de Dios en nuestros corazones...~ a esto se llama la Ley Eterna e Increada...~

Por ello...~ siempre que en el fondo de nuestros corazones Dios tenga sed de Sí mismo...~ el Arte de Dios apoderará a alguien como artista de este Trabajo...~ Ese alguien deviene entonces maestro en el arte supremo de Dios...~ Pero no olvidéis nunca que él no es maestro en este Arte por sí mismo...~ sino maestro por apoderación...~ Lo que hay que amar en el maestro...~ no es su nombre y apariencia perecedero...~ sino el *Arte* que le apodera...~

1543

He sido preguntado...~ “¿Por qué has abandonado los ritos de la religión?”...~ A lo cual ha venido esta respuesta...~ “Ciertamente hay almas que se prosternan...~ y ya no se levantan más”...~

Ello es como preguntar a un pez...~ “¿Por qué has abandonado el agua?”...~ ¿Cómo puede un pez abandonar el agua y sobrevivir?...~ Ello es una imposibilidad...~ Nunca será encontrado un pez vivo en dique seco...~ Hay ritos que mueven nuestros miembros...~ pero no mueven nuestro corazón...~ ¿A qué se parecen entonces estos ritos?...~ ¿Qué religión es la que mueve sólo nuestros miembros y nuestros labios...~ pero no mueve nuestros corazones?...~

Ello es también como decir que un carpintero que no hace muebles no es un carpintero...~ Un carpintero es un carpintero debido a que está apoderado por su arte...~ Ejercer o no él su arte...~ por ello él no es menos un carpintero...~

Entonces ha sido comprendido la imposibilidad de ser un pez y seguir siéndolo fuera del mar...~ En el mar...~ todo lo que el pez hace...~ su soporte...~ alimento...~ movimiento...~ todo ello es un rito hecho de mar...~ El pez sumergido en el gran mar de mismidad de su enamoramiento ardiente de Dios...~ se mueva o esté quieto...~ todo lo que hace es un rito incesante de adoración y de auto-sacrificio...~ Y su mayor delectación está precisamente en auto-sacrificarse...~ en no levantarse nunca de nuevo de su prosternación absoluta...~

Mirad...~ es verdaderamente imperioso que uno comprenda que no hay acercamiento a dios poco a poco ni mucho a mucho...~ Ello se debe a que este planteamiento parte de una premisa falsa...~ y ella es el hecho de nuestra convicción de que nosotros somos un ser y de que Dios es otro...~ Ello es exactamente como ser un pez en medio del océano y querer por todos los medios...~ poco a poco...~ o mucho a mucho...~ acercarse al océano del cual uno cree estar afuera...~ Pero “¿cuánto tiempo llevas tú fuera del océano”...

~ puede preguntarse a un pez...~ “para que tengas que plantearte volver así a él?”...~

Entonces he sentido...~ “Dios me ha limpiado de la punción de haberme figurado haber abandonado sus ritos...~ Ello es llanamente una imposibilidad...~ Sólo los peces que *creen* haber salido del mar hacen todo su posible por volver a él...~ Pero la premisa es falsa...~ debido a que jamás ningún pez sale del mar”...~

Mirad...~ creerse un ser...~ tener la convicción de ser uno alguien...~ fulano...~ hijo de fulano...~ creado por Dios o parido por su madre...~ y estarse sintiendo a uno mismo como este pequeño y miserable ser...~ abandonado por así decir a su lucha por la vida en este mundo...~ es un atolladero...~ es un callejón sin salida...~ es como ser verdaderamente un pez y haber saltado infortunadamente fuera del agua...~ Este es un estado de ofuscación que se siente como completamente angustioso...~ ¿Cuánto tiempo puede vivir un pez fuera del agua?...~ ¿Cómo puede preguntar nadie a un pez en el agua por qué abandonó él el agua?...~

Sólo en dique seco puede un pez ser preguntado por qué abandonó él el mar...~

1544

Me basta entrar en mí mismo y concebirme a mí mismo como un ser para sentir la angustia y la agitación de vuestros corazones...~ Es una imposibilidad ser un pez del océano y ofuscarse en vivir la vida de un pez en dique seco...~ Yo comprendo perfectamente vuestra terrible angustia...~ Pero el mal del pez en dique seco no tiene remedio...~

¿Por qué creerse seres tratando de llegar a Dios cuando uno jamás ha salido de Dios?...~ Es Dios mismo quien reviste nuestra forma para jugar consigo mismo el juego de haber salido de Sí mismo y de amarse como ama un pez el mar...~ Cesad de creer os seres...~ cesad de creer os desgraciados...~ cesad de creer os fuera de Dios...~ No hay más que Dios en todos los corazones...~ y lo que nosotros parecemos ser...~ es sólo Su Arte de jugar consigo mismo...~

Entro en vuestros corazones y veo la angustia de Dios mismo suspirando por Sí mismo...~ No veo ni rastro de seres...~ no veo ni rastro de fulano...~ hijo de fulano...~ Sólo Dios...~ únicamente Dios suspirando por Sí mismo sumergido en Sí mismo...~

1545

¿Por qué se dice que el Verificador de su verdadera naturaleza hace lo que dice?...~ Mirad...~ su hacer lo que dice no consiste en hacer lo que uno decide hacer llevado de su sentido de auto-conservación...~ Ello no es como decir “voy a ir a tal o cual sitio...~ e ir”...~ Su hacer lo que dice no es premeditado...~ Su hacer lo que dice no se refiere a actos o acciones vinculados con la existencia...~ Su hacer lo que dice es que él habla de la visión de su propia naturaleza...~ y simultáneamente a su hablar de ella...~ él la está viendo...~

Él está viendo lo que habla...~ y en este sentido está haciendo lo que dice...~

No hay peor dique seco en esta vía de reencuentro de la verdadera naturaleza de uno que decir lo que uno no hace...~ ¿En qué consiste decir lo que uno no hace?...~ Consiste en hablar de la visión de la verdadera naturaleza de uno sin verla...~ Consiste en aprender como papagayos las palabras de quienes ven...~ y sin ver lo que ellos ven...~ usarlas como autodefensa de la propia embutición de uno dentro de la cárcel de su propio ego...~

Cuanto más aprende uno sin comprender...~ cuanto más memoriza uno sin verificar...~ tanto más espesa deviene la densidad de su ceguera...~

Hay gentes que usurpan negligentemente el lugar de Dios...~ hablando sus palabras sin verle...~ Sus juicios son siempre terribles...~ pavorosos y fanáticos...~ Ellos no ven a Dios...~ ni en ellos mismos...~ ni en nadie...~ Sus juicios son abominables debido a que no ven que a quien ellos juzgan así...~ es a Dios mismo en los corazones de los demás...~

Cuando uno ve a Dios queda desvestido de su autonombramiento de juez de los demás...~ Hay en Dios una infinitud de bondad absolutamente inmensurable para la mezquindad y fealdad del ego...~

No hay otra Sabiduría que hacer lo que uno dice...~ Cuando un Verificador de la visión de Dios habla de Dios...~ lo que dice es un

canto enhebrado en la visión de lo que habla...~ Si habla del Cielo...~ el Cielo desciende a su corazón y desde allí rebosa e inunda...~ No hay en esto ningún poder suyo propio...~ Él no lo hace porque él quiere...~ Su hacer es mucho más inmediato...~ Ello es exactamente como ver...~ no hay ninguna intención de hacer nada en ver...~ uno ve y eso es todo...~

1546

Desde que un Verificador de su propia visión ve la bondadosísima infinitud del Mar que nunca ha abandonado...~ su propia visión se incendia en una hoguera de amor inextinguible...~ una hoguera de amor solícito...~ una hoguera de amor atento al menor guiño de ojo...~ Él se ve a sí mismo en todos los corazones...~ y se ama a sí mismo en todos los corazones...~ Ve minuciosamente...~ exactamente...~ pormenorizadamente la crueldad indescriptible en que la asfixiante prisión del ego mantiene secuestrada y usurpada la verdadera identidad de todos los seres...~ Y ve también la cura...~ el júbilo sublime que Dios quiere para Sí mismo en todos los corazones...~ De la propia visión de esto...~ él deviene así sin quererlo el sabio experto consumado en el arte de la liberación...~ Para él no hay error ni confusión...~ Jamás confunde lo que ve...~ Y lo que ve en todos los corazones es a sí mismo...~ Él ama únicamente a sí mismo en todos los corazones...~ Su amor es intenso...~ su amor es una verdadera hoguera...~ su amor es únicamente acción...~ Él actúa de acuerdo con lo que ve...~ Y a la medida de su amor de sí mismo...~ así es su sufrimiento...~ Un sufrimiento grande...~ un sufrimiento magnífico...~ Pero no vayáis a pensar que él sufre por vosotros como seres...~ No...~ él sufre por vosotros como el Gran Sí mismo que él ve en todos vuestros corazones...~ el mismo que él ve en su propio corazón...~ Viéndole como un gran Ave del Cielo atrapado en la asfixiante red del ego...~ su sufrimiento consiste en un anhelo indescriptible de verlo volar fuera...~ libre...~ grandioso...~ magnífico...~ insondable...~

Su amor es como el de una madre que ve a su hijo atrapado por una fiera...~ Ella no se queda quieta...~ mirando...~ Ella actúa...~

1547

Cuando Cristo fue preguntado por el sumo sacerdote si él era el hijo de Dios...~ Cristo asintió diciendo...~ “Tú lo has dicho”...~ lo cual provocó un acceso de ira incontenible en el sumo sacerdote...~ que se rasgó las vestiduras clamando...~ “Vedlo...~ él ha blasfemado la peor blasfemia contra Dios”...~

Este episodio es una versión dramatizada de la colisión frontal de las vías positiva y negativa...~

Un verdadero realizado...~ como Cristo...~ está completamente perdido en la verificación de su propia divinidad...~ El hijo no es otro que el misterio expresado del padre...~ El realizado lo sabe...~ el realizado lo ve...~ Para él el dicho “puesto que no somos dos...~ sé Tú sólo”...~ es una oración que se expresa cuando el hecho mismo que pide está teniendo lugar...~ De manera que si él es preguntado...~ como Cristo...~ si él es el hijo de Dios...~ él dirá de sí mismo...~ “Tú lo has dicho”...~

La inmensa mayoría de los hombres que han sido...~ son...~ y serán...~ simplemente no pueden creer que esto sea posible...~ Para ellos Dios es una lejanísima e inaccesible realidad incomprensible...~ Simplemente no pueden creer que sea posible que Dios pueda ser visto...~ amado...~ saboreado...~ y que uno pueda darse a Él en vida para ser comido completamente por él y perderse conscientemente en el Mar insondable de Su Divinidad...~ Esta imposibilidad de creer que esto sea posible provoca en ellos el acceso de ira que tuvo el sumo sacerdote ante la llana respuesta de Cristo...~ Lo que Cristo afirmaba de sí mismo no podía ser creído...~ Creerlo hubiera supuesto el paso de la vía afirmativa a la vía negativa...~

Un verdadero realizado conoce pormenorizadamente...~ exactamente...~ minuciosamente el junto de densidad que nosotros llamamos ego...~ nosotros mismos como “fulano”...~ con todo este conocimiento de Dios y creencia en Dios caracteriza al hombre creyente en la vía positiva...~

El creyente en la vía positiva verdaderamente *no* desea el encuentro de Dios...~ ¿Por qué es ello así?...~ Ello es así debido a que nadie ha visto jamás a Dios...~ y ha sobrevivido...~ “¿Qué es lo que muere de nosotros cuando nosotros vemos a Dios?...~ Es nosotros mismos como seres lo que muere cuando nosotros vemos a Dios...~ Una pasión ciega de *ser*...~ como nosotros nos concebimos a nosotros mismos *ser*...~ cuando nos creemos *seres*...~ nos impide ver a Dios...~ Es una pasión tan excesiva que nos convierte en enemigos mortales de alguien que como Cristo declara que no sólo es posible ver a Dios...~ sino que eso es precisamente lo que Dios más ama...~

El conflicto de las vías positiva y negativa es siempre frontal...~ Las mismas verdades tienen interpretaciones diametralmente opuestas en Cristo y el sumo sacerdote...~ En esencia el conflicto es este...~: En la vía positiva uno busca hacer de Dios un servidor de uno...~ en la vía negativa uno busca a Dios para que Dios le haga a uno *de* Él...~ para entrar *en* Él...~ para perderse absolutamente *en* Él...~

1548

El dramatismo que envuelve el conflicto del encuentro de Cristo con el sumo sacerdote apenas puede ser expresado...~ pero es real...~ Y no sólo fue entonces...~ sino que él es ahora-siempre...~

Un realizado dice lo que ve...~ Por ello casi nunca cita la escritura...~ y si la cita es porque ha visto lo que la escritura quiere decir realmente...~ Sin embargo...~ un creyente de la vía positiva se apropia la escritura y habla las palabras de la escritura como si ellas fueran suyas...~ En esto usurpa a Dios sus propias palabras...~ generalmente sólo para arrojar sus pasiones...~

Por ello es muy peligroso hablar con las palabras de la escritura...~ Cristo no usó las palabras del Antiguo Testamento...~ Ningún realizado verdadero ha usado nunca las palabras de ninguna escritura...~ y ello se debe a la simple razón de que ellos ven y beben y son bebidos incesantemente por la fuente de donde todas las escrituras que han sido promulgadas brotan...~

1549

Hay en nuestro corazón un poderoso reflujo de la expresión del Mar de Dios que llenó de vida nuestros órganos en lo que nosotros llamamos falsamente nuestro nacimiento...~ El Mar de Dios...~ por así decir...~ crece y rebosa...~ exactamente como sube una marea...~ Entonces es llenado de Su Vida...~ de Su propio Ser absoluto...~ este artefacto que nosotros llamamos “yo y mío”...~ Pero este artefacto mismo...~ está hecho enteramente del Mar de Dios...~ No hay ni ha habido nunca *otro* que el Mar de Dios...~

Nosotros lo llamamos nuestra vida...~ pero es la Vida de Su Mar llenando por un instante el vaso de nuestro cuerpo...~

En el fondo de nuestros corazones ninguno de nosotros podemos creer que nosotros somos verdaderamente seres...~ En el fondo de nuestros corazones...~ el Mar de Vida de Dios en expansión...~ en diástole...~ está teniendo su propio reflujo de anhelo...~ su propio sístole de vuelta a Sí mismo...~ gloriosamente a Sí mismo...~ exactamente como una marea que baja después de haber subido...~

Únicamente el Mar de Vida de Dios sube y rebosa de Sí mismo...~ y baja y se sumerge en Sí mismo...~ Para el Comprehensor de la Verdad de esta enseñanza...~ ya no hay más lo que él llamaba su vida propia...~ En él no queda nada que él pueda llamar “yo y mío”...~ Su visión es únicamente una visión pasmada del movimiento de Vida del Mar de Dios...~ Él jamás ha sido *otro* que ese mismo Mar de Vida de Dios en movimiento...~ Ha habido una subida del Mar...~ y repentinamente él ha sabido que él era...~ ¿Pero qué era él?...~ Nada más que el Mar...~

El Comprehensor de esta enseñanza está viendo que él no tiene *otra* vida que la insondable Vida del Mar de Dios...~ No es que vea que él es Dios...~ No...~ Lo que ve es que él no es *otro* que el Mar prodigioso subido hasta el punto de la consciencia...~

Su visión es tan exacta...~ tan penetrante...~ que no ve en todos los corazones sino el Mar Único que ve en su propio corazón...~

Es un Mar que Canta...~ En su subida hasta la consciencia...~ un Canto le acompaña...~ Es el Canto del reflujo...~ Y el Canto del reflujo levanta un amor perdido en el corazón...~ El Mar quiere volver al Mar...~ Sin haber salido jamás de Sí mismo...~ el Mar quiere volver a Sí mismo...~ el Amor al Amor...~ la Vida a la Vida...~ Este anhelo es sentido profundísimamente en todos los seres...~ Ninguno de ellos puede creer absolutamente que él es verdaderamente un ser...~ Todos ellos saben que sólo son el Mar...~

El reflujo...~ el anhelo de volver...~ el llanto de amor que desata...~ ello es lo que se llama la Ley Eterna...~ el Dharma...~ “lo Que es como ello debe Ser”...~ Toda inteligencia está en el Mar...~ Aparentemente inerte...~ el Agua es sin embargo la forma visible de toda inteligencia...~ Ella no resiste...~ ella siempre está en reflujo...~ Aunque la veáis subir...~ su inteligencia natural es bajar al Mar...~ bajar adentro de Sí misma...~ Igual es la Ley Eterna en nuestro corazón...~ Nuestro corazón es como el Agua...~ de la misma inteligencia suprema que el Agua...~ Como Agua que es quiere bajar al Mar...~ quiere bajar adentro de Sí mismo...~

1550

¡Qué vergüenza para Dios escuchar ser acusado de que no oye las súplicas de nuestros corazones!...~ No hay otro que el rumor del Mar de Dios dentro de nuestro corazón...~ Este rumor es el Canto de su propia Súplica a Sí mismo...~ “¡Oh Mar de Mí mismo...~ vuelve a Mí mismo!...~ Recoge tu Agua...~ llórala perdido de amor intenso de Mí mismo...~ llórala en Mí mismo...~ disuélvela en Mí mismo...~ sumérgela en Mí mismo”...~

Las escrituras apenas son capaces de balbucear este misterio...~ ¿Por qué creéis vosotros que las lágrimas son saladas?...~ Aunque sean de alegría las lágrimas son saladas...~ Ellas son el Mar de Dios volviendo a Sí mismo...~

¡Qué gran anhelo...~ en qué grandísimo anhelo ha sido cambiado todo el que Te ha visto!...~ Todo el que Te ve...~ su mar es sólo Tú Mar...~ Donde hay un solo Mar no hay dos mares...~ Toda pretensión de ser ha desaparecido...~ La Eternidad de Tu Ser es todo...~ Envuelto en Mar por dentro y por fuera...~ Un solo Mar es mi visión...~

Verdaderamente...~ Tú escuchas tus propias súplicas en el corazón...~ De Ti mismo a Ti mismo...~ oh Dios mío...~ no hay dos...~ Un solo Mar es Todo el Mar...~

1551

Mirad...~ mientras somos pasto de nuestra falsa identidad con el ego...~ nuestro estado es semejante al de un verdadero muerto a sí mismo...~ Nosotros estamos entonces muertos a nuestro verdadero Sí mismo...~ y aparentemente vivos a lo que no es nuestro Sí mismo...~ Hay verdaderamente un infierno...~ Pero este Infierno no nos está esperando en algún futuro remoto...~ este infierno es este mismo estado donde estamos como muertos a nuestro verdadero Sí mismo...~ y aparentemente vivos a lo que no es nuestro Sí mismo...~

Nuestro auto-orgullo y auto-complacencia en estar aparentemente vivos a lo que no es nuestro verdadero Sí mismo...~ ofende tantísimo a nuestra verdadera naturaleza...~ que sus sufrimientos en la prisión de nuestra mentira constituyen ese gran descontento en nuestro corazón...~ El muerto en nuestro corazón no está muerto...~ el muerto en nuestro corazón busca la atmósfera abierta y radiante de su propia resurrección...~

No creáis que la resurrección es para cuando nosotros hayamos muerto en este cuerpo...~ La Resurrección es siempre de nosotros mismos a nuestro verdadero Sí mismo...~ en vida...~ mientras estamos vivos...~ mientras el preso en la mazmorra de nuestro cadáver...~ no está muerto...~ sino que clama dolientemente su reencuentro y entrega de sí mismo a Sí mismo...~

Antes de la ascensión de Cristo al Cielo...~ hubo una muerte y una resurrección...~ La muerte es siempre la muerte de un muerto...~ Un verdadero vivo no puede morir nunca...~ La resurrección...~ es la abertura del sepulcro del ego...~ para que el Ave amadísimo de nuestro Sí mismo verdadero surja a su propia Luz...~ se saboree...~ se vea completamente como sólo ve el ojo de un amado...~ y se pierda enteramente presa de amor...~

La resurrección a nuestro verdadero Sí mismo del sepulcro de nuestro enterramiento en vida es lo que se llama *metanoia*...~ Metanoia es una abertura del ojo luminoso de la visión...~

irrumpiendo glorioso en la oscuridad doliente de nuestro corazón...~

No hay ningún fin para el sepulcro del ego si el ojo de la visión no lo ilumina...~ El ego no se destruye combatiéndolo...~ el ego se destruye viéndolo...~

Ver el ego...~ y ver cómo se esfuma es todo uno...~ Cuanto este acto está teniendo lugar nosotros estamos en el estado de resurrección...~

Hay en nosotros toda la Bondad y Benignidad Infinita e innata de nuestro Gran Sí mismo Bello...~ Nosotros no tenemos que ir a buscarlo a ninguna parte...~ Él es por así decir “nuestro preso”...~ nuestro “muerto y enterrado” en el sepulcro de nuestro ego mientras nosotros no vemos la fealdad y maldad inenarrables de este orden subvertido...~

1552

Por una apoderación de Canto...~ mando a vuestra mente que calle...~ abro vuestra visión...~ y os digo...~ “Mirad al Bello...~ al Bellísimo de vuestros corazones...~ resucitar en Gloria y Majestad del sepulcro de vuestro ego...~ Ved-lo...~ saboread-lo...~ escuchad cantar a vuestro propio pasmo el Canto antiguo...~ Danzad en vuestros corazones la danza de la alegría y del contento...~ Por todas partes Su Presencia delectable arrebatada en gloria vuestras potencias...~ y llenos de su perfume...~ lo veis sin ver-lo...~

Sabed que su visión es sólo la visión de Él mismo por Sí mismo...~ Que el Cielo se abra en vuestros corazones es un misterio que no puede decirse...~

Ved su magnífica Belleza...~ y no digáis nunca que no lo visteis...~ Ver-lo es exactamente como este instante...~ un instante de júbilo sin principio ni fin...~

¿Por qué obedecen así vuestras potencias y se callan...~ en la certeza de que efectivamente la Visión Beatífica se abre en vuestros corazones?...~ Ello se debe a que os estáis viendo a vosotros mismos como sois realmente...~ un Océano sin principio ni fin de Belleza pura...~ arrebatadora...~ indescriptiblemente amada...~ abierta en vuestro propio corazón...~

Si yo os mintiera no lo veríais...~ Pero no hay mentira en mis palabras...~ El Banquete del Rey está servido...~ La Puerta abierta...~ Por la Puerta abierta de vuestro corazón irrumpe el Cielo...~ El Cielo es de Dios...~ el Cielo es donde Dios mora...~ Esta pasmosa Belleza está en vuestro corazón mismo...~

No preguntéis *cómo* se hace...~ No deis parte a la codicia en el Banquete del Rey...~

1553

Mirad...~ este misterio no puede ser dicho...~ Todas estas palabras sólo son un soporte del sabor...~ un soporte del Canto...~ Nadie dirá que el sabor está en la sal...~ El sabor está en el saboreador de la sal...~ La sal es sólo la ocasión de que saboreándola por nosotros...~ nosotros tengamos un sabor de nosotros mismos...~

Igualmente...~ el Canto no está en las palabras...~ la Belleza inaprehensible no está en las palabras...~ Depende enteramente de vosotros que la veáis...~ que la saboreéis...~ que la escuchéis...~

No esperéis una Belleza como un rostro bello o como un paisaje bello...~ Es mucho más profundo que eso...~ Es una conmoción de amor tan intensa que uno ve sin ver...~ sabe sin saber...~ “He aquí la Belleza...~ la arrebatadora Belleza posesionada enteramente de mi corazón”...~ Y uno sabe...~ uno sabe que saborea...~ uno sabe que escucha...~ uno sabe que no hay contradicción posible en este estado de conocimiento directo...~

Abro así la fuente de mi corazón...~ No encuentro en mí ningún temor...~ Voy a mi propio encuentro...~ saboreo mi propia sangre...~ la sangre quintaesencial de mí mismo...~ Todo aquí me sabe a mí mismo...~ todo aquí huele a mí mismo...~ todo aquí suena a mí mismo...~ Entonces me escucho decir...~ “Me acerco a Ti sin miedo dentro de mi corazón...~ Me fundo en Ti...~ sangre con sangre...~ Misteriosamente...~ esta sangre sabe sólo a mí mismo...~ Cuanto más me sumerjo en este Océano de Vida...~ tanto más intenso deviene el sabor de mí mismo solo...~ ¡Qué belleza...~ qué pasmosa Belleza!...~ Viéndola yo...~ yo sé que vosotros también la veis...~ Ella jamás está oculta de vosotros...~ La veis...~ pero no queréis saber que la veis...~ Ella se impone absoluta...~ idéntica a su propia naturaleza...~

Por esas venas mi propia sangre me llama...~ Es el olor y el sabor de mí mismo...~ Me huelo y me saboreo a mí mismo entregándome a este amor sin límites...~

Si queréis saber lo que es amor...~ ved esta Belleza...~ No digáis que no la veis...~ Es imposible no verla...~

“¡Oh Dios mío...~ dándome completamente a Ti...~ mi boca se ha llenado del sabor de tu sangre...~ Y cuanto más saboreo tu sangre...~ más a mí mismo me sabe!...~ ¡Oh Dios mío!...~ ¿qué gran misterio es éste?...~ Mis palabras no alcanzan a decirlo...~ Ser enteramente de Ti...~ es saborear tu sangre y encontrar en su sabor una atracción antigua...~ eterna...~ hecha de una intimidad que ha comido completamente a los dos comensales”...~

1554

Entrad adentro de vuestro corazón...~ La Puerta del Bien está abierta...~ Escuchad el torrente de Canto viniendo de la sobrecogedora presencia de la Belleza...~ Perdeos adentro de vosotros mismos...~ Encontraos traspuestos en un Corazón sin principio ni fin...~ ¡Que estas palabras de poder os toquen!...~ ¡Que estas palabras de poder os abran!...~

Saboread la sangre bienaventurada de vuestra propia intimidad Eterna con vuestro verdadero Sí mismo que os llama...~ el Glorioso...~ el intensísimamente Amado...~ Convertíos en Amor sólo...~ Acertad el Blanco de vuestro propio encuentro...~ Bebed la sangre dulce del pacto de Amor sin fin...~

No preguntéis cómo se hace...~ ¡Hacedlo!...~ Poco a poco veréis lo que los ojos no ven...~ poco a poco escuchareis lo que los oídos no oyen...~ poco a poco sentiréis lo que la sensación no siente...~: la soberana...~ la suprema certeza de haber sido cambiados en Amor y Conocimiento sólo...~

Entonces ha sido escuchado...~ “Una Belleza insondable me traspasa...~ De Tu sangre...~ tu sabor me sabe a mí mismo sólo...~ En la Gloria de tu fuego me quemo...~ De Tu Ardor...~ tu fuego me sabe a mí mismo sólo...~ ¿Cómo decir este misterio tan grande?...~ ¿cómo decir este misterio tan grandísimo?”...~

1555

Escuchad el Canto de la sangre fundiéndose en la Sangre...~
Por vuestras venas corre el torrente de Dios...~ Su rumor es el
Canto del reencuentro...~ Un Canto que atrae llanamente al Seno
jamás abandonado...~ No habría Liberación si nosotros fuéramos
nosotros y hubiéramos salido realmente alguna vez de Dios...~
Todo este Canto viene de la entrega y submersión en el Mar del
Inconocimiento...~

1556

“Es hijo de mi sangre”...~ —dice un padre de su hijo...~ El Rey en el corazón da su Sangre a beber...~ y dándola...~ deviene Padre por la sangre...~ En esta Belleza Eterna...~ sumergíos...~ en esta Belleza Eterna...~ saciaos...~ ¡Oh peces todos del Océano de Dios...~ jamás salidos de Él!...~ ¿por cuál Puerta volveréis a esta Belleza de donde jamás habéis salido?”...~

Que estas palabras os toquen como dedos que tocan un arpa...~ Que la cuerda de vuestro corazón resuene multiplicando el Canto de Su nombre...~ Saboread Su nombre de SANGRE...~ Encontrad que Su nombre de sangre sabe sólo a vosotros mismos...~

Que vuestra comprensión de esto sea sólo vuestro corazón tocado...~

1557

Si la liberación no fuera posible...~ yo no estaría sentado aquí haciendo mi trabajo...~ Mi trabajo es ver lo que digo...~ y decir lo que veo...~ Yo no veo nada que vosotros no veáis...~ Mi trabajo consiste en hacer que sepáis reconocer lo que nunca ha estado ausente de vuestra visión...

No hay dos visiones...~ no hay la visión de Dios y la visión de nosotros mismos...~ Una única visión es la visión en todos los ojos...~ Y lo que esta única Visión ve...~ es siempre un único Cielo abierto...

¿Cómo es posible que el mismo mundo que es el Infierno sea igualmente el Cielo?...~ Mirad...~ hubo un temblor de pasmo y estupefacción inaudito cuando la Visión única se abrió y este mundo comenzó a ser presenciado...~ Quien actualiza en sí mismo este instante de máxima sorpresa...~ todo él lleno de temor íntimo...~ inexpresado...~ completamente inconcebible...~ se ve a sí mismo en el punto del comienzo de la visión de sí mismo y del Cielo...~ Es un instante completamente inaudito...~ antes del cual nosotros no supimos nunca que nosotros somos...~ Ni nosotros ni este mundo habíamos sido vistos ser nunca antes de ese instante...~ Un absoluto desconocimiento de nosotros mismos y del mundo reinaba por todas partes a ambos lados de esta Puerta...~ Nosotros habíamos ignorado hasta entonces que nosotros éramos...~ y nosotros ignorábamos también entonces *quién* éramos nosotros y también lo que el mundo era...~ Este instante es en sí mismo el *summum* de toda Belleza...~ Nosotros ignoramos todo en él...~ Una visión abierta está teniendo lugar...~ pero nosotros no sabemos siquiera que somos nosotros el veedor que ve por la Visión...~ En ese instante no hay ningún ego de nosotros...~ Nosotros no hemos tenido tiempo de acumular ninguna falsa enseñanza...~ El mundo no es bello ni feo...~ En nosotros no hay agrados ni desagradados...~ nosotros no nos creemos ser alguien...~ nosotros ni siquiera sabemos que nosotros somos...

Es un instante de gloria sin sensación...~ sin apego...~ sin cuerpo ni mente...~ hecha de un azul celeste...~ profundamente serena...~ hecha toda de paz...~ Este es el instante de toda meditación real...~ Lo digo para que escuchándolo lo recobréis...~ La meditación real es recobrar ese primer instante de abertura de la Puerta del Cielo en nosotros...~ la meditación real es ser tocados incesantemente por ese toque conmovedor que es el toque único durante toda nuestra vida...~ Ninguno de nosotros es lo que parece ser...~ Todos nosotros somos lo que la conmoción del primer instante descubre en nosotros...~

Amo indescriptiblemente ese instante de conmoción en que el pasmo se adueña de mí...~ El pasmo abre la Puerta del Cielo...~ y por esa Puerta abierta...~ vuelvo indeciblemente dichoso a mí mismo...~ Es una Belleza tan soberana...~ tan arrebatadoramente atractiva...~ que ensimismado en su serena Presencia...~ olvido completamente que una vez todo esto tuvo lugar...~

Ved que nosotros no sabemos lo que el Grandísimo Océano de No-Saber es...~ Pero ved también...~ que ello no es obstáculo para que un amor indescriptible nos devuelva incesantemente a él...~

Ved cuán pequeño es lo que nosotros creemos falsamente ser...~ Por mucho que dure...~ ¿cuánto puede durar la frágil llama de lo que nosotros llamamos falsamente nuestra vida?...~

Ved-lo...~ ved el comienzo...~ receded al punto de conmoción...~

1558

Vayamos al instante del comienzo...~ recedamos al instante del comienzo...~ Conmovámonos enteramente por la Belleza indescriptible que nos envuelve...~ Anonadémonos completamente en la serenísima Paz que reina en nuestro propio Cielo...~ ¿Qué somos nosotros ahí como personas?...~ ¿qué somos nosotros ahí como seres?...~ ¿Dónde está ahí nuestra bondad?...~ ¿dónde está ahí nuestra maldad?...~

No intentéis atraparos...~ dejad intacta esa Belleza inmaculada...~ Éste es el lugar Santo donde el Mundo acaba...~ Permanezcamos incesantemente en este instante sagrado...~ donde Dios acepta Ser todo de nosotros...~

¿Por qué obedecemos tan llanamente a estos mandatos?...~ ¿Por qué sin saber *sabemos* volver tan llanamente a nosotros mismos?...~

Si no hubiera una vuelta y recesión adentro de nosotros mismos...~ yo no estaría aquí haciendo mi trabajo...~

1559

Sólo el pájaro que por fin se abandona al vacío descubre la insondable belleza del vuelo...~ Un amor grande es su alimento...~ y su vuelo no rompe ni desgarrar el vacío...~ Finalmente deviene tan sutil que su totalidad es la totalidad del Vacío...~ Auto-contenido...~ lleno de Sí mismo sólo...~ encuentra la Paz Suprema...~ Toda consideración de Tiempo y de Espacio desaparecen...~ Donde Uno mismo es Todo...~ ¿a dónde irá uno que no esté allí ya?...~

Mirad...~ el temor de la muerte muere cuando uno muere como pollo en el nido...~ y se descubre a sí mismo como el grandísimo Pájaro que llena los Cielos y la Tierra...~ Viéndolos dentro de él...~ él mismo no ve su comienzo ni su fin...~

Mirad nuevamente al niño en vosotros...~ Ved minuciosamente su dotación...~ Una ignorancia absoluta abrió los ojos...~ una ignorancia que ignoraba lo que ella misma era y lo que aquello a donde así quedaba abierta era...~ Nuestra dotación no ha cambiado...~ La base es la misma...~ pero ahora nosotros hemos crecido...~ y hemos aceptado como nosotros “mismos y nuestro” este cuerpo y sus años...~ esta mente y su interpretación del mundo...~ esta vida y su nacimiento y su muerte...~ ¿Por qué nos hacemos a nosotros mismos esto?...~ ¿Qué hay de verdaderamente “nosotros mismos” y “nuestro” en todo esto que tenemos la falsa impresión de conocer tan bien?...~ ¿Cuál es nuestro único conocimiento real?...~

El niño en nosotros subió...~ exactamente como sube el brote de una planta...~ Abrió su agujero en el terreno...~ y presenció el mundo...~ ¡Qué gran misterio...~ qué grandísimo misterio!...~ Anonadado...~ presa de estupefacción supo que ignoraba todo de lo que había ocurrido...~ ¿Cómo es posible que estemos presenciando el mundo?...~ ¿Cómo es posible que la presenciación del mundo se haya abierto en nosotros?...~ Si queréis saber lo que la ignorancia es...~ preguntaos estas preguntas...~ Id al punto del

comienzo...~ permaneced anclados en el punto de comienzo...~ Lavaos de toda creencia falsa de que sabéis algo...~ limpios de todo vuestro ego...~ de todo vuestro auto-orgullo...~ de toda vuestra auto-vanidad de creer os alguien...~ y ved sólo al niño sobrecogido de pasmo en el punto del comienzo...~ ¡Cuán banal...~ cuán irrisoriamente pequeño y miserable es creerse que uno es un hombre...~ este hombre...~ por nombre fulano...~ con estas pasiones...~ con estas virtudes!...~ Nada de todo eso es nuestro...~ no lo ha sido nunca...~ y no lo será jamás...~ ¿Cómo esperamos descubrir lo que nosotros somos realmente antes de sentir la profunda miseria de creernos alguien?...~ Eso es una imposibilidad...~

1560

Aves que sois del Cielo...~ abandonaros al sustento de vuestro propio corazón...~ No digáis que no sabéis volar...~ vuestras alas se abrirán solas en el instante en que os deis al vacío...~

¿Cómo aprende un pájaro al arte de volar?...~ ¡Quién diría...~ viéndole moverse tan torpemente en el nido...~ que habrá un instante en que su casa sea el Cielo!...~ ¡Qué vastedad insondable...~ qué indescriptible majestad!...~ El Cielo no tiene sendas...~ ningún pie deja en él su huella nunca...~ El Ave del Cielo...~ ¿por cuál milagro se sostiene en la gran inmensidad abierta?...~ ¿Cómo aprende ella su arte?...~

Llegado el instante...~ los pájaros padres empujan con aparente inmisericordia al aparentemente desvalido pollo fuera del nido...~ adentro del abismo sin otro soporte que el vacío...~ ¡Qué gran misterio...~ que grandísimo misterio!...~ El ave abierta...~ descendiendo un momento paralizada de terror...~ encuentra en sí misma la sabiduría antigua del vuelo...~ Inmediatamente se detiene en su caída...~ y moviendo armoniosamente sus alas...~ encuentra que el vacío no es un abismo mortal...~ sino su casa...~ Espléndidamente remonta su vuelo...~ mientras la infinita alegría de la paz la confirma en su nuevo estado...~

No os creáis inacabablemente los pollos de este nido...~ Un día u otro seréis arrojados al vacío y tendréis que encontrar en vosotros vuestro propio arte de volar...~ Ningún pájaro se queda siempre en el nido...~ Primero tuvo que romper el cascarón...~ La alternativa era morir asfixiado...~ Ahora será empujado fuera del nido...~ y tendrá que volar...~ La alternativa es morir despeñado...~

No digáis cuando os invito a receder a vosotros mismos que no sabéis cómo se hace...~ Todos los pájaros saben todo del vuelo...~

1561

Escuchad la Voz de vuestro propio corazón Cantando vuestro propio Canto de Retorno...~ Suspirad de Amor el hondo suspiro que os aspira adentro de Dios...~ Adentro de Dios es todo vosotros...~ adentro de Dios todo sabe a vosotros...~ Adentro de Dios ya nunca querréis saber de nuevo que una vez creísteis ser otro que Dios...~

Entrad adentro de Dios...~ este bienaventurado Adentro del que nunca habéis salido...~ Entrad...~ Entrad...~ Escuchad vuestro propio Canto de bienvenida suspirando en cada aspiración que os entra Adentro de Dios...~

No penséis...~ no imaginéis...~ no os retraséis...~ no os creáis inaptos...~ no os creáis insuficientemente preparados...~ no os digáis que no sabéis...~ Sólo entrad...~ sólo entrad a este Adentro donde sólo vosotros mismos os dais la bienvenida...~

1562

¿Qué hay de malo en un amor exclusivo de Ti sólo...~ ¡oh Gloria de mi gloria...~ Vida de mi vida...~ Visión de mi visión...~ Escucha de mi escucha!?...~ ¿Qué hay de malo en un amor exclusivo de Ti sólo?...~

Cuando Tú no has sido visto...~ no puede ser concebido el amor exclusivo de Ti...~ Pero en el momento en que Tú eres visto...~ nada ni nadie conseguirá nunca que los ojos...~ y el corazón...~ y la totalidad expectante del ser guiñe ni siquiera una vez el Ojo que Te ve...~

No Te ve en absoluto quien dice que aparte de Ti algo más puede ser amado...~

1563

Quien no Te ve no sabe lo que dice cuando dice que otro que Tú puede ser amado...~ Ello es como cuando alguien muy querido muere y uno sabe que ya no le verá más...~ Su corazón constreñido repasa una y otra vez lo que fueron sus lugares de intimidad...~ Llevado por una punzante nostalgia...~ su recuerdo enfebrecido huele una y otra vez lo que fueron sus vestidos...~ Sus fotos son bebidas con una mirada amorosa cambiada en lágrimas...~ Es un estado de amor intenso que no encuentra reposo...~ ¿Acaso ama uno todos esos lugares donde tuvo lugar la intimidad por ellos mismos?...~ ¿Acaso ama uno lo que fueron sus vestidos por ellos mismos?...~ ¿Acaso ama uno sus fotos por ellas mismas?...~ ¿Qué fueron todos esos lugares de intimidad si esa misma intimidad no hubiera tenido lugar?...~ ¿Qué son esos vestidos si ellos no hubieran sido sus vestidos?...~ ¿Qué son esas fotos si ellas no fueran fotos de él?...~ Ellos serían simplemente lugares como muchos otros lugares...~ vestidos como muchos otros vestidos...~ fotos como muchas otras fotos...~ Uno no iría a ellos...~ con el corazón constreñido y los ojos llenos de lágrimas...~ Todos esos lugares...~ vestidos...~ y fotos...~ ellos no son amados por ellos mismos...~ ellos son amados debido a la intimidad de un amor exclusivo que los impregna a todos...~

Quien no Te ve no sabe lo que dice cuando dice que hay otras cosas que Tú que pueden ser amadas...~ Quien así habla...~ no Te ha visto...~ quien así habla no sabe lo que es amar de verdad...~

¿Qué hay en los seres si Tú te vas de ellos?...~ ¿A qué quedan ellos reducidos?...~ Tu Perfume ha partido de alguien que era muy querido...~ ¿A qué queda reducido entonces ese alguien?...~ Un montón de podredumbre es lo que queda...~ un cadáver...~ un foco de sustancias malolientes que uno corre a enterrar...~ ¿Qué era entonces lo amado...~ lo amadísimo...~ en ese alguien que parecía ser su cuerpo...~ sus vestidos...~ la intimidad que fue compartida?...~ No puedo comprender qué hay de malo en un amor exclusivo

de Ti Sólo...~ ¡oh Gloria de mi gloria...~ Vida de mi vida...~ Visión de mi visión...~ Escucha de mi escucha!...~

Pocos parecen darse cuenta de que hay un único Amor exclusivo en ellos...~ un único Amor...~ siempre el mismo...~ diversamente revestido de muchas apariencias...~ ¿Qué son las apariencias sin Ti a Quien ellas revisten todas?...~

¡Cómo llorará la madre al hijo perdido...~ sin comprender que eras Tú...~ revestido de la forma de su hijo...~ el único amado en esa forma!...~ ¡Y el enamorado!...~ ¡Cómo llorará el enamorado a la amada perdida...~ sin comprender que eras Tú...~ revestido de la forma de su amada...~ el único amado en esa forma...~

Otro que Tú jamás es visto...~ Otro que Tú jamás es amado...~ Quien viendo-Te sólo a Ti piensa que está viendo a otro que a Ti...~ ello es como no ver-Te...~ No ver-Te a Ti sólo es una imposibilidad...~ pero hay quien piensa que no Te ve...~

Cuando uno piensa que no Te ve...~ no puede concebir que el amor es siempre amor exclusivo de Ti sólo...~ Amando-Te a Ti sólo...~ el infortunado piensa que ama las formas que Tú revistes...
~

1564

Un viejo Poeta dijo...~ “Los reyes lamen la tierra de que están hechas las mujeres hermosas”...~

¿Lamerían esa tierra si Tú no estuvieras en ella?...~

Es tu propio amor de Ti mismo lo que Te mantiene preso en la red de tu propia ilusión...~ Creyendo amar a otro que Tú...~ eres Tú mismo el que te enredas en la red de tu auto-engaño...~

Sal de tu letárgia...~ Descubre Quién es realmente el Amado en todo lo que es amado...~ y por Quién es realmente amado todo lo que es amado...~

Un Único es el amador y el amado...~

Llevado de Tu perfume me he abismado en mi propio corazón...~ buscando-Te...~ Cuando Te he encontrado...~ misteriosamente todo de Ti me ha sabido a mí mismo...~

1565

El conocimiento y visión y verificación de uno mismo como uno es realmente...~ pasa por el estado admirable...~ pasmosamente sobrecogedor...~ del primer instante en que uno sintió “yo soy”...~ Uno no sabía nada más...~ uno no se sabía ser esto o eso...~ uno no sabía que uno tenía un cuerpo...~ uno no sabía que el sueño de este mundo había comenzado a ser soñado...~ En lo que concierne a todo el conocimiento falso que ahora creemos tener de nosotros mismos...~ de este falso conocimiento...~ nosotros no sabíamos nada...~ Todo un comportamiento comenzó a manifestarse a través de esta forma que parecía envolvernos y que llamamos nuestro cuerpo...~ Pero nosotros...~ lo que nosotros somos verdaderamente...~ no sabíamos nada de lo que nos estaba ocurriendo presenciar...~ Nuestra ignorancia era absoluta...~

Ahora parecemos saber casi todo de nosotros mismos...~ pero todo nuestro conocimiento de nosotros mismos es falso...~ Todo nuestro conocimiento de nosotros mismos se basa únicamente en la observación del comportamiento de esta forma aparentemente nuestra que comenzó a ser presenciada inesperadamente por nosotros...~ En lo que nosotros llamamos conocimiento de nosotros mismos...~ no se trata para nada de nosotros...~ sino sólo del comportamiento de lo que no es nosotros...~ de lo que nunca ha sido nosotros...~

En lo que concierne al verdadero nosotros...~ el mismo inconocimiento del primer instante es ahora exactamente idéntico a sí mismo...~ Es un junto de pasmo silente que envuelve impenetrable el primer instante...~ Es el mismo junto de pasmo silente que envuelve impenetrablemente este mismo instante de ahora...~

Ved que es absolutamente imposible penetrar adentro de la cara interior del instante prodigioso cuya abertura pobló nuestra visión con el sueño de que nosotros somos un alguien en un mundo...~ Con este conocimiento útil para la vida de cada día en este mundo...~ con este conocimiento nosotros no podemos

penetrar detrás de la otra cara del instante de lo que falsamente llamamos nuestro propio comienzo...~ ¿Qué hacer entonces?...~ ¿Cómo podemos nosotros saber lo que nosotros somos realmente? ...~

Todo nuestro problema es que nosotros hemos aceptado y estamos aceptando que nosotros somos lo que nosotros parecemos...~ ¡Aceptemos la ignorancia...~ aceptemos que nosotros no sabemos lo que nosotros somos...~ vayamos al instante del comienzo...~ veámonos como el principio-niño recién nacido que es sólo comportamiento y absoluto vacío de conocimiento...~ deshilemos el tejido de todo nuestro falso conocimiento sobre lo que nosotros creemos ser...~ Permanezcamos ignorantes en la ignorancia...~ en esa bienaventurada ignorancia donde verificamos sobrecogidos que nosotros *no sabemos* lo que nosotros somos...~

Todo el falso conocimiento de que nosotros somos lo que parecemos ser...~ tiene una historia muy reciente...~ la historia de nuestra corta abertura a la visión de esta vida...~ Todo este falso conocimiento está hecho de afirmatividad...~ de la aceptación de una falsa enseñanza sobre nosotros mismos...~ Esta afirmatividad llega a ser un fardo absolutamente insufrible...~ Nosotros no somos nada de lo que hemos sido enseñados a afirmar que somos...~ Nuestro principio-niño en el fondo de nuestro corazón *sabe* que nosotros *no sabemos*...~ Su desmentido de nuestra mentira...~ pasivamente aceptada...~ es incesante...~ y cuanto mayor es la mentira tanto más doloroso es el desmentido...~

1566

Recedamos a ese principio-niño a quien fue presentado este comportamiento de hombre o mujer que nosotros creemos ser ahora...~ Recedamos a nosotros mismos en ese instante en que nosotros no éramos absolutamente nada de lo que ahora creemos ser...~

¿Qué somos nosotros en ese instante?...~ ¿En qué nos parecemos nosotros en ese instante a un hombre o a una mujer?...~ En ese instante nosotros todavía no habíamos sido revestidos de esta forma de comportamiento que nosotros llamamos *nosotros*...~ ¿Cómo íbamos a reconocernos entonces a nosotros mismos en ella?...~ Este comportamiento nos sería presentado después...~ y nosotros seríamos enseñados falsamente a llamarlo *nosotros*...~ pero nosotros no somos este comportamiento...~ nosotros fuimos revestidos de él...~

Recedamos a ese instante...~ Saboreemos fielmente nuestro propio sabor cuando nosotros no habíamos sido revestidos de este comportamiento que tanto sufrimiento nos causa...~

Veámonos absolutamente ignorantes de lo que nosotros somos y de lo que el mundo es...~

1567

Mirad...~ la Vía de vuelta adentro del propio corazón de uno...~ como su misma expresión indica...~ supone que ha habido una salida por nuestra parte de dentro de nuestro propio corazón...~ Esta salida no es real...~ esta salida nunca ha tenido lugar...~ pero para que esto sea una verificación en nosotros...~ nosotros tenemos que saber por nosotros mismos *quién* somos en realidad...~

El hecho actual en nosotros...~ es que nosotros nos comprendemos a nosotros mismos como efectivamente salidos de nuestro propio corazón...~ ¿Cuál es la señal de esto?...~ La señal de esto es que nosotros damos por buena y digna de crédito la falsa enseñanza de que hemos nacido...~ de que tenemos un cuerpo sujeto al tiempo y al espacio...~ y de que finalmente vamos a morir...~ ¿Para ir a dónde?...~ Eso no lo sabemos...~

Tomándonos así en nuestro estado de hecho...~ en este estado de nuestra identificación a este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo que parece contenernos...~ es evidente que si queremos volver adentro de nuestro propio corazón...~ la Vía para llevar a cabo esta operación...~ debe ser una Vía de vuelta...~ una Vía de retorno...~ una vía de regreso a Casa...~ Nosotros...~ como nosotros parecemos ser...~ debemos encontrar la vía de receso desde nuestra apariencia a nuestra Realidad...~ A esta Vía se la llama la *Vía Remotionis*...~ y ella comienza justamente en nuestro propio Corazón dentro...~ que es a la vez su punto de comienzo y su punto de destino...~ Todo lo que está delante de nosotros puede ser señalado...~ ¿pero cómo señalar lo que está a nuestra espalda...~ adentro de nosotros...~ interiorísimo dentro de nosotros?...~

Todos los ritos de la Vía Remotionis tienen lugar adentro del corazón...~ Su forma y su substancia están hechos de contemplación...~ La finalidad de ellos es siempre receder cada vez más adentro...~ He sido preguntado por la finalidad de los ritos

religiosos...~ de los mantras...~ de las operaciones que implican al cuerpo en las plegarias...~

Tenéis que comprender que hay dos tipos de Vía...~: la Vía Afirmativa y la Vía Remotionis...~ La diferencia está en nuestro propio corazón...~ ¿Qué sentimos nosotros que nosotros somos?...~ ¿Cómo nos entendemos a nosotros mismos?...~ ¿surgidos en este mundo?...~ ¿o surgido este mundo en nosotros?...~

Aunque sean llamadas por el mismo nombre...~ las operaciones en la Vía Afirmativa y en la Vía Remotionis...~ tienen un significado completamente diferente...~ En la Vía Afirmativa...~ es un identificado a un cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ surgido por creación en este mundo...~ el que hace los ritos de la religión de que se trate...~ Y es en tanto que identificado al ser que él cree que es como espera los frutos de su creencia...~ En cambio...~ en la Vía Remotionis...~ es un tiro de amor incontenible el que sacrifica en su propio corazón la totalidad de este universo surgido en él...~ Este rito suyo...~ es un rito incesante cuya forma y cuya substancia están hechos sólo de contemplación...~

A la medida de las Vías...~ así son los maestros...~ Hay maestros de la Vía Afirmativa...~ y hay también maestros de la Vía Remotionis...~ De lo que abunda el Corazón...~ así rebosa la boca...~

Mirad...~ el maestro de la Vía Afirmativa ve a sus discípulos como seres...~ como compuestos de cuerpo-mente-alma-espíritu-y-universo...~ surgidos en este universo...~ y sujetos a los mandatos y prohibiciones que su propia manera de operación ha aceptado como buenos...~ en la creencia de que él mismo es un ser nacido y mortal...~

El maestro de la Vía Remotionis...~ en cambio...~ ve a sus discípulos como un solo Junto de Mismidad en perpetuo rito de adoración dentro de su corazón...~ Lo que él ve...~ *Eso* sabe que ellos ven...~

1568

Cuando un maestro de la Vía Afirmativa desaparece...~ la comprensión de un discípulo sincero debe decirle que en adelante la Vía Remotionis ha comenzado para él...~ Esto es lo que significa el mensaje de Sri Krishna a las lecheras del Bosque de Vrindaban cuando les hizo saber que...~ “En adelante...~ ya nunca me veréis en la forma humana...~ Deberéis encontrarme como vuestra propia Mismidad sin forma dentro de vuestro corazón”...~ Tal es también la significación de las siguientes palabras del Buddha...~ “Cuando el Buddha abandone su apariencia corporal...~ habrá algunos monjes...~ todavía inenseñados e inmaduros...~ que...~ presas de dolor...~ se sofocarán en llanto clamando...~ Demasiado pronto ha partido el Ojo en el Mundo...~ Pero habrá otros...~ que completamente enseñados y maduros...~ y comprendiendo que todo lo que es compuesto es perecedero...~ tomarán refugio en su propio Sí mismo dentro de su corazón”...~ Y tal es también la significación de las siguientes palabras del Profeta del Islam...~ “Dios se presentará a un grupo de creyentes en una forma que ellos no conocen...~ A lo cual ellos dirán...~ ‘Nosotros nos refugiamos en Dios contra ti’”...~

¿Cuál es esa Forma de Dios que los creyentes no conocen?...~ Esa Forma es Dios mismo sin Forma...~ absolutamente adorado en el Templo del Corazón...~ El Corazón es Todo...~ el Corazón es Dios sin Forma...~ El Corazón es el Templo adentro donde el verdadero Veedor de Dios Le ve...~ y su ver-Le es su adorar-Le...~ y su adorar-Le es su ver-Le...~

Cuando un maestro de la Vía Afirmativa desaparece...~ su enseñanza deviene un legado conceptual difícil de sostenerse...~ Para el verdadero adorador este legado conceptual deviene una prisión...~ ¿Qué quiere decir que a la desaparición de un maestro de la Vía Afirmativa deja un legado conceptual?...~ Mirad...~ el legado conceptual de un Maestro de la Vía Afirmativa es la forma de adoración que él mismo practicaba...~ Un Maestro de la Vía Afirmativa tiene unas herramientas de trabajo...~ a saber...~ una

religión...~ unas plegarias encantatorias...~ un mantra...~ y quizás algunas otras...~ Cuando él desaparece...~ esto es su legado...~

Ahora bien...~ para un verdadero buscador ardiente...~ el hecho mismo de que el Maestro de la Vía Afirmativa desaparezca es una señal inteligible que tiene un significado...~ Ese significado *para él* es que lo que él busca ya no ha de ser buscado donde hasta ese momento estaba siendo buscado...~ Un Maestro de la Vía Afirmativa no puede llevar a su discípulo más allá de la frontera que él mismo practica...~ La jurisdicción de un Maestro de la Vía Afirmativa acaba donde la Vía afirmativa acaba...~ Pero para un verdadero buscador donde la Vía Afirmativa acaba es justamente su punto de comienzo...~ Él se sentirá preso dentro del legado formal de su Maestro desaparecido...~ Pues no hay salida de la prisión de la forma de otro modo que con la indagación de sí mismo primero...~ y con la anonadación de sí mismo después...~

Cuando un Maestro de la Vía Afirmativa desaparece...~ habiendo dejado dicho que el legado conceptual de la forma que él mismo practicaba es el único camino a seguir...~ está contradiciendo el hecho mismo que su propia desaparición impone...~ y con ello está rebasando el límite de su propia jurisdicción...~ Mirad...~ teniendo presente la reverencia con la cual un verdadero discípulo acoge las palabras de su Maestro...~ este legado formal del Maestro de la Vía Afirmativa deviene una fuente de sufrimiento grande para el corazón sincero...~

A la muerte del Maestro de la Vía Afirmativa sucede un interregno de caos y de confusión...~ Este interregno no es arbitrario...~ es simbólico de la disolución y reabsorción de la forma conceptual que él practicaba y que ahora ha devenido una prisión...~ Como todo interregno...~ este paso es un momento muy difícil...~ El discípulo verdadero del Maestro de la Vía Afirmativa es abandonado por así decir *solo* al Mar...~ Desamarrado del puerto aparentemente seguro de la forma...~ ahora bandea en medio del océano sujeto a los vientos de la tempestad de lo Sin Forma...~

“¿Cómo no me advirtió de esto mi Maestro?”...~ se pregunta...~

1569

Viendo el futuro Buddha la inutilidad de la durísima accesis que le había sido enseñada por su Maestro de la Vía Afirmativa...~ la abandonó...~ A lo cual...~ él fue abandonado a su vez por sus discípulos que con él la compartían...~ Este acto simbólico es el paradigma del paso del futuro Buddha de la Vía Afirmativa a la Vía Remotionis...~

Mirad...~ comprender la inutilidad completa del legado del Maestro de la Vía Afirmativa...~ y mantener al mismo tiempo una completa veneración hacia él...~ es la cosa más difícil y penosa que pueda concebirse...~

Todo se debe a una confusión de jurisdicciones...~ El Maestro de la Vía Afirmativa está poseído por la forma que él practica...~ Como tal...~ así lo lega...~ Sin embargo...~ el verdadero discípulo en busca de Liberación...~ en un momento u otro...~ más pronto o más tarde...~ verá que todas las formas son una prisión...~ Muy a su pesar...~ con un grandísimo pesar...~ él se verá obligado a romper la forma que le aprisiona...~ al tiempo que debe mantener el amor por su maestro...~

1570

Mirad...~ la cuestión de las Vías Afirmativa y Remotionis es capital para el buscador sincero...~ ¿Qué es un “buscador sincero?”...~ En lo más profundo de su ser...~ de lo más profundo de su corazón...~ mana la convicción incommovible de que la Identidad Suprema es real...~ Esta emanación de su propia Verdad...~ se manifiesta como un divino descontento que le hace imposible conformarse con menos que la realización y verificación de la Identidad Suprema...~ Él tiene que realizarla...~ él tiene que verificar lo que desde su corazón canta...~ él tiene que ver a su verdadera naturaleza...~ tiene que sentirla devenir su corazón entero...~ y sumergirse en ella...~ Sólo entonces su corazón está en paz...~ sólo entonces ha encontrado lo que buscaba...~ En esta premonición indestructible de la realidad de la Identidad Suprema...~ el buscador sincero se diferencia del creyente ordinario...~ No encontrando en su propio corazón el mandato: “Sigue adelante...~ sigue adelante”...~ el creyente ordinario nunca romperá la prisión de sus conceptos...~

Hay en el mito histórico del Buddha el paradigma de esta encrucijada...~ Escuchando en su corazón el mandato de su propia Naturaleza verdadera...~ el Buddha abandonó la durísima accessis que había aceptado como conductiva a la verificación de quién era él en realidad...~ Viéndose a sí mismo al borde de la extenuación...~ y no habiendo encontrado la respuesta a su pregunta...~ su acto es el símbolo del abandono de todas las formas de la Vía Afirmativa...~ ¿Qué hizo entonces el futuro Buddha?...~ ¿Con qué contó entonces el futuro Buddha?...~ Yendo hacia el río...~ su corazón le indicó que hiciera un Acto de Verdad...~ un acto de confianza absoluta en su convicción de que la Liberación era real y de que era posible...~ “Pon tu cuenco de mendicante en el río...~ escuchó...~ y en que el cuenco navegue corriente arriba...~ por ello sabrás que hoy verificarás la Liberación”...~ El futuro Buddha así lo hizo...~ el cuenco navegaba corriente arriba...~

No creáis que sea fácil este paso de la Vía Afirmativa a la Vía Remotionis...~ Un buscador sincero es un espíritu de bondad y bien...~ plenamente agradecido a toda ayuda que se le brinde en la Vía...~ Él no rompe jamás por romper con la forma de busca que era la suya hasta que comprende...~ mandado por su corazón...~ que esa forma está acabada...~ El futuro Buddha no rompió su accesis porque ella fuera dura...~ la rompió porque una herramienta no puede explicar a su usuario...~ lo mismo que el martillo no puede explicar al carpintero...~ así tampoco la Vía Afirmativa puede explicar al que la practica...~ Se necesita algo más que una forma de adoración para adorar...~ Para adorar verdaderamente...~ hay que ver al que uno adora...~

En la verdadera adoración...~ ver-Le es adorar-Le...~ Todos los ritos de la Vía Remotionis se reducen a uno sólo...~: *ver-Le es adorar-Le*...~ Todos los templos de la Vía Remotionis están dentro del corazón del buscador sincero...~ El mandato en su corazón...~: “sigue adelante...~ sigue adelante”...~ brota del altar de su propia auto-anonadación...~ Él no quiere para nada ser un servidor de Dios...~ Entre un servidor y un Señor hay mucha distancia...~ Y lo que a él le duele es precisamente *esa* distancia...~

1571

¿Cuál fue la espina en el corazón que hizo que el futuro Buddha abandonara su vida de lujo y de regalo como príncipe heredero de un reino...~ y aceptara la durísima accesis de una Vía Afirmativa que le llevó el borde de la extenuación y de la muerte?...~ Esa espina era la búsqueda de la Cura para los males del sufrimiento...~ de la miseria...~ de la vejez...~ y de la muerte...~ ¿Encontró el Buddha esa Cura en aquella dura accesis?...~ No la encontró...~ De manera que la falta de respuesta a su búsqueda anulaba todo derecho de aquella Vía Afirmativa sobre él...~

Mirad...~ poneos en el lugar de aquellos otros ascetas...~ igualmente esforzados...~ que compartían con el futuro Buddha su extremada accesis...~ Poneos en su lugar y sentid cuál debió ser su reacción ante la declaración de abandono del Buddha...~ El Buddha fue tachado de traidor al Pacto...~ Es fácil ponerse del lado del triunfador cuando el triunfo ha tenido lugar...~ Pero entonces éste no era el caso...~ El futuro Buddha todavía no había encontrado lo que motivó su búsqueda...~ y estaba siendo visto sólo como un abandonador...~ Sin embargo...~ él no abandonaba porque aquella accesis fuera dura...~ abandonaba porque no encontraba lo que había motivado que aceptara aquella accesis...~ Lo que él buscaba motivó que aceptara aquella accesis...~ Era la accesis la que no daba razón de sí misma...~

1572

Mirad...~ cuando un buscador de la Gran Cura de los males del sufrimiento...~ de la enfermedad...~ de la vejez...~ y de la muerte...~ escucha el Canto sublime de su verdadera Naturaleza...~ y responde con todo su ser...~ con todo su corazón...~ con toda su alma...~ dentro de él hay una gran conmoción de alegría...~ “La Liberación de la prisión es posible”...~ se dice para sí mismo...~ “La Liberación de la prisión es posible”...~ Esta constatación dentro del corazón de la posibilidad de la Liberación...~ no es una mera creencia...~ es un dinamismo que mueve una voluntad y un amor incontenibles de *ver* lo que en ese momento sólo está siendo presentado...~ Este estado de inclinación incontenible hacia el *Summun Bonum* de la Liberación...~ esta convicción por propia respuesta de uno al mensaje de la Liberación...~ es la primera condición...~ la premisa...~ y la base de que la Liberación real pueda tener lugar...~ Nadie que no se conmueva completamente a la escucha del mensaje de la Liberación puede liberarse...~

La cuestión de las Vías Afirmativa y Remotionis es completamente secundaria con respecto a la propia conmoción de uno en lo profundo de su corazón...~ Nadie que se encuentra cómodo en una prisión querrá dejarla...~ ¿Para qué iba él a tratar de averiguar todo sobre las posibles vías de escape...~ si no tiene intención de escapar?...~

Establecida la primera condición de la Liberación...~ la cual es quererla...~ uno comienza a buscar el “¿cómo?” y el “¿por dónde?”...~ Es aquí donde entran en juego las Vías Afirmativa y Remotionis...~ Las Vías son proposiciones instrumentales para hacer un trabajo...~ Ellas presuponen las ganas de trabajar...~ y sobre todo presuponen la meta final del trabajo que se emprende...~ Como es la meta final de uno...~ así tiene que ser la instrumentalidad de la Vía...~ Si la meta de uno no es la Liberación Absoluta de toda mortalidad...~ la instrumentalidad de la Vía no será evidentemente la misma que si la meta de uno *ES* verdaderamente la Liberación Absoluta de toda mortalidad...~

No es verdadero entonces que las Vías tengan la precedencia sobre el buscador...~ La precedencia absoluta es la *meta final* que uno espera alcanzar cuando emprende el trabajo de la Vía...~ Si una forma particular de la Vía pretende la precedencia sobre la meta final de la Liberación Absoluta...~ entonces ella misma se ilegítimiza en su función...~ pues ello es como pretender que el martillo del carpintero tiene precedencia sobre el carpintero...~

No es verdadero tampoco que si la realización de la meta última que anhela el corazón del buscador no tiene lugar en una forma particular de la Vía...~ ello se deba siempre a algún defecto en el buscador...~ Si el buscador responde conmovido al mensaje de la Liberación...~ y la forma particular de la Vía que está siguiendo no responde a este mensaje...~ entonces ello es defecto de esa forma particular de la Vía...~ y no del buscador...~

1573

En momento crítico de su penosa accesis...~ viendo clarísimamente la realidad de los hechos...~ el futuro Buddha se dijo para sus adentros...~ “¡Pero si yo no buscaba esto...~ y lo que yo buscaba no lo veo por ninguna parte!”...~

Efectivamente...~ lo que el futuro Buddha buscaba...~ la Gran Cura para el mal de la mortalidad...~ era la *causa primera* de toda aquella accesis que él había emprendido y a la cual se había sujetado durante siete años...~ Pero...~ ante su visión clarificada...~ en un momento de lucidez extraordinaria...~ aquella accesis a la cual él se había sometido...~ estaba revelando su completa inadecuación a la meta tan anhelantemente buscada...~ Ella se revelaba así como una forma particular de la Vía Afirmativa cuya instrumentalidad no era conductiva al *Summum Bonum*...~

¿Qué hacer entonces?...~ El anhelo de la Liberación estaba completamente intacto en su corazón...~ la *causa primera* de que el futuro Buddha emprendiera su vía de accesis estaba luciendo íntegra donde siempre había lucido...~ Ella le dijo...~ “Sigue adelante...~ sigue adelante...~ El anhelo de tu corazón no es para la Vía...~ Es la Vía la que es para el anhelo de tu corazón...~ es la Vía la que es para que tú llegues a donde tu corazón te pide llegar...~ Escarba...~ cava...~ redescubre...~ y reabre completamente la fuente cegada desde antiguo de la Gran Vía de todas las vías...~ Sólo así encontrarás lo que buscas...~ Sigue adelante...~ sigue adelante”...~

El futuro Buddha es nuestro propio corazón conmovido por el mensaje de la Liberación...~ No vayáis a creer que yo invento diálogos jamás existidos...~

1574

Uno tiene que dar en su corazón una bienvenida gloriosa al mensaje de la Liberación...~ ¿Cómo es esta bienvenida?...~ ¿A qué sabe esta bienvenida?...~ Escuchad bien este mandato...~ “Abandonad la pesadumbre...~ no os lamentéis en vuestro pecho por las aparentes dificultades del afán de cada día...~ no soñéis con mundos mejores...~ tened por muy bueno lo que hoy trae...~ Abandonad la pesadumbre...~ reíd en vuestro corazón...~ reíd de alegría ante el susurro del grandísimo mensaje...~ de la sublime escucha...~ Desde lo profundo de vuestro corazón...~ sentid subir cantando la convocatoria de vuestra Naturaleza que nunca ha estado ausente de vosotros...~ Sentid su convocatoria...~ como convoca a sus brazos el reconocimiento de lo que uno más ama...~ ¡Cuánto tiempo aparentemente remota de nosotros...~ cuánto tiempo sin ver-La!”...~

Y repentinamente he aquí que Ella os convoca...~ Su poder atractivo es soberanamente irresistible...~ Su Belleza es visible adentro del corazón...~ y el corazón es todo...~ todo de nosotros y todo de Todo...~

Toda nuestra pesadumbre...~ toda nuestra amargura...~ viene de que nosotros no escuchamos el Canto Antiguo cantando nuestro nombre dentro del Corazón...~ Nosotros somos lo más querido...~ lo más amado...~ lo amadísimo del Gran Rey...~ Y Él canta incesantemente nuestro verdadero nombre dentro mismo de nuestro verdadero oído...~ Él se cambia en el néctar de nuestra propia Mismidad y se da a saborear por nosotros en cada aliento...~ Nosotro no hemos salido nunca ni podemos salir nunca de Él...~ Él es todo lo que nosotros somos...~ Él es todo lo que es en nosotros...~ ¿Por qué pues estar apesadumbrados?...~ ¿Por qué pues parecer como si lleváramos el mundo sobre nuestras espaldas?...~ ¿Cuánto pesa un sueño?...~ ¿El sueño que soñamos anoche...~ cuánto pesa?...~ ¿Quién lo carga ahora?...~

El mensaje de la Liberación es una Voz de despertar dentro de nuestro corazón...~ “Despierta a Mí”...~ dice...~ “Despierta *Adentro*

de Mí...~ No despiertes otra vez adentro del mundo...~ Despierta adentro de Mí...~ Quien así te habla es Tú mismo...~ un Tú mismo cuya morada es un eterno instante de júbilo sin principio ni fin...~ ¿Por qué estás apesadumbrado?...~ Nada hay para Mí más amado que tú...~ Por ti sólo canto...~ por ti sólo aliento dentro de tu corazón...~ Si Me quieres ver...~ si quieres saborear-Me...~ escucha mi Canto...~ pásmate de su Belleza...~ sumérgete completamente en tu verdadero mundo...~ donde los dos es Uno sólo"...~

"La capacidad de la noche es la totalidad del día...~ ninguna de ambas sería visible sin la otra...~ Ve todo este mundo y a ti mismo aparentemente dentro de él...~ sólo como el llenado íntegro de tu propia capacidad eterna...~ si no fuera porque Me escuchas tú estarías como un muerto...~ peor aún que un muerto...~ ni siquiera existente...~ Y si no fuera por este intensísimo amor de ti...~ Yo mismo nunca alcanzaría a saber mi prodigiosa Magnitud"...~

La capacidad de Dios es la totalidad del hombre...~ Como el día llena completamente la noche...~ así el hombre llena completamente la Capacidad de Dios...~ El Hombre es la Luz del Día de Dios...~ Con esta Luz Dios sabe que Él es Dios...~ el Dios...~ el Grandísimo Mar de Mismidad...~ Una vez que Él lo sabe...~ su delectación es tan extrema que ya no puede cesar de amar-Se...~ Este amar-Se de Dios por Dios mismo...~ esta delectación sublime de Dios en Dios mismo...~ constituye el contenedor y el contenido del mensaje de la Liberación...~

Ved qué tremenda dignidad...~ ved qué pasmosa capacidad...~ Sólo nuestro corazón es el lugar de esta escucha...~ Dios se llama y se escucha a Sí mismo llamándose dentro de nuestro corazón...~

1575

Hubo una vez un pájaro ya plumado que languidecía en su nido prisionero de su propia magnitud...~ Apenas podía moverse...~ y su bella complexión se oscurecía por la pesadumbre...~ Allí mismo...~ completamente abierto a su mirada...~ envolviéndole por todas partes...~ un vacío sin principio ni fin le llenaba de espanto...~

“¡Qué terrible lugar es éste!...~ ¡Qué Dios terrible es mi Dios que me ha creado solo en medio de esta desolación!...~ Sólo este vacío me envuelve por todas partes...~ y yo no comprendo que yo esté aquí solo...~ apresado por este nido estrecho...~ sin poder apenas moverme...~ Si yo estoy hecho para este vacío...~ ¿por qué no viene él a mí?...~ ¿por qué no entra un poco de él en este nido...~ de manera que yo pueda moverme...~ pues mi inmovilidad me entorpece y me abruma...~ y mi corazón está lleno de frustración?”...~

Mirad...~ No intentéis coger a Dios...~ no intentéis hacer que Dios entre en vuestro nido...~ Es el pájaro plumado el que es para el vacío que sin principio ni fin le envuelve por todas partes...~ Estáis plumados...~ luego volad...~ volad desplegando toda vuestra inmensa magnitud...~ volad llenando de alegría el Canto de la invitación de Dios...~ No es vacío lo que os envuelve por todas partes...~ es Dios mismo sosteniendo vuestras alas...~

1576

El gran Ave del corazón abrió sus alas...~ Cubriendo desde oriente a occidente...~ se cernió en medio del Abismo...~ Misteriosamente el Abismo mismo devino la totalidad de su espacio...~ y dondequiera que dirigía su mirada encontraba sólo Mismidad...~ "Mismidad es mi carne"...~ se dijo...~ "Mismidad es mi sangre...~ Mismidad es mi vuelo...~ y dondequiera que voy Mismidad me recibe...~ ¿Qué misterio es éste?...~ ¿Qué grandísimo misterio es este?"...~

En su nido...~ su alimento había sido sólo amor del vuelo...~ Mirando desde la altísima atalaya de su cobijo...~ veía allí abajo la profundidad del Abismo...~ Una voz clamaba desde aquel fondo el Canto Antiguo de la Intimidad...~: "El Pájaro del Cielo está hecho para el Cielo...~ El Cielo es su alimento...~ la profundidad que comienza donde el Más Allá acaba es su agua...~ El Pájaro del Cielo es un Ave misteriosa que ama vivir en nuestro corazón"...~

Alimentado de Amor sólo...~ nuestro corazón deviene completamente amor...~ Entonces cesa en él todo deseo...~ toda búsqueda...~ Porque lo que deseaba...~ porque lo que buscaba...~ Eso ha devenido...~ En haber devenido Eso se deleita...~ y su deleite no conoce comienzo ni fin...~ No conociendo comienzo ni fin de su deleite en haber devenido completamente Eso...~ su entraña misma ha devenido sólo Paz...~ sólo reposo...~ sólo sosiego...~ Su Trono llena la totalidad de la Dignidad que su corazón ha merecido...~ Y cuando se quiere buscar a sí mismo ya no se encuentra más...~ El Pájaro le ha llevado a donde el mundo acaba...~ y el Pájaro mismo ha acabado con el mundo...~ Entonces su mirada se abre en el Más Allá del más allá...~ y lo que allí encuentra es Mismidad sólo...~ su propia Mismidad...~ su eterna Mismidad completamente Sí mismo sólo...~ Aquí ya no queda buscador ni buscado...~ amador ni amado...~ comedor ni comido...~ devenidor ni devenido...~

Mirad...~ yo he visto a un Maestro temblar completamente estremecido de pavor en un momento en que el Abismo se abrió

por un instante a su mirada...~ Pero nadie permanece para siempre un pájaro plumado en su nido...~ Ya plumado...~ el pájaro tiene que saltar del nido...~ Lo que abandona el pájaro que salta de su nido...~ no es a sí mismo...~ sino su condición de pollo...~ No temáis volar...~ no temáis saltar...~ El Abismo delante de vosotros...~ sólo es un abismo para un pollo sin plumas...~ Para un pájaro plumado...~ es como el Océano para un pez...~ Es su casa...~ su hogar...~ su alimento...~ y su reposo...~

1577

Una vez que abre sus alas...~ el Pájaro del Cielo llena completamente la totalidad de su propia Dignidad...~ Devenido él mismo la totalidad del Cielo...~ ya no queda en él deseo ni búsqueda...~ Una profunda Mismidad es toda su substancia...~ encendida como una Luz sin Fuente que lo llena todo...~ Amor es su alimento...~ un Amor en que deviene su incesante contemplación de Sí mismo...~

Con su "sin principio ni fin" toca íntimamente el Más Allá del más allá...~ y viéndolo sin verlo...~ ningún temor ni pesadumbre encuentran ya sitio en la totalidad de Él...~

El germen en el huevo...~ ha devenido ahora la totalidad de la Gloria...~ Como una antorcha viva...~ su Luz no cesa un instante desde oriente hasta occidente...~

No estoy hablando de nadie que no sea de vosotros mismos...~ oh Pájaros del Cielo...~ Es bueno que escuchéis noticias de vuestro porvenir...~ Como todo padre verdadero...~ el Ojo que os vigila quiere que alcancéis vuestra total envergadura abierta...~ Por menos de ello...~ un verdadero padre estará apesadumbrado...~ Él os ve ya completamente plumados y luminosos...~ y su veros así como él os ve...~ eso mismo le mueve en su trabajo...~

1578

Mirad...~ cuando el corazón se ha sentido conmovido en lo más profundo en su asentimiento al mensaje de la Liberación...~ es que uno siente la intensa pesadumbre de su estado de aislamiento y de terrible lucha en un mundo que no da absolutamente nada placentero sin el previo pago de un elevado precio...~ Esta pesadumbre del corazón...~ esta pena intensa ante la impotencia de obtener plena satisfacción...~ es el síntoma inequívoco de nuestra completa obediencia y sumisión a nuestro peor tirano...~ el único monstruo que haya existido nunca...~ nuestro propio Ego...~

Nuestro propio Ego...~ lo que nosotros creemos ser cuando reclamamos llenos de soberbia que el mundo nos dé placer...~ es un autentico mar de suciedad...~ Un mar de daño para nosotros mismos que está manando daño y perversidad continuamente a través de cada uno de nuestros pensamientos...~ de cada uno de nuestros actos...~ de cada una de nuestras respiraciones...~

Sólo otro mar puede cubrir completamente a este mar...~ Para ello...~ el conmovido anhelante en busca de su liberación...~ tiene a su disposición el mar de su atención...~ igualmente incesante...~ para vigilar las salidas sucias del mar de su Ego...~

Un verdadero buscador en esta Vía...~ se sentará simplemente a vigilar...~ Vigilará de pie...~ sentado y tumbado...~ para ver únicamente los movimientos feroces de su propio Ego...~ El mar de la atención...~ el mar de la vigilancia...~ cubrirá así completamente la suciedad inacabable del Ego...~ disolviendo en limpieza y en belleza toda la perversidad y daño para nosotros mismos...~ a los cuales estamos entregados completamente cuando en nosotros no hay atención ni vigilancia...~

Mirad...~ nosotros no tenemos que buscar lo limpio y lo bello en nosotros mismos...~ Ello quedará completamente revelado y visible cuando estemos viendo minuciosamente lo sucio...~ lo feo...~ lo dañino para nosotros mismos...~ actuando dentro de nosotros mismos...~ y moviéndonos en nuestros pensamientos y en nuestros actos con nuestro propio consentimiento pasivo en la creencia

falsa de que eso es nosotros...~ y de que al defenderlo estamos defendiendo lo que es nuestro derecho defender...~

Pero nuestro Ego no merece ser defendido...~ sino más bien descubierto...~ Nosotros tenemos que aprender a distinguir lo que es sucio...~ horrible...~ dañino para nosotros mismos...~ y tenemos que verlo actuando dentro de nuestro corazón...~ Sólo entonces cesaremos poco a poco de estar sometidos a ello...~

Mirad...~ Hay una indefinida de pensamientos y de actos aparentemente bondadosos en nosotros que en realidad son un sabroso alimento para nuestro Ego...~ Secretamente...~ nos sentimos halagados de ser *tan buenos* como nos gusta creer que somos...~

No es pensando ni actuando como si fuéramos limpios y buenos como nosotros lograremos conocer completamente la horrible fealdad de nuestra prisión egótica...~ Ello sólo podemos hacerlo conociéndola de verdad...~ Para ello...~ nuestra herramienta de trabajo es la meditación...~ ¿Qué es la meditación?...~ La meditación es no perder de vista ni un instante el verdadero motivo de que nosotros pensemos lo que pensemos...~ y de que hagamos lo que hagamos...~ cuando nosotros sentimos un íntimo pago y orgullo de nosotros mismos por ese estarnos sintiendo tan buenos como nos estamos sintiendo...~ Meditar es ver de una vez...~ completamente...~ toda la nauseabunda hediondez de nuestra limpieza y bondad falsas...~ hechas completamente sólo de auto-orgullo y de vanidad de ser nosotros tan limpios y tan buenos como queremos parecer...~

No tengáis miedo de descubrir el horror que anida detrás de toda nuestra bondad aparente...~ Si ese horror anida donde anida...~ ello se debe solamente a que cuenta con nuestra vista gorda...~ Ello es como una madre malcriando a su hijo...~ que no quiere ver lo que está viendo...~

1579

Mirad...~ meditar es limpiar...~ Para limpiar no hay que ir a ninguna parte a buscar la limpieza...~ sólo hay que quitar la inmundicia...~

Nosotros no podemos hacer con nuestra propia inmundicia lo que hace una madre que malcría a su hijo...~: ella ve...~ pero no quiere saber qué es lo que ve...~ En un caso extremo de obnubilación y de amor falso...~ puede que inclusive se sienta muy reconfortada y pagada de sí misma por los atropellos que hace el niño...~

El niño malcriado es nuestro propio Ego...~ más que a un hijo querido lo queremos...~ Y la madre que ve lo que ve...~ y no lo que quiere ver...~ es la meditación...~

Nosotros no tenemos que ir a ninguna parte a buscar la limpieza y la belleza de nuestro propio corazón...~ Sólo tenemos que comportarnos como una buena madre verdadera con nosotros mismos...~ y ver exactamente lo que vemos...~ y no lo que queremos ver...~

Cuando se entierra un cadáver...~ el mar de suciedad de su descomposición mana...~ Pero ved bien...~ él no mana hacia arriba...~ donde están los familiares que tienen que ver una tumba pulcra...~ él mana hacia abajo...~ donde está la intimidad de su soporte...~ la humilde tierra...~ Así también el Ego...~: él no mana donde debe aparecer limpio...~ mana donde no importa que su manar ensucie...~ Son nuestros verdaderos íntimos...~ nuestros soportes...~ como la humilde tierra...~ los que reciben nuestras fugas de inmundicia...~

1580

Mirad...~ Cristo mismo dice...~ “Bienaventurados los limpios de corazón...~ porque ellos ven a Dios”...~

Meditar es limpiar el corazón...~ Y a este acto...~ Jesucristo mismo...~ lo llama bienaventurado y dador de bienaventuranza...~ Él habla desde la verificación del bien sublime de su propia limpieza de corazón...~ y desde la espontaneidad de su propia visión de Dios...~

Para ver a Dios no hay que ir a buscar-Le a un remotísimo paraíso inaccesible...~ Limpiemos el corazón...~ y la visión de Dios tendrá lugar sola...~ espontáneamente...~ debido a que Dios mismo es la limpieza y la transparencia de nuestro propio corazón...~

De manera que no concibáis la limpieza del corazón como un fin en sí misma...~ Limpiar el corazón es sólo instrumental...~ El fin último de limpiar el corazón es *VER* a Dios...~

La visión de Dios nos beatifica...~ nos bienaventura...~ y nos deifica...~ Donde Dios mismo está siendo visto...~ todo es absoluta pulcritud...~ absoluta limpieza...~ Belleza irresistible...~ Entonces sabemos por nosotros mismos que Dios ES...~ y que sólo Dios ES...~ En esa divina limpieza no queda ningún lugar para un alguien otro que Dios...~ Es Dios mismo quien se conoce a Sí mismo como el Bello...~ el Bellísimo...~ dentro de nuestro corazón limpio...~ que ya no es nuestro corazón...~ sino el espejo mismo donde Dios se contempla...~ En este transporte...~ en este rapto...~ en este cambio de toda nuestra humanidad en la visión de Dios de Sí mismo sólo...~ nuestra felicidad conoce su consumación...~ Debido a la consumación de nuestra felicidad...~ todo nuestro deseo y anhelo terminan...~ y en una estabilidad inmutable como una roca...~ nosotros conocemos que nuestro estado es la Paz Absoluta...~ Hay como una recuperación de la santa infancia...~ nuestro miedo desaparece...~ y hasta el recuerdo de que un día tuvimos miedo...~ desaparece también...~ Con la desaparición del miedo...~ desaparece también la pesadumbre...~ la sensación de abrumadora carga de la existencia...~ Nosotros ya no podemos

concebirnos como seres aislados en un mundo hecho de nacimiento y de muerte...~ En adelante...~ Dios ha hecho de nosotros el instrumento perfecto de su contemplación de Sí mismo...~ Nosotros somos su jardín donde Él pasea Su deslumbrante Belleza sólo como un don a nosotros...~ Él ama ser visto Bello...~ y ama verse a Sí mismo Bello en el Ojo abierto del jardín de nuestro corazón...~ Es una parada de Belleza indescriptiblemente arrebatadora...~ que un amor sobrehumano lo llena todo en un Canto de adoración incesante...~ Todo es exactamente como siempre ha sido...~ Ningún temor nos asalta de que esta deificación acabe...~

1581

Dios se ve Sí mismo en el limpio de corazón...~ y este verse a Sí mismo de Dios es la justificación suficiente y última del hecho de esta vida...~ Para el corazón limpio donde Dios se ve a Sí mismo...~ el tiempo se detiene en un instante de júbilo sin comienzo ni fin...~ Toda pesadumbre se levanta de sus días y desaparece para siempre...~ Ya no hay tiempo ni lugar donde el limpio de corazón pueda concebirse como habiendo sido un ser alguna vez...~ El limpio de corazón no es un ser...~ el limpio de corazón está absolutamente vaciado de sí mismo...~ Poseído por el Supremo Bien que se ve a Sí mismo en el Ojo abierto del Jardín de su corazón...~ él ha olvidado todo de lo que un día creyó ser...~ Sin vida propia...~ la Vida quintaesencial de Dios llena a rebosar su absoluta limpieza...~ Sin gozo propio...~ la delectación de Sí mismo de Dios...~ absorbido en la contemplación de Su propia Belleza...~ es un pleno de beatitud que no crece ni disminuye...~ que no pasa con el tiempo...~ absolutamente idéntico a sí mismo en todos los lugares...~ en todos los tiempos...~

No hay días ni noches para el limpio de corazón...~ Dios mismo es su día y su noche...~

Por doloroso que sea...~ limpiaos de corazón...~ Sabed por vosotros mismos qué tesoro de Belleza está oculto en vuestro corazón...~

1582

Mirad adentro de vuestro corazón...~ Volved toda vuestra atención adentro del corazón...~ Una sensación intensa va cobrando realidad...~ Su inundación de vuestro pecho tiene lugar espontáneamente...~ Vuestra atención se vuelve entonces como anegada de un sabor fuerte...~ Ello es muy luminoso...~ Arde con un fuego que no quema...~ Impregna con un sabor dulce...~ dulcísimo...~ hecho de una llama blanca...~ de una llama que no abrasa...~ de una llama viva...~ Permitid que Dios se saboree a Sí mismo...~ Éste es un acto prodigioso...~ éste es el acto que justifica lo que nosotros llamamos nuestra vida...~ Todo lo que nosotros llamamos nuestra vida está hecho sólo para este acto...~ Todo nosotros desaparecemos en él...~ En esta saboreación de Dios por Él mismo...~ no hay dos...~ No hay un nosotros saboreando a Dios...~ Nosotros hemos desaparecido...~ no queda más que el corazón...~ No queda más que el corazón completamente cambiado en una saboreación intensa de su propia Realidad...~ A esta saboreación se le llama también amor completamente perdido en el deslumbramiento de la visión de lo que ama...~ Aquí no hay ya amador ni amado...~ aquí no hay ya sentidor ni sentido...~ Aquí el amor reposa completamente en su propio estar amando...~ Ello no tiene comienzo ni fin...~ Ello no viene de ninguna parte ni va a ninguna parte...~ En lo profundo de nuestro corazón está teniendo lugar el acto que justifica nuestra existencia...~ Él es enteramente natural...~ Es él la razón de lo que se llama falsamente nuestro nacimiento...~ Nuestro nacimiento ha tenido lugar para esto...~ Nuestro nacimiento es este lugar santo donde Dios se saborea a Sí mismo...~

Devenid así el sabor que Dios tiene de Sí mismo...~ No queda en este sabor absolutamente nada de lo que nosotros llamamos nuestra humanidad...~ Nuestra humanidad aparente se revela aquí como la copa de Su vino...~ como el vaso de Su néctar...~

Lo que importa aquí es el vino...~ lo que importa aquí es el néctar...~ Saboread-lo...~ Bebed-lo...~ En que lo saboreéis...~ en

que lo bebáis...~ en que os absorbáis enteramente en esta delectación...~ en ello encontrareis todas las respuestas a las preguntas que os inquietan...~

No digáis que no sabéis *cómo* acceder a la saboreación de Sí mismo de Dios en el corazón...~ Ella es una accesión natural...~ Es para esto para lo que ha acontecido el nacimiento...~

Aquí no se trata de que uno escucha que Dios quiere saborearse en el corazón de uno...~ y que uno se pregunta...~ “¿cuándo tendrá lugar esta saboreación de Dios en mi propio corazón?”...~ “¿cómo sabré yo que este acto está teniendo lugar?”...~ Aquí es el momento en que Dios se saborea a Sí mismo...~ Ello no es para mañana...~ Ello es ahora...~

El Océano de Néctar está siempre en el corazón...~ El Océano de Néctar *es* el corazón...~ Perdámonos en su sabor...~ Descubrámonos completamente vivos después de nuestra muerte...~ Amor es quien nos mata anegados de delectación...~ Amor es quien nos atrae adentro del Océano de su propia saboreación de Sí mismo...~ Amor es quien nos sumerge en Sí mismo...~ quien nos disuelve en Sí mismo...~ Amor es quien nos vivifica de Su propia Vida pasada la Puerta de nuestra absoluta anonadación en Él...~

1583

Ved cómo todo de nosotros queda disuelto en esta delectación donde el corazón deviene enteramente PAZ...~ Ningún recuerdo de nosotros mismos como nosotros creíamos ser puede penetrar a este Banquete...~ Nadie excepto el Rey puede contemplar al Rey...~ Nadie excepto el Rey puede saborear al Rey...~ El néctar en nuestro corazón es el Rey mismo saboreándose a Sí mismo...~ Para esta delectación de la Paz es el nacimiento...~

Es una confluencia donde no hay Rey ni vasallo...~ sólo un abrazo estrecho...~ de Mismidad a Mismidad...~

Saboread...~ En nosotros no hay ni ha habido nunca otro que Dios saboreándose a Sí mismo...~

1584

A esta fortaleza inexpugnable...~ donde Amor se contiene a Sí mismo en una delectación de Sí mismo sólo...~ a esta bendición de silencio...~ donde todo se cambia en delectación sublime...~ sed bienvenidos...~ La corona de vuestra propia gloria refulge hoy en torno a vuestro corazón...~ *Ahora* es el tiempo del reinado eterno de Amor en vuestro corazón...~ Para esto quería Dios el nacimiento...~ para conocerse a Sí mismo completamente como siendo el Dios...~ el único en Ser...~ el Glorioso eterno...~ eternamente abrazado a Sí mismo en el Océano de delectación que es Su reino dentro de nuestro corazón...~ Ved-lo...~ sentid-lo llenar y rebosar...~ cubriendo de felicidad inaprensible la totalidad del nacimiento...~

Dejad que Dios entre en Sí mismo...~ entrad en Dios como no otro que Dios...~ Dejad que el abrazo fundente os dilate...~ dejad que el abrazo fundente os consuma...~ La consumación en Dios...~ es la deificación en Dios...~ Nadie se deifica jamás...~ Es Dios mismo quien se deifica y se deleita a Sí mismo completamente íntimo dentro de nuestro corazón...~ Miradlo bien...~ contemplad bien...~ porque *Ahora* es siempre el momento en que Dios Se ama...~ Y en que nosotros seamos el lugar de este prodigio...~ en ello está nuestro fin último...~ la razón primera de lo que se llama nacimiento...~

Mirad...~ nunca comprendemos mientras nosotros nos pensemos a nosotros mismos como seres...~ El nacimiento no es el nacimiento de un ser...~ es el nacimiento de una causa primera que está dirigida a un fin último...~ ¿Cuál es la razón de ser del príncipe heredero?...~ La razón de ser...~ la justificación del príncipe heredero es llegar a ser coronado rey...~ Ser coronado rey es su fin último...~ Para ser coronado rey era su ser príncipe heredero...~ Ser príncipe heredero no es una razón suficiente ni una justificación final...~ Mientras no sea coronado rey...~ el príncipe heredero no dispondrá de la plenitud del reinado...~ Su

ser príncipe heredero no es un fin en sí mismo...~ es sólo un paso...
~ un movimiento hacia el esplendor del trono...~

Igualmente nuestros corazones...~ Ya no os llamo seres...~ ni personas...~ ni hombres...~ Nosotros somos corazones...~ El corazón no es un ser...~ el Corazón es como un salón del trono...~ con un Trono vacío...~ El nacimiento no es nunca un fin en sí mismo...~ Lo que nace es una causa primera ordenada hacia un fin último...~ El fin último de lo que nace es que el trono del corazón quede al fin ocupado por el Rey legítimo...~

No hay fin del sufrimiento mientras el Trono esta vacío...~ No hay comprensión de la verdadera razón del nacimiento mientras el Trono del Corazón está vacío...~

Mirad bien...~ que el Trono del Corazón quede completamente cubierto por el legítimo Rey...~ ello es la razón última...~ ello es el fin último del nacimiento...~ Sólo entonces uno comprende...~ sólo entonces uno está en Paz...~

1585

No os comprendáis como seres...~ comprenderos como la causa y la razón de que Dios se conozca y se comprenda a Sí mismo como el Dios...~ el único en Ser verdaderamente...~ Lo que nosotros llamamos nuestro nacimiento...~ es en realidad como un título...~ como una dignidad...~ como una persona...~ como un reino a heredar...~ Lo que nace en el nacimiento no es un ser...~ sino un salón del Trono...~ El Salón del Trono es para la coronación del Rey...~ Un salón del Trono sin Rey coronado...~ no es más que un lugar ordenado a un acto que no está teniendo lugar...~ Toda su razón de ser...~ es que la coronación del Rey...~ y la permanencia del Rey coronado en él...~ tengan lugar...~

Por la abundancia de la Gloria presente conoceréis que el Rey está en el Corazón...~ Para esto éramos...~ para esto somos...~ para esto era el nacimiento...~ Para que Amor se beba a Sí mismo en el fundente abrazo de Sí mismo sólo en el corazón...~

Mirad...~ nosotros no queremos ya ser otra cosa...~ cuando el fundente Abrazo esté siendo saboreado...~ Él es la razón suficiente de toda nuestra existencia...~ Entonces no queda ni rastro de nosotros...~ no hay nada de nosotros mismos donde Dios se abraza a Sí mismo completamente embebido de Amor de Sí mismo...~

Amor refulge en sus sienes como una corona de Gloria...~ Entonces...~ nuestra carne ya no es carne...~ En ella deslumbra como una antorcha la gran abertura de la Gloria...~

1586

Entrad al Bien...~ entrad a la Belleza...~ Fundíos en un abrazo estrecho con el Bien...~ Desapareced integralmente en el abrazo fundido de la Belleza...~ Amor está en vuestro corazón...~ Amor jamás se ha movido de vuestro corazón...~ Desnudaos de vosotros mismos y en vuestro corazón sólo quedará la desnudez de Dios...~

Mirad...~ Dios dice de Sí mismo...~ “Como cada ser me adora en su corazón...~ así Yo aparezco a él...~ para que él me vea...~ para que él me contemple”...~ Y yo os digo...~ “Como cada ser se comprende y se ve a sí mismo...~ así comprende y ve él a Dios en su corazón”...~

Para un ser que se comprende y se ve a sí mismo como un hombre...~ como este hombre...~ Fulano hijo de Fulano...~ padre de Fulano...~ nacido y mortal...~ para un ser con esta comprensión y visión de sí mismo...~ la comprensión y visión de Dios en su corazón...~ es igualmente como un ser...~ como un ser por nombre “Dios”...~ Si un hombre está vestido...~ el Dios en su corazón está vestido...~

Las vestiduras no son para el Amor...~ Comprendeos y veos en vuestro corazón como realmente sois...~ Contemplaos a vosotros mismos en la gloria de vuestra desnudez real...~ La desnudez del recién nacido es el clamor de las cosas como son...~ El recién nacido viene desnudo...~ ¿Qué quiere decir desnudo?...~ Desnudo quiere decir desnudo no sólo de vestiduras...~ sino también de atributos...~ Un recién nacido está absolutamente desnudo...~ desnudo de vestiduras...~ desnudo de cualidades...~ desnudo de pasado...~ desnudo de todo lo que un día se llamará el “hombre en él”...~

Si vosotros os comprendéis y contempláis a vosotros mismos como absolutamente desnudos...~ vuestra comprensión y contemplación de Dios en vuestro corazón es la de Dios como Él es...~ absolutamente Desnudo...~

Desnudo de uno mismo quiere decir absolutamente desvestido de toda humanidad...~ Entonces...~ sólo queda el corazón...~

El Corazón es una expansividad de delectación sin comienzo ni fin...~ Desvestidos de toda nuestra humanidad...~ nosotros ya no existimos...~ Nuestra concepción y visión de nosotros mismos como Fulano...~ desaparece...~ Todo nosotros es este instante de contemplación preciosa...~ donde nos fundimos en el estrecho abrazo de la Belleza...~ Si nos preguntan cómo es esta Belleza...~ nosotros no sabremos responder...~ el Silencio será nuestra respuesta...~

Entrad al Bien...~ Daos a Belleza...~ Desnudaos de vuestra humanidad...~ y comprendeos y contemplaos completamente Vivos donde sólo Dios es Todo...~

1587

Cuantísimo tiempo nos ha llevado aprender a vestirnos...~ Cada uno de nosotros se ha ido revistiendo de diferentes atuendos...~ Sin darnos cuenta nos hemos ido revistiendo de nuestro nombre...~ y de nuestra apariencia...~ Hemos llegado a no ser capaces de ver al desnudo qué somos debajo de nuestros innumerables atuendos...~ Nos visten nuestras ropas...~ nos viste nuestro cuerpo...~ nos viste nuestra mente...~ nos viste nuestra alma...~ nos viste nuestro espíritu...~ Nos viste nuestro conocimiento...~ nos viste nuestra edad...~ Poco a poco hemos llegado a confundir nuestros vestidos con nosotros mismos...~

Desvestíos ahora...~ desnudaos...~ Encontrad al desnudo...~ encontrad vuestro corazón...~ Tal como nosotros nos vemos...~ así vemos a Dios...~ ¡Qué indescriptible estorbo para el Amor es el vestido!...~

¿Cómo queremos nosotros ver a Dios?...~ ¿Vestidos de qué entraremos nosotros en nuestro propio corazón?...~ La desnudez de Dios...~ ¿quién la conoce?...~ Nuestra propia desnudez...~ ¿quién la conoce?...~

Nosotros sólo conocemos lo que nos viste...~ Desnudo...~ ¿quién se conoce a sí mismo desnudo?...~ ¿Desnudo de mundo...~ desnudo de cuerpo...~ desnudo de mente...~ desnudo de alma...~ desnudo de espíritu...~ desnudo de conocimiento...~ desnudo de hombre en cada uno de nosotros?...~ ¿Quién se conoce a sí mismo desnudo?...~

¿Cómo puede haber abrazo y fusión en la Belleza si nuestro corazón está vestido?...~

Amor os enseña ahora a desnudaros...~ Desnudaos...~ desnudaos los que amáis...~ La visión y la contemplación son entonces sólo la Visión y la contemplación de Dios...~

1588

Aposentaos en vuestro propio corazón...~ Aposentarse en el propio corazón de uno es meditar...~ Aposentarse en el propio corazón de uno es ocupar integralmente la magnitud sin comienzo de Amor...~ Amor es un nombre de Dios...~ Pero el nombre no es el nombrado...~ Vuestra sutileza debe llegar a su extremo...~ Para ver a Dios...~ para ver a Amor...~ hay que devenir la completud total del propio corazón de uno...~

Como diez mil rayos de luz blanca luce la corona de Amor...~ llenando de fulgencia la totalidad del corazón...~ Este es un Bien completo que una vez descubierto ya nunca volverá a cubrirse...~

Mirad...~ la razón última del nacimiento es que nosotros lleguemos a tomar consciencia de ser el Océano de luz donde Dios ama bañarse...~ El amor de Dios de Sí mismo es tan extremo que no hay lugar en el nacimiento que no esté lleno de Él...~ No es un ser lo que nace...~ Lo que nace es el Océano de Luz donde Dios se baña...~ Una corona de luces refulge en nuestro corazón...~

Aposentaos firmemente en vuestro propio corazón...~ Sentid a Amor llenandoos...~ sentidle llenar vuestra totalidad en un abrazo fundido donde ya no queda nada de vosotros...~ Ello es como mirar hacia delante...~: uno no ve nada de su propia corporalidad cuando mira hacia adelante...~ De la misma manera...~ cuando uno consiente en el abrazo divino...~ uno ya no ve nada de sí mismo...~ uno no ve otro que a Amor sólo...~

Dios habita en su Casa como Amor sólo...~ Como nosotros mismos nos vemos a nosotros mismos...~ así vemos a Dios...~ Cuando nosotros ya no nos vemos a nosotros mismos...~ entonces sólo queda la visión y contemplación de Dios...~

Es igual como nos hayamos visto...~ lo importante es que no nos veamos más...~ lo importante es que seamos sólo Visión de Dios...~

Sentid-lo...~ sentid el Amor prodigioso comiendo toda vuestra humanidad nunca existida como tal humanidad...~ Ved que vuestro nacimiento no es el nacimiento de un alguien...~ ved que vuestro nacimiento es la aparición de un lugar de encuentro...~ el lugar del

Abrazo fundido de Dios mismo a Dios mismo...~ Y el fundido de este Abrazo...~ la fortísima atracción desapareciendo a medida que el Abrazo se funde más y más...~ eso es precisamente Dios en nuestro corazón...~ Amor amando a Amor...~

1589

Y os escuchareis decir...~ “Sólo Tú eres...~ sólo Tú eres...~ oh Belleza completamente ineludible...~ contempládo-Te a Ti mismo en este incesante rito de adoración que es mi nacimiento”...~

“Dime cómo lo haces...~ dime cómo haces que esta prendación de la espiral de Tu encanto sea mi contemplación incesante en este incesante Abrazo sin comienzo ni fin...~ Para esto era el nacimiento...~ El nacimiento es sólo esto”...~

Envueltos en Tu manto de Gloria...~ nuestro Abrazo no tiene otro contemplador que Tú...~

Jamás fuimos de carne...~ ni sangre nunca corrió por nuestras venas...~ En nuestro corazón sólo una espiral...~ En la espiral sólo el Perfume arrollador de la Intimidad...~ Siguiendo el Perfume...~ subid...~ siguiendo el Perfume escalad...~: Donde Dios acaba de estar...~ aún queda el rastro del Perfume...~ Donde Dios está...~ la totalidad de Su Perfume es el lugar elegido...~ Buscad-Le por el Perfume...~ Id donde el Perfume os indique...~

1590

Uno picado por una serpiente ve cambiarse su vida en veneno...
 ~ Sin saber cómo...~ lo que era su vida se cambia en lo que ahora
 va siendo su muerte...~ El veneno se apodera de su sangre...~ el
 veneno cambia todo de él en veneno...~ el veneno cambia todo de
 él en mortalidad...~ El picado no sabe *cómo* ocurre esto...~ Ello es
 un proceso misterioso que ocurre en su total ignorancia...~ Él no
 sabe cómo ocurre...~ él no sabe qué le pasa...~

Yo os pongo donde la Belleza os pica...~ La picadura de la
 Belleza es como la picadura de la Serpiente...~ Pero lo que la
 Belleza pone en vuestro corazón es Belleza...~ La picadura de la
 Serpiente es serpiente y veneno...~ es mortalidad y muerte...~ La
 picadura de la Belleza es Belleza y Vida...~ es indescriptible
 Belleza y es finalmente Paz...~

El picado de la Belleza no sabe *cómo* todo su ser es cambiado
 en Belleza...~ Ello es un proceso misterioso que tiene lugar en el
 fondo del Corazón...~ El fondo del corazón es donde tiene lugar
 todo lo que es verdadero...~ El fondo del corazón está lejos de
 donde se saben las cosas...~ De manera que llega un instante en
 que el picado de Belleza se ve a sí mismo completamente
 cambiado en Belleza...~ completamente cambiado en Vida...~ una
 Belleza que impera en su corazón...~ una Belleza que sobrecoge su
 corazón...~ haciendo de él un espejo de Sí misma...~

No busquéis saber *cómo* es esta Belleza...~ Ella está donde las
 cosas no se saben con palabras...~ Ella es indescriptible...~
 inabarcable...~ insondable...~ sin principio ni fin...~ auto-
 saboreada...~ auto-delectada...~ No hay en ella ninguna semejanza
 humana...~ Por el contrario...~ toda belleza visible...~ sólo es un
 reflejo suyo...~ como un rayo de sol reflejado en un espejo...~ que
 juega en el techo...~ movido por un niño...~ No hay en Ella ninguna
 semejanza humana...~ Por ello no la busquéis en la forma...~ Más
 bien...~ dejad que Ella os busque...~ más bien dejad que Ella os
 pique...~

Sentid su abrazo ardiente en el fondo de vuestro corazón...~ El corazón mismo no se sabe a sí mismo *el corazón* hasta que es abrazado por la Belleza...~

Dios es la Belleza de los Cielos y de la Tierra...~ abrazándose a Sí mismo en el fondo de vuestro corazón...~ Su abrazo de Sí mismo a Sí mismo es la quemadura de la Belleza en el corazón...~ No creáis que el corazón es pequeño...~ no creáis que el corazón es de carne...~ no creáis que el corazón es un órgano...~ no creáis que el corazón está en vuestro pecho...~ Hasta que la Belleza no os abraza...~ hasta que la Belleza no os muerde...~ hasta que la Belleza no os come desde dentro...~ cambiándoos completamente en ella misma...~ vosotros no sabéis lo que el corazón verdadero es...~

Seguid estas palabras...~ Ellas son el rosario de Su Nombre...~ están impregnadas de su Perfume...~ Salen de donde la Belleza es absolutamente soberana...~ Si ellas entran en vuestro corazón...~ sin saber cómo...~ ellas os picarán y abasarán y comerán todo de vosotros...~ Ellas se abrirán en vosotros como se abre una semilla...~ una semilla de Belleza cuyo florecimiento será sólo Belleza...~ Entonces sabréis todo de vuestro corazón....~

1591

No tengo consciencia de que os falte nada...~ por ello os hablo exactamente como a quien no falta nada...~ Veo vuestro corazón...~ no hay más que uno...~ Convertido completamente en Belleza...~ mi abrazo es un abrazo terrible...~ Resonará en vuestra profundidad siempre...~ comiendoos como un león de Belleza come sus nutrientes...~ Es una preñez de Dios...~ y finalmente la flor de la Belleza quedará abierta ante vuestra visión pasmada...~ Pero no os confundáis...~ no seréis vosotros...~ sino Dios mismo...~ quien estará contemplando su propia Belleza...~ Sólo Dios ve a Dios...~ no lo olvidéis nunca...~

¿Qué queda de nosotros entonces...~ una vez deificados?...~ Queda lo que siempre hemos sido y jamás cesaremos de ser...~: Queda NADA...~

Qué feliz es Tu juego...~ ¡oh Dios mío!...~ qué feliz y que bello...~ Tú has inventado tus propios nombres para delectarte con-Tigo mismo...~ Te llamas a Ti mismo “Yo” en mi corazón...~ y al escuchar-Te diciendo “Yo”...~ parece enteramente que fuera mí mismo...~ un “mí mismo” otro que Tú...~ quien está diciendo “yo”...~

Luego apareces como “Tú”...~ para suplicar-Te a ti mismo el abrazo de tu propia intimidad...~ Llenas mi corazón de súplicas...~ como si verdaderamente Tú estuvieras lejos...~ y el que te suplica fuera *otro* que Tú...~ Entonces...~ al suplicar-Te...~ queda al descubierto el Corazón...~

1592

Dios ama jugar a nombrarse a Sí mismo...~ El acto de su primer llamarse a Sí mismo...~ es la aparición en nuestro corazón de la sensación de yo...~ Yo es el primer nombre con que Dios se llama a Sí mismo...~ Cuando nosotros sentimos la sensación de "yo"...~ lo que esta sensación de "yo" nombra...~ no es absolutamente nada de lo que constituye el artefacto en cuyo corazón es escuchada la llamada...~ "Yo" es el primer nombre de Dios...~ "Yo" es exclamado en nuestro corazón cuando Dios siente y conoce su propia Existencia...~ "Yo" es antes de que nada lo califique...~ "Yo" es antes de "Yo soy"...~

Verificad en vuestro propio corazón esta verdad...~ Sentid la sensación de "Yo"...~ Limpiadla de toda calificación...~ contempladla sin atributos...~ Dejaos impregnar por la sensación de "yo"...~ pura de ser y no ser...~ antes de que aceptéis ser esto o eso...~

Dios está sintiendo su propia verificación de que Él es...~ No hay ninguna criatura que pueda decir "Yo"...~ excepto por usurpación...~ Cuando uno dice de sí mismo "yo"...~ entendiendo con ello lo que el nacimiento ha traído...~ no está alcanzado a ver que lo que el nacimiento ha traído es sólo el artefacto donde resuena la Voz de Dios llamándose a Sí mismo...~ Lo que el nacimiento ha traído no es "yo"...~ lo que el nacimiento ha traído es sólo el artefacto con el cual Dios puede decir de Sí mismo "Yo"...~

Meditar es permanecer incesantemente aposentados en la saboreación de Dios llamándose a Sí mismo...~ Su llamada de Sí mismo está en nuestro corazón...~ ella no tiene otro templo donde sonar...~ Por ello...~ el lugar donde Dios quiere ser verdaderamente adorado...~ verdaderamente verificado...~ verdaderamente contemplado...~ verdaderamente saboreado...~ ese lugar es nuestro corazón...~ Decir *nuestro corazón* es un ardid del lenguaje...~ En realidad no hay ningún corazón *nuestro* donde Dios se nombra...~ donde dios se verifica...~ donde Dios se

contempla...~ donde Dios se saborea...~ En realidad no hay nada nuestro en esta operación sagrada...~ Dios mismo es nuestro corazón...~

Seguid sintiendo “yo”...~ No digáis “Yo soy” ni tampoco “Yo no soy”...~ Es mucho más profundo que ser o no ser...~ Es la subida de una sensación de existencia más allá de toda concurrencia u oposición...~ “Yo”...~ la sensación de “yo”...~ es sólo su rastro...~ su perfume...~ su sabor en el corazón...~ Pero toda Ella está detrás de “Yo”...~ Eterna...~ Insondable...~ jamás medida...~ un indescriptible Océano de Existencia sin principio ni fin...~ Su prueba es esta sensación de Yo en el corazón...~ Bebedla...~ Cuanto más bebáis de ella...~ tanto más todo lo que no sois es bebido...~

Recordad...~ Dios ama jugar a nombrarse a Sí mismo...~ y el acto de su primer nombrarse a Sí mismo es la aparición de la sensación “yo” en el corazón...~

1593

Os pongo en el estado de anonadación de uno mismo...~ Recoged la sensación de “yo” de todo lo que no sois...~ No os digáis “yo soy”...~ No os digáis “yo soy este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ contenido en este mundo”...~ No os digáis “yo soy fulano...~ este cuerpo es yo...~ esta mente es yo...~ esta alma es yo...~ este espíritu es yo...~ este mundo me contiene”...~

No os digáis tampoco “yo no soy”...~

La sensación de “Yo”...~ el sabor que Dios tiene de Sí mismo en el corazón...~ es el punto de la Gloria...~ el punto de la Gran Paz...~ Es como un único Mar con dos orillas...~ Somos nosotros quien siente “Yo”...~ y sin embargo es sólo Dios quien siente “Yo”...~ Toda la meditación es contemplar en pasmo este misterio...~

1594

Hubo una vez un Mar que jamás había visto como era...~ Él no conocía que hubiera tenido un principio...~ de manera que en su Ahora atemporal...~ no sabía de ninguna edad que hubiera pasado por él...~ Dondequiera que miraba...~ fuera al pasado o al futuro...~ fuera arriba o abajo...~ fuera dentro de sí mismo o fuera de sí mismo...~ presa de estupor...~ comprendía que no se había visto a sí mismo nunca...~ “¿Cómo soy yo?”...~ se decía para sí...~ “Yo no me he visto a mí mismo nunca...~ ¿Quién podrá servirme de espejo...~ de manera que reflejándome en él...~ yo me vea mí mismo todo entero?...~ ¿Dónde encontraré yo...~ ese espejo que abarque mi totalidad...~ absolutamente desconocida para mí mismo”...~

De manera que tomado su corazón de pulcra curiosidad...~ de anhelo de verse a sí mismo...~ de conocerse y de verificarse...~ de comprenderse completamente a sí mismo...~ el Mar se puso en camino hacia el espejo de su propia Mismidad...~

Otro que el Mar mismo no bastaría para cubrir completamente su imagen jamás medida...~ jamás vista...~ jamás comprendida...~ “¿Dónde encontraré yo ese Mar prodigioso...~ se decía...~ en el cuál podré ensimismarme ante la visión reflejada de mi propia Mismidad?”...~

Entonces...~ en un alto de su camino...~ un viajero del Mar le dijo...~ “Hay efectivamente el original de Tu rostro...~ Hay efectivamente el Grandísimo Mar...~ viendo cuyo Rostro...~ tú podrás ver de ti mismo lo que nunca hasta ahora has visto...~ Pero mira...~ no vayas a Él como Hombre...~ Si te asomas a su infinita transparencia como Hombre...~ él te devolverá tu propia imagen como hombre sólo...~ Si quieres ver-te verdaderamente como Mar...~ ve a ese Mar de ti mismo como no otro que Él...~

El Mar escuchó aquellas palabras misteriosas...~ El viajero del Mar se había sumergido dentro de sus aguas y había desaparecido...~ Pero sus palabras permanecían en su escucha...~ “¿Qué habrá querido decirme este buen Viajero con su consejo de

que yo no vaya al Gran Mar de mí mismo como un hombre?...~
 ¿Qué es un hombre?...~ ¿En qué consiste un hombre?...~ ¿Qué
 habrá advertido él en mí que me ha aconsejado de esta manera...~:
 'No vayas a verte al Mar de ti mismo como si fueras un hombre...~
 El Mar refleja exactamente lo que se mira en él...~ Si tú vas a él
 como un hombre...~ verás reflejada en su eterna transparencia la
 forma de un hombre...~ No debes ir al Mar de ti mismo así...~ ¿Qué
 adelantarías en el conocimiento y comprensión de ti mismo...~ si
 vas al Mar...~ y en vez de ver-te a ti mismo...~ ves sólo tus
 vestidos?...~ Tú sientes que eres el Mar...~ pero vas disfrazado de
 hombre...~ Desnúdate del hombre que te viste...~ Sólo en esa
 desnudez...~ procede a asomarte al Mar que te espera...~ Lo que
 verás de ti mismo...~ lo verás...~ Lo que escucharás de ti mismo...~
 lo escucharás...~ El abrazo incontenible a tu propia Belleza te hará
 entrar en ti mismo como Mar en Mar...~ Ahí cesará tu búsqueda...~
 ahí cesará tu inquietud...~ ahí cesará tu anhelo...~ Lo que verás de
 ti mismo...~ lo verás...~ Lo que conocerás de ti mismo...~ lo
 conocerás...~ Lo que saborearás de ti mismo...~ lo saborearás'...~"

1595

La historia del Mar que buscaba al Mar para verse a sí mismo...
 ~ para amarse a sí mismo...~ para darse a sí mismo...~ murmura en
 nuestro corazón un mensaje antiguo...~ Esta historia es nuestra
 historia...~ la historia de todos los revestidos de hombre...~ que
 anhelantemente buscamos el Mar para vernos al fin a nosotros
 mismos...~

Pero cuidado...~ Es un error mirarse en el Mar desde nuestra
 mirada de hombre...~ Ello es como mirarse en un espejo desde
 nuestra mirada de hombre...~ Lo que veremos entonces es el
 rostro de un hombre...~

Si nos miramos en el Mar como el hombre que nos reviste...~ lo
 que veremos entonces es el hombre que nos reviste...~

Desvistámonos del hombre que nos reviste...~ y entonces...~ y
 sólo entonces...~ mirémonos en el Mar...~

El nacimiento es siempre como Mar...~ Poco a poco somos
 vestidos de hombre...~ Finalmente el Mar llega en nosotros a la
 convicción de que es un hombre...~ Agobiado de estrechez...~ el
 Mar que somos se pone a buscarse a sí mismo...~ a buscar el Gran
 Mar de Mismidad que todos sentimos y sabemos que somos...~

De la misma manera que el Mar no teme nada del Mar...~
 nosotros no debemos temer nada de lo que nosotros somos...~: El
 Mar no teme al Mar...~ Es nuestro revestido de hombre el que
 teme al Mar...~

1596

El Mar revestido del hombre es nuestro corazón...~ No habrá Paz en él hasta que se vea a sí mismo en el espejo de su propio Mar...~

Desde el Mar...~ os llamo...~ desde el Mar conduzco vuestra andadura al Mar...~ Nuestro corazón es también como un gran Pájaro...~ cuya envergadura llena la totalidad del espacio...~ Su espacio no tiene principio ni fin...~ Por ello...~ el Pájaro de nuestro corazón no se ha visto a sí mismo nunca...~ Todo lo que ES...~ es él...~ todo lo que no es...~ también es él...~

Caminar hacia el Mar para verse uno mismo...~ ello es como volar hasta donde el mundo acaba para encontrarse a uno mismo...~ Ellos son un caminar y un volar donde no hay movimiento alguno...~ Ellos tienen lugar en el corazón...~ y el corazón es todo...~

Nunca se llega a donde la profundidad del Maestro acaba...~ La profundidad del Maestro no tiene principio ni fin...~ El Maestro está para que viéndole...~ nosotros veamos cómo se desviste uno del hombre en uno...~ El hombre en uno es como el barro cocido de una vasija de agua en el seno del mar...~ El agua de dentro se consume de anhelo de fundirse con el agua de afuera...~ El agua de afuera contempla en incesante piedad y misericordia la sed de sí misma del agua de dentro...~ ¿Quién romperá el cántaro?...~ ¿Quién desvestirá del cántaro que la encierra al agua de dentro?...~

Todo es sólo una imagen...~ una manera de decir lo que no puede decirse...~ No hay ningún cántaro...~ no hay ningún hombre revistiendo al Mar...~ No hay ningún Pájaro *otro* que el espacio sin principio ni fin...~ Todo es un juego bellissimo de Dios consigo mismo...~

Para ver su Belleza...~ para escuchar Su canto...~ Dios...~ que es el Gran Mar de Mismidad...~ se reviste a Sí mismo de este hombre...~ cada uno de nosotros...~

Para sentir sed de Sí mismo...~ para amarse ardientemente a Sí mismo...~ Dios...~ que es el agua de su propia sed...~ que es la delectación sublime de su propio abrazo...~ se reviste del hombre en cada uno de nosotros...~ Revestido del hombre en cada uno de nosotros...~ Él mismo permanece dentro de este revestimiento de hombre como sed de Sí mismo...~ como ardiente amor de Sí mismo...~

Es entonces cuando se dice de nosotros que “Hubo una vez un Mar que nunca se había visto a Sí mismo...~ y anhelándose verse y fundirse en Sí mismo...~ se puso en camino en busca del Mar...~ El Mar mismo buscaba al Mar...~ pero no lo sabía...~ El Mar mismo...~ con el Mar mismo dentro...~ buscaba al Mar...~ El Mar llevaba dentro de Sí mismo al Mar...~ pero no lo sabía...~ Se veía a sí mismo como hombre...~ y creía que el Mar dentro de aquel disfraz de hombre era sed de Mar”...~

Dios ama escuchar el mandato “Conócete a ti mismo”...~ El revestimiento de hombre escucha y entiende que él debe conocerse como hombre...~ Pero esto es un error...~ Por inverosímil que parezca...~ es Dios mismo quien da y recibe la orden de conocerse a Sí mismo...~ Y en recibir esta orden y cumplirla está su delectación suprema...~ No hay nada que conocer en el hombre excepto que Dios se conozca y se ame y se funda absolutamente con-Sigo mismo en él...~

1597

Ved esa imagen dramática en que un pollito queda atrapado por una pata en la alamburada...~ La llamada angustiada del pollito se clava como un dardo en el corazón de su madre...~ La madre presencia la trampa mortal y deviene enloquecida de agitación...~

Amor está actuando...~ Esta imagen es un símbolo de la actividad de Dios...~ Lo igual amando recuperar a lo igual...~ Lo igual amando extremadamente a lo igual...~

Ved esta imagen...~ Ved el piar angustiado del pollito...~ Dios mismo...~ revestido de la alamburada del hombre...~ preso en el cántaro de barro de nuestro hombre...~ clama ardientemente por su fusión con-Sigo mismo...~ Ved ahora el Mar en cuyo seno está el cántaro...~ Todo el Mar está pendiente de esa Agua de Sí mismo presa en el cántaro...~ Toda la Maternidad amantísima de Dios está pendiente de ese igual en el corazón del cántaro hombre...~ Lo igual amando a lo igual...~ lo igual suspirando por recuperar a lo igual...~

Amor actúa siempre que lo Igual está en peligro de ser partido...~ Amor actúa siempre que lo Igual está viendo a lo Igual prisionero de la red...~

Es fácil comprender esta imagen...~ Si queréis una verdadera comprensión del maestro...~ recordad esta imagen...~ Lo que es sólo Uno...~ viéndose partido...~ quiere fundirse nuevamente en Uno...~ Dejad que la intensidad misma de esta imagen os enseñe por vosotros mismos lo que es realmente Amor...~

1598

Como uno va al Mar...~ así se ve en él...~ Si uno va como el hombre que nos reviste...~ al mirarse uno en el Mar...~ uno verá sólo al hombre...~

No hay fin para el sufrimiento hasta que uno se ha desvestido completamente del hombre...~ no hay fin para el sufrimiento hasta que uno ha des-realizado su propio hombre en él...~ ¿Qué quiere decir “des-realizar el propio hombre de uno”?...~ Des-realizar el propio hombre de uno es verificar dónde acaba en uno lo que es de uno mismo y dónde comienza en uno lo que es de Dios...~ Des-realizar el hombre en uno es ver que no hay principio ni fin de lo que es de Dios en uno...~ Des-realizar el hombre de uno es ver que en uno jamás ningún hombre nuestro propio ha comenzado...~ Todo en nosotros mismos es únicamente *no otro* que el Mar...~ Ved cuanto de vosotros y de vuestro hay realmente en vosotros...~ Nosotros nunca dejaremos de sentirnos injustamente afrentados por Dios...~ mientras nuestra anonadación en Él no sea completa...~ ¿Qué quiere decir que nuestra anonadación en Él es completa?...~ Ello quiere decir que nosotros estamos viendo...~ y verificando...~ y saboreando...~ que en tanto que “el hombre” nosotros nunca hemos existido...~ que en tanto que “el hombre” nosotros no existimos...~ que en tanto que “el hombre” nosotros nunca existiremos...~ Ello quiere decir que nosotros estamos viendo...~ y verificando...~ y saboreando...~ que “el hombre” en nosotros es sólo un disfraz de Dios...~ una ocasión para ver-Se a Sí mismo...~ para amar-Se a Sí mismo...~ para saborear-Se a Sí mismo...~

De manera que si nosotros vamos al Mar como el Mar mismo...~ ¿Qué veremos al mirarnos en Él?...~

¿Quién ha visto nunca un Mar que anda...~ un Mar perdido de amor del Mar?...~ Misterios más grandes que éste pertenecen íntegramente a la Belleza misteriosa de Dios...~ Dios es el Mar...~ Dios es el Gran Mar de Misericordia cuya Belleza llama incesantemente con su poder convocativo dentro de nuestro propio corazón...~ Nuestro propio corazón y el Gran Mar de

Mismidad son un solo Junto...~ Toda nuestra andadura hacia adentro de nosotros mismos es un viaje sin movimiento alguno...~ por praderas de profunda comprensión...~

Id al Mar como el Mar...~ Veos en el Mar como el Mar...~ Verificaos en el Mar como el Mar...~ Saboreaos en el Mar como el Mar...~

Ha complacido a Dios revestirse del hombre en nosotros...~ No hay ningún nosotros que tenga nada que decir a esto...~ No hay en nosotros ningún hombre como tal...~ Todo es el Juego de Dios con-Sigo mismo...~ Libraos del hombre y comprenderéis...~ El Juego de Dios con-Sigo mismo está hecho enteramente de Amor...~ Un poder convocativo incontenible en el fondo de nuestro corazón nos mueve como marionetas...~ Y los hilos que nos mueven están hechos de Amor...~ Lo igual viendo a lo igual se conmueve lleno de una embriaguez profunda que viene del Mar de Dios...~ Jamás ha habido seres...~ Sólo hay lo Igual viendo a lo Igual...~

¡Qué profundo dolor el de alguien que escucha un lamento de angustia verdadera!...~ Es lo Igual que se siente sobrecogido de Amor por lo Igual...~ Es Amor amándose a Sí mismo...~ Es Dios mismo completamente dado a su propio Juego con-Sigo mismo...~ Si no os desvestís del hombre...~ no comprenderéis...~ Si todo en vosotros es el hombre...~ ¿cuál es entonces la parte de Dios en vosotros?...~

1599

Si todo en nosotros es “el hombre”...~ ¿qué veremos nosotros cuando nos miremos a nosotros mismos en la insondable Claridad del Océano de Amor?...~

¿De quién será la falta si nosotros no comprendemos nuestro propio nacimiento...~ como el Océano de Amor revistiéndose a Sí mismo del hombre...~ para amar-Se a Sí mismo...~ para saborear-Se a Sí mismo...~ para abrazar-Se a Sí mismo y fundir-Se en Sí mismo...~ no como el hombre fundiéndose en el Mar...~ sino como el Mar mismo traspasado de Amor por la Belleza de su propio ver-Se a Sí mismo únicamente como el Mar?...~

En el Comprehensor de esta evocación...~ no queda nada del hombre...~ Todo en él...~ absolutamente todo...~ es sólo la Parte de Dios...~

1600

Mirad...~ lo que el nombre “Amor” nombra es la actividad en el corazón de una madre que ve cómo su hijo ha quedado atrapado en un bocado mortal...~ o que es arrastrado por una corriente aguas abajo lejos de su protección...~ Lo que hay en el corazón de esa madre en ese momento...~ ello es lo que Amor nombra...~ Es lo Igual queriendo ardientemente salvar a lo Igual de una separación indescriptiblemente dolorosa...~

Todos los corazones se sobrecogen cuando se escucha el lamento desgarrado de un ser en peligro...~ Lo que sobrecoge el corazón...~ ese impulso vehemente de acudir a esa llamada...~ eso es lo que la palabra Amor nombra...~ Es lo Igual queriendo ardientemente salvar a lo Igual de ese daño que en su lamento implora...~

Ved esta Vía...~ El símbolo de esta Vía es como el Amor que hay en el corazón de esa madre conmovida hasta el extremo...~ el símbolo de esta Vía es como el Amor que hay en el corazón de todos los que escuchan el lamento desgarrado de un ser en peligro...~

Amor en el corazón dicta el arte que pone en operación el Maestro...~ Viendo lo Igual en todos los seres...~ la actividad de su Amor no conoce descanso...~ Todo lo que ve es siempre lo Igual desde lo Igual...~

Su corazón no descansa...~ no hay reposo en su corazón hasta que ve que lo Igual está a salvo...~ Entre tanto...~ sus palabras no cesarán...~ Que él calle o que él hable...~ sólo Amor indica incesantemente en su corazón lo que hay que hacer para salvar a su único Amado del bocado de la muerte...~ del terrible sufrimiento de la separación...~

¿Para qué creéis vosotros que es un maestro?...~ ¿Para enseñaros *qué?*...~ Un maestro consiste en Amor sólo...~ un maestro está incesantemente en ese estado de *Amor* en que está una madre que ve a su hijo en las garras de la tragedia...~ Lo Igual en todos vuestros corazones está incesantemente en las garras de

la tragedia de la muerte...~ El maestro sólo ve esto...~ Todo lo que hace...~ todo lo que su corazón le habla...~ es sólo de *cómo* hacer para que lo Igual en vosotros se conozca y se saboree a sí mismo...~ El maestro no pierde de vista ni un instante a este Igual en vuestros corazones...~ El Igual en vuestros corazones es más íntimo para él que un hijo para una madre...~ Lo quiere completamente Igual...~ completamente consciente de sí mismo...~ completamente a salvo del bocado trágico de la muerte...~

Si queréis saber en qué consiste la actividad de un maestro...~ sabed que ella consiste sólo en *amar*...~

¡Cuán trágico...~ cuán insondablemente doloroso es el destino del hombre que muere como hombre!...~ En el corazón del maestro esta tragedia...~ este dolor insondable...~ está siendo sentido incesantemente como propio...~ Es un dolor por su Igual...~ Es un dolor hecho de amor sólo...~ Es un dolor capaz de resucitar a los muertos...~

1601

Este es el Amor que Dios es cuando Dios dice de Sí mismo que “Dios es Amor”...~

Una indescriptible querencia de lo que es Igual a Él en todos los seres...~ hace que Dios mismo opere como Rescatador y Salvador de Sí mismo...~ Esta es una función atemporal y universal de Dios...~ Dondequiera que hay un ser...~ ahí está lo Igual que Dios ama...~

No consideréis que Dios ame a los seres como seres...~ Dios ama *en* los seres lo que es Igual a Él...~ Y su Amor es absolutamente extremo...~ incesante...~ prodigioso...~ un descenso sin principio ni fin de su Abrazo Rescatador y Salvador al fondo de nuestro corazón...~ El Comprehensor de esta enseñanza saborea el sabor del Amor de Dios...~ saborea a Dios mismo como Amor de Sí mismo...~: Dios mismo se saborea a Sí mismo como Amor de Sí mismo en su corazón...~ Su corazón es el lugar donde Amor trabaja para rescatar y salvar y devolver lo Igual a lo Igual...~ Este corazón es el Maestro...~ Más que una madre a su hijo trágicamente atrapado...~ ama Dios a Sí mismo en el corazón de todos nosotros...~

1602

Dios siente la oceánica sensación de su propia auto-existencia eterna...~ y cuando Dios se siente a Sí mismo ser...~ nosotros nos sentimos a nosotros mismos siendo...~ Es un error tenernos a nosotros mismos por seres...~ Es únicamente Dios quien sabe de Sí mismo que Él es...~ cuando nosotros estamos sabiendo que nosotros somos...~ No que nosotros seamos Dios...~ no que Dios sea nosotros...~ Es que nosotros no somos *otro* que Dios sabiéndose a Sí mismo el Único en ser...~ No hay ningún nosotros...~ Nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ sólo somos la *ocasión* en que Dios está sabiendo de Sí mismo que Él es...~ que solamente Él es...~ que únicamente Él es...~ El ser de Dios es absolutamente eterno...~ sin principio ni fin...~ Pero su saber de Sí mismo que Él es...~ es este instante prodigioso en que lo que parece nosotros siente esta sensación de ser que es sólo Suya...~ La Atemporalidad y Eternidad de Dios...~ deviene así accesible a su propio conocimiento...~ sólo cuando la apariencia de nosotros está sintiendo la sensación de *yo*...~ No es nuestro yo lo que nosotros sentimos...~ es Dios mismo quien siente su propio Yo en este instante en que está pareciendo que nosotros somos...~

De la verificación y saboreación del conocimiento de que sólo Dios está sabiendo de Sí mismo que Él es en lo que parece ser nuestro conocimiento de que nosotros somos...~ de esta verificación y saboreación...~ lo mismo que una planta brota de una semilla...~ brota la verificación y saboreación absoluta de nuestra propia inexistencia de toda eternidad...~ Nosotros...~ como nosotros parecemos ser en nosotros mismos...~ jamás existimos verdaderamente...~ Nosotros...~ como nosotros nos comprendemos a nosotros mismos...~ cuando encontramos que no es nuestro *yo*...~ sino el *Yo* de Dios...~ el que se pronuncia y se escucha a Sí mismo en esta apariencia de nosotros...~ cuando nosotros nos comprendemos a nosotros mismos así...~ entonces estamos haciendo el acto supremo de Deificar a Dios y de morir a nosotros

mismos para ser sólo el lugar bendito donde Dios se conoce y se saborea a Sí mismo...~

La deificación de Dios en nuestro corazón...~ hace de nosotros un océano de Amor...~ Donde sólo Dios se conoce y se saborea a Sí mismo como único Existente Eterno...~ este donde y este cuando...~ Aquí y Ahora...~ deviene un lugar de Actividad Pura...~ Un océano de Amor intensamente cambiado en delectación auto-contenida...~ sin comienzo ni fin...~ sin pasado y sin futuro...~ que no aumenta ni disminuye jamás...~

Debido a que la naturaleza de Amor es amar...~ este Océano en el corazón busca activamente toda su Agua...~ Para el Comprehensor de esta contemplación...~ ya no hay seres...~ sólo hay agua de su propio Océano aparentemente fragmentada en la identificación de los seres como sólo ellos mismos...~ El Comprehensor de esta contemplación sufre de Amor de Sí mismo viéndose a Sí mismo atrapado en el corazón ciego de los ciegos...~ en el corazón sordo de los sordos...~ Y su sufrimiento es por el Gran Preso...~ no por la prisión...~ Prisiones son los seres que se consideran nacidos y mortales...~ El Gran Preso es Dios mismo impedido de deificar-Se a sí mismo en ellos...~

Sufrir de este Amor es una delectación desconocida para el que no es Comprehensor...~

1603

Amor es actividad...~ El corazón del Comprensor está viendo incesantemente qué vías abrir para recuperar el Agua del Océano de Dios...~ Habiendo muerto absolutamente a sí mismo como el hombre en él...~ todo en él es búsqueda incesante de las vías de retorno al Mar...~

Llamó una vez un buscador a la puerta de un maestro...~ Al abrir la puerta el maestro vio sólo el Agua del Gran Océano anhelando fundirse con el Agua...~ “Te conozco desde siempre”...~ dijo...~ “Un único junto somos...~ un único fundido somos...~ No te demores en desvestirte del hombre...~ Entra a este Océano sin guardar la ropa”...~

1604

Veos a vosotros mismos completamente ignorantes de la razón de que lo que se llama vuestro nacimiento haya tenido lugar...~ Saboread la ignorancia de no saber para qué habéis nacido...~ Por un momento ved esas vidas de los hombres más grandes...~ Ved cómo algunos llegaron a grandes conocimientos...~ ved cómo otros amasaron grandes fortunas...~ ved cómo otros aún tuvieron gran poder y gobernaron sobre muchos pueblos...~ Ved también a esas madres que tienen por razón de ser cuidar a sus hijos...~ Ved a esos religiosos y devotos que tienen por razón de ser creer que conocen los designios de Dios y adorarle...~

En todos ellos...~ en un momento u otro...~ hay una anegación de pesadumbre...~ todo su corazón se llena de vacío...~ y ellos saben que lo que ellos creen su razón de ser no es suficiente...~ Sus mañanas amanecen entonces vacías de significado...~ y sus noches vienen a ellos encontrándolos con el corazón angustiado...~ Ved ahora a esas gentes...~ pequeñas e innumerables...~ cuyo servicio es exclusivo a la razón de ser de lo que ellos llaman el “disfrute de la vida”...~ Su razón de ser es comer y beber y holgar...~ Se besan y abrazan unos a otros...~ carne lamiendo a carne...~ polvo lamiendo a polvo...~ Sean padres o hijos o amantes...~ toda su razón de ser es pasar lo que ellos llaman *su vida* echándose mutuamente el aliento...~

Un artefacto sin razón de ser...~ es sólo una insensatez...~ algo inverosímil...~ algo que no sirve para nada...~ un desecho que uno arrincona y tira...~

Ved bien a donde quiero ir a parar...~: el artefacto hombre...~ tiene una razón de ser...~ El artefacto hombre tiene una intención...~ el artefacto hombre está hecho intencionalmente con un motivo...~ Para nuestros propios fines...~ nosotros hacemos artefactos que tienen una razón de ser...~ Si ellos no responden a nuestra intención al hacerlos...~ entonces son inútiles...~ inservibles...~ Entonces no cumplen la finalidad para la que fueron hechos...~ No creáis que los artefactos que nosotros mismo

hacemos son todos inanimados...~ Nuestra propia comida cocinada...~ en el hecho de haber sido cocinada con una intención...~ por ello mismo es también un artefacto...~ Un artefacto para ser comido...~ para ser sabroso...~ y para nutrir...~

Considerad ahora una comida cocinada que no es lo que parece...~ por ejemplo...~ una comida hecha sólo de apariencia de comida...~ de olor de comida...~ de tacto de comida...~ pero desprovista de todo sabor...~ y de todo nutriente...~ ¿Saciaría ella nuestro hambre?...~ ¿Daría ella respuesta de su razón de ser?...~ ¿Cumpliría ella su fin último?...~

Yo me pregunto...~ ¿quién hace una comida por la comida misma...~ para que ella parezca una comida...~ para que su razón de ser sea que la miremos sólo...~ que la olemos sólo...~ que la toquemos sólo?...~ Yo me pregunto...~ ¿quién es el insensato...~ el abundantemente necio que hace una cosa así?...~ Una comida es para comerla...~: *Comerla* es la intención y el fin último de que la comida sea hecha...~

¿Cuántos de nosotros llamamos incesantemente insensato a Dios?...~ ¿cuántos de nosotros llamamos incesantemente necio a Dios...~ cuando...~ para nuestra profunda pesadumbre...~ nos decimos a nosotros mismos que el artefacto “hombre” Dios lo ha hecho por el hombre mismo...~ sólo para que coma y beba y se divierta...~ sólo para que sea engendrado y engendre?...~

1605

Ignorancia...~ lo que la verdadera ignorancia es...~ es no saber para qué es el artefacto “hombre”...~ es no saber la intención que vive en el corazón del artefacto hombre...~ es no saber a qué fin último y perfecto está ordenado el artefacto hombre...~

Ello es muy semejante a no saber para qué es una comida...~ a no saber cuál es la intención de haber hecho una comida...~ a no saber a cuál fin último y perfecto está ordenada la hechura de una comida...~

El efecto de la ignorancia en nosotros de para qué es realmente el artefacto hombre...~ de cuál es la intención en el nacimiento del artefacto hombre...~ de cuál es el fin último del artefacto hombre...~ es completamente devastador...~

No habrá paz en nuestro corazón mientras nosotros nos consideremos a nosotros mismos *fin*es en nosotros mismos...~ Con esta visión y comprensión de nosotros mismos como *fin*es en nosotros mismos...~ nosotros mismos nos convertimos a nosotros mismos en ese artefacto que no tiene razón de ser...~ en ese artefacto en cuyo nacimiento no hay ninguna intención...~ en ese artefacto en cuya operación no hay ningún fin último...~ Esto es ignorancia...~ Esto es lo que se llama ignorancia...~

1606

Mirad...~ En que Dios se conozca a Sí mismo ser absolutamente todo...~ en este instante de gloria sin principio ni fin en que Dios se conoce a Sí mismo ser Todo en nuestro corazón...~ en ello está la *respuesta* al hecho perturbador de lo que nosotros entendemos como nuestro nacimiento...~ En el comienzo de la certeza de esta comprensión...~ todavía es como hombres como nosotros nos sobrecogemos de pasmo y estupefacción ante la visión prodigiosa de Dios...~ Pero al final de esta comprensión...~ Todo el hombre en nosotros ha desaparecido...~ y sólo queda el propio pasmo y estupefacción de Dios sobrecogido ante la prodigiosa visión de Sí mismo...~ Para este fin final era el hombre...~ para este unísono de gloria era el nacimiento...~

Como hombres...~ mirando sin parpadear el indescriptible Océano que nos envuelve...~ sentiremos el clamor de nuestra propia Agua de Vida en su irresistible inclinación a darse al Mar...~ Todo el que se ve a sí mismo limpio de humanidad...~ ve esta agua viva incontenible en su corazón por darse al Mar...~ Este Amor es para sentirlo...~ Este Amor no puede ser descrito...~ Fija la mirada en el Mar...~ el recipiente del nacimiento se disuelve solo...~ El agua viva en el corazón no quita ojo del Agua Viva en el Mar que la envuelve...~ Este Amor se saborea a sí mismo...~ y su sabor es un sabor de pasmo y de estupefacción...~ De Igual a Igual desborda finalmente el agua de nuestro corazón...~ sin encontrar el más mínimo rastro de que un día hubiera estado contenida en el nacimiento...~

Así pues...~ nuestra visión y contemplación del Océano de Dios...~ es como un agua Suya aparentemente dentro de nuestro corazón...~ En esto hay una delectación sublime...~ que se basta a sí misma...~ que es un fin en sí misma...~ Es una delectación hecha enteramente de comprensión...~ Entonces...~ por incontenible Amor de dar el mar en nuestro corazón al Mar cuyo atractivo nos llama de Igual a Igual...~ nosotros olvidamos completamente que una vez creímos ser hombres...~

No es que nosotros seamos cambiados en Dios...~ Es absolutamente imposible que lo que no es Dios de toda eternidad devenga nunca Dios...~ No es que nosotros seamos cambiados en Dios...~ es que lo que era hombre en nosotros desaparece...~

La desaparición del hombre en nosotros es un acto involuntario...~ Ocurre simplemente por olvido...~ Nosotros nos olvidamos completamente del hombre en nosotros en nuestra total absorción en la visión y contemplación de Dios...~ Es entonces cuando se dice que no es el hombre el que está contemplando a Dios...~ sino que es Dios mismo quien está contemplándose a Sí mismo...~ Entonces no hay hombre por ninguna parte...~

Dios se contempla entonces a Sí mismo...~ La desnudez es total...~ Y su contemplación de Sí mismo tiene para Sí mismo un poder atractivo tan incontenible...~ que Dios se da a Sí mismo...~ abandonando tras de sí su propio gozo y delectación de Sí mismo...~ Dios entra así en Sí mismo...~ Con su entrada en Sí mismo todo ha terminado...~ La Paz Absoluta reina soberana...~ Dios es la Permanencia Absoluta del Comprehensor de esta enseñanza...~ Por sublime que sea la delectación y el gozo de verse Dios a Sí mismo...~ se abandonan inconteniblemente para entrar definitivamente donde Dios jamás se ve a Sí mismo...~

1607

Mirad...~ como un ave mojada se sacude el agua...~ así Dios se sacude al hombre cuando el instante llega...~

Aquel comienzo era para este fin...~ Si nosotros no comprendemos el fin tampoco comprenderemos el comienzo...~ No hay ningún nacimiento ni jamás lo ha habido...~ Todo es el juego de Dios a amarse a Sí mismo...~ No hay hombre alguno en nosotros excepto porque nosotros no comprendemos el fin para el cual ha tenido lugar el nacimiento...~

Ignorante es el que cree falsamente que ha nacido como un ser...~ para comer...~ beber...~ y holgar...~ Sabio es el que no ve ningún nacimiento ...~ sino sólo a Dios amándose a Sí mismo...~

Contempla su corazón y no ve ningún hombre...~ Contempla su corazón y un torrente de Mar se abalanza incontenible al Mar...~